

ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستان قد س رضوي على مشرفها آلاف السلام

حسب الامرمدارك

اعليحضرت قويشوكت اقلىس شهرياري

السلطان, ضاشاه يعلو ع

شاهنشاهممالكمحروسم ايرانخلدالله ملكموايداللاحيث

م درزمان تولیت ا

جناب مستطاب اجل آقاي ميرزا محمد و ليخان اسدي

در شهر محوم الحرام ۱۳۵۵ مطابق تیرماه ۱۳۰۵ تدوین و بحلیه طبع آراسته کردید



﴿ دارالطاءاعه (طوس) « مير «رتضي الموسوى» (مشهد مقدس) ﴾

(Y) docume

نەرە مسلسل (۲)

﴿ جالب دوم از فهرست كتب كتابخانس مبارك آستانس مقلسس رضوي العلى ﴾

(کتب خطی _ حرف الف)

CMECKED-3008

عربی - مصنف شیخ بهائی مذکور شما ره (۱۱۱ تفسیر خطی) در طهارت وصلوة وزکوة و صوم و

اتنی عشریه

حج است چون هریک مشتمل بردوا زده عنوان است لذا باننی عشریه مهمروف شده و برآن شروح و حواشی بسیاز نوشته اند و بطبع هم رسیده و بواسطهٔ شهرت حاجت بتوصیف نیست -- اول نسخه (راما بعد حمدالله علی آلائه و الصلوة علی سید انبیائه النج) آخر نسخه (رالنقیصة علیه عجل الله فرجه ورزقنا الشهادة بین بدیه بحق محمد وآله الطاهرین صلواة الله علیه وعلیهم اجمعین) خطی نستملیق عالی - ۹ سطری مجد ول بتحریر وطلا و شنجرف و لاجورد بد و جدول که حاشیه شتمت سفید کناشته ویس از آن جداول مذکوره را تجدید ندوده - او راق متن و حاشیه شده کاغذ متن حنائی رنگ وکاغذ حاشیه سفید وطلا افشان - این کتاب دارای پنج سرلوح .ندهب و مرسع بسیار عالی میباشد صفحاتی که دارای سرلوح است بین سطور آنها طلا اندازی شده - درآخر کتاب سلوة تاریخ تحریر نسخه را نوشته (۱۰۷۷) عد د اوراق (۱۳۷۷)وقفی نواب ابراهیم خان - سالرقف (۱۰۵ کتاب سلوة کاری بطلا - طرف دارجی در اای ترنج و چهار ابروی ضربی زده زمینده متن قهوه کل بوته کاری بطلا - طرف خارجی در اای ترنج و چهار ابروی ضربی زده زمینده متن قهوه کل بوته کاری بطلا - طول ۳ گره و ۸ بهر - عرض ۳ گره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه (

後了夢

اثنی عشریه

مكرر شماره قبل - اين جلد در صلوة وصوم و حج است اول نسخه بعد ازبسمله (الحمد لله ما

وفقنا للا هنداء النح) آخرنسخه (فان ذالك رجع الي تعظيم صاحب البقعة سلامالله عليه) تاريخ كتابت (٩٦) خطى نسخ ١٢ سطرى - عناوين بشنجرف - وقفى نادر شاه - عدد ارراق (٩٦) طول ١ كره و٨ بهر - عرض ١ كره و١ بهر ـ قفسه ()

﴿ جال دوم ازفهرست كتب كتابخانهمدار كه آستانه مقلسن رضو يد (ع) ﴾

卷 下 》

ارشان الایمان مذکور درخماره (۲۸ حکمت خطی) ونسخه د ر

میان فقهاء شیعه بلکه در^عوم مسلمین اشتهارکلی دارد و از طهارت تادیات است و شروح بسیار نیز اِرآن نوشنه: اند اول ندخه بعد از بسمله (الحمد لله المتفردبالقدم والد وام النح) آخرنسخه (وآله الطاهران سادة أهل الجنان) بخط قطب الدبن احمد سبزواري- تاريخ كتابت (٩٨٤) خطي نسخ ۱۵ سطری وقفی خواجه شیر احمد _ عدد اوراق (۲۰۰) طول ۲گره و ۵ بھر– عرض ۱گره و ۵ يهر وه مو - قفه (

€ 2 }

ارشاك الافعان الي احكام الابعان الابع

نسخه (۱۰۰۶) وقفی سید محمد زمان _ سال وقف (۱۰۲۶) عدد اوراق (۲۰۰) طول ۲ کره و کم بهر _ عرض ۱ گره و ۱ بھر _ قفسه ,(

€ 0 ﴾

مكرر ایضاً ـ كانب محمد صادق بروجردی ـ تاریخ کتابت (۱۰۰۹) خطی نسخ ۱۹ مطری ـ عناوین

ارشان الانمان

بشنجرف _ وقفي نادر شاه _ عدد اوراق (۲۳۲) طول ۲ گره و ځ بهر و ٥ مو _ عرض ۱ گره و ٢ ه. _ قفـه (

乗 7 華

مكرر ايضاً ــ تاريخ كنابت (٩٨٢) پس از آن حاشیه ایست برکتاب مبراث ارشا د الاذ هان محشی

ارشاد الاذهان

﴿ جلك دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سمر ضويه (ع) ﴾

ظاهراً شهید ثانی شیخ زبن الدین مذکور درشماره (۲۲۰ اخبار خطی) اول آن بعد از بسمله (الحمد لله الذی هدانا لادراك العلوم الاصولیه الخ) آخر آن (هذا آخر ما اوردت فی تالیف هذه الفرایش) تاریخ كتابت سنه (۹۸۶) خطی نیخ ۱۷ سطری ۷ ورق آخرندخه ۳۳ سطری – وقفی پنجگل (پنجه کل) عدد اوراق (۱۷۸) طول ۲ کره و ۲ بهر – عرض ۱ کره و ۸ بهر – قفسه (

€ V ﴾

مكرر ايضاً _ صفحه اول افتاده _ سطر اول موجود (مطلوبه وصنفت هذا الكتاب الموسوم بارشاد الاذهان)

ارشاد الاذهان

وآخر آن نیز افتاده مسطر آخر موجود (وابن اخ وابن اخت مسلمین) خطی نسخ ۱۵ مطری - عناوین بشنجرف - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۰۱) طول ۲ کرد و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه (

€ ∧ ﴾

مكرر ایضاً ـ كاتب نعمت الله ـ تاریخ كتابت (۹۸٤) خطي ندخ ۱۳ ـ طری - عنا و بن بشنجرف -

ارشاد الاذهان

وقفي نادر شاه – عدد اوراق(٣٨٣) طول ٢كره و٥ بهر – عرض ١كره و٨ بهر – قفــه (

é a, ≽

مكرر ايضاً ولى اول نسخه افتاده است - سطراول موجود (المتضرر به ولاالحايض ولاالنفساء النح) كاتب محمد بن

ارشاد الاذمان

حسین بن محمد – تاریخ کتابت (۱۰۱٦) خطی نسخ ۱۷ سطری – عناوین بشنجرف -- واقف معلوم نشد – دن اورق (۱۳۱) طول ۲گره وه بهر– عرض ۱گره و ۹ بهر– قفیه (

爱 1. 频

مكرر ايضاً – سال تحرير (۱۰۷۳) خطى نسخ ۱۷ سطري– عنارين بشنجرف – وقفى شاه حسين ارشاد الاذهان

صفحه [٥]

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مدار كه آستانه مقلسه رضويد (ع) ﴾

سال وقف (۱۰۹۳) عدد اوراق(۱۲٤) طول ۲ گره و ۱ بهر و ۱ مو – عرض ۱ گره و ۱ بهر – قفسه ()

海 11 夢

مكرر ايضاً - تاريخ كتابت (١٠٨١) كاتب عبد الغفار بن محمد صالح داراني رشتي - خطي نسخ ١٣ سطري -

ارشاد الاذمان

عناوین بشنجرف – وقفی نادر شاه – عدد اوراق (۲۰۲) طول ۲گره و۲بهر – عرض ۱گره و۳بهر و ۵ مو – قفسه (

爱 17 多

مكرر ايضاً - وندخه بسيار نفيس است بجهة اينكه شيخ على بن اسمعبل بن ابراهيم بن فنوح كتاب را

ارشاد الاذمان

در سنهٔ (۱۰۷) بخطخودنوشته رمرحوم علامه حلی درهمان سنه درظهرورق ارل بخطخود باواجازه داده اند خطی نسخ ۱۹ سطری عناوین بشنجرف – وقفی امیر جبرئیل -- سال وقف (۱۰۳۷) عدد او رافی (۱۷۲) طول ۲ گره و۱ بهر و ۵ مو – عرض ۱گره و۲ بهر قفسه (

後一十一条

مکرر ایضاً – کاتب محمد زمان – تا ریخ کتا بت (۱۰۹۸) خطی نسخ ۱۷سطری – عناوین بشنجر ف

ارشاد الافعات

وقفی ملا محمد زمان – سال وقف (۱۰۹۱)عدد اوران (۲۸۱) طول ۲ گره و ۱ بھر – عمرض اکبره وی بھر وہ مو– قفسه (

受 15 多

ارتاك الأفعان مكرر ايما

مكرر ايضاً - اول وآخر نسخه افتاده - اول موجود (ولا يجوز منكوسا كالراس) آخر ، وجود

(واتحدثا فواحدة ولواوصلالاجنبي) خطى نسخ ١٨ سطري _ عناوين بشنجرف واقف معلوم نشد—

(فصل پنجم _ فقه)

[گتب خطی]

صفحه [٦]

نمره مسلسل [۲]

﴿ جلله وم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسة رضو يد (ع) ﴾

عدد اوراق (۱۹۲) طول ۲ کره و ۱ بهر _ عرض ۱ کره وه بهر وه مو – قفسه (

€ 10 à

مكرر ایضا - كاتب محمد ابراهیم بن جمشید بیك _ تاریخ كتابت (۱۰۸٤) خطی نسخ ۱۶ سطری -

ارشاد الاذهان

وقفي آفًا نجف – عدد اوراق (۳۷۷) طول ۱ کره و ۹ بهر – عرض ۱ کره و ۲ بھر – قفسه (

乗して夢

مکرر ایضاً - خطی ندخ ۱۷ سطری - عنا وین بشنجرف - واقف معلوم نشد - عدداوراق(۲۷۲)

ارشاد الاذهان

طول ۱کره و ۹ بهر – عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو – قفسه (

卷 11 新

مكرر ايضاً – اول نسخه افتاده است تاقدری ازكتاب قضا و شهادت – اول موجود (ولو ادعي استنادالحكم

ارشاد الاذمان

الی فاسقین) کاتب درویش محمد بن میرکی – تاریخ کتابت ذی قعده سنه (۹۷۰) خطی نسخ ۱۰ سطری واقف معلوم نشد – عدداوراق(۲۱) طول ۲ کره و ۰ بهر – عرض ۱ کره و ۷ بهر – قفمه (

€ 11 €

مكرر ايضاً - كاتب ابن محمد حسين عمادالدين الطبسى - تاريخ كتابت (١١١٣) خطى نسخ مختلف السطر -

ارشاد الاذهان

عناوین بشنجرف - وقفی مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۱۲۹) طول ۲کره و کا بهر - عرض ۱کره و ۳ بھر وه مو – قفسه () (Y) ADEAD

﴿ جلده وم از فهرست كتب كتا خاند مبارك آستاند مقلسدر ضويد (ع) ﴾

每 19 条

يضاح الفواعد القواعد عربي مشكلات عربي شارح فخر المحققين محمد فرزند جال الدين علامه حلي مذكور درشماره (۲۰۶ حكمت خطي)

که ابتدأ در زمان حیوٰة پدر بزرگوار خود در این شرح بحل مشکلات قواعد شروعکرده و بقیه را بعد از وفات علامه تمام كرده وآن درميان فقهاء اماميه مشهوراست كه محتاج بوصف نيست و نسخه جزء اول است - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله ذي العزة والبقاء الخ) آخر نسخه كه آخر جزء اولااست (فهذا آخر ما اوردنا في حل اثكال الجزء الاول من القواعبه) تاريخ تا ليف بعد از ذكر اسم شارح سنه (۷۲٤) است ناریخ کتابت (۸۰۳) کاتب عبد الله بن علی بن معید بن سلیما ن بن ز ما 👉 🦰 خطي نسخ ٢٩ سطري -- عنا و بن بشنجر ف -- وقفي امير جبر ئيل – سال وقف (١٣٠٧) عدد اوراق (۱۸۱) طول ۲ کره و ۷ بهر – عرض ۱ کره و ۸ بهر – قفسه (

後 人· 夢

مكرر شماره قبل - ونسخه جزء ثاني است ـ اول سخه بعداز بسمله (بعد جدالله واجب الوجود) آخر

ايضاح الفوايد

اسخه که اول کتاب ایمان است (ب الاصحاب فی تعریف الیمین) خطی نسخ ۲۰ سطری ـ اقوال وعناوین بشنجیرف ـ واقف مطابق شماره قبل ـ عدد اوراق (۱۹۳) طول ۲ کیره و ۱۹ بهر ـ عرض یك کره و ٦ ابهبر و ٥ مو _ _ قفسه (

乗しり等

مكرر ايضاً – ونسخه از كتاب ايهان ونذ راست îا آخر كتاب - اول نسخه بعد از بسمله (كتاب الايمان

ايضاح الفوايل

وتوابعها وفيه مقاصد) آخر نسخه (بابالتجاوزان ذالك اجدُر) كاتب حسين بن حسن محمد بحراني تاریخ کتابت (۹۹۰) دراحمد نکر دکن هند نوشته شده – خطی نسخ بیستو یك سطری ـ عناو بن بشنجرف – واقف مطابق شماره قبل – عدد اوراق (۲۲۹) طول ۲ کره و۷ بهمر ـ عرض یك كمره

(فصل پنجم _ فقه)

[گتب خطی]

نمره مسلسل [۸

صفحه [۸]

﴿ جلده وم ازفهر ست كتابخانه مباركه آستانه مقدسمر ضويد (ع) ﴾

و ٧ بھر – قفسه (

爱 77 奏

مکرر ایضاً – ونسخه جزء ثانی است تاکتاب دیات اول وآخر آن افتاده است – اول موجود (فالنکاح ايضاح الفوايد

منسوخ ففی تقد یم ایها اشکال) آخر موجود (الزم فی ماله ولم بثبت علی العاقلة) خطی نسخ ۲۷ سطری وقفی خواجه شیر احمد۔ عدد اوراق (۳۳۳)طول۲کره و ۵ بهر – عرض بك کره و ۸ بهر – قفسه ()

卷 77 麥

مكرر ايضاً ونسخه جزء اول است ـ خطى نسخ المرر ايضاً - ونسخه جزء اول است ـ خطى نسخ المري - اقوال اشتجر ف - كاغذ كتاب

ايضاح الفوايد

قىرمز – وقفي خواجه شير احمد – عدد اوراق (٤٧٩) طول ٢ کره و ٣ بھر _عرض يك کره و٣ بھر _ قفسه ()

€ 72 €

عربی ـ هؤاف سید مرتضی مذکور شماره (۱۷۱ حکمت خطی) نسخه مفروف وبطنع هم رسید. اول انتصار

نسخه افناده _ اول موجود (بوافقه فیه اوبخالفه) آخر نسخه (ولا خلاف فی جوازه و کذالك الاول) تاریخ کتابت (۹۹) خطی نسخ ۱۹ سطری واقف معلوم نشد _ عدد اوراق (۱۵۷) طول ۲ کره و ۹ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ کره و ۸ بهر ـ قفسه (

· 40 多

مكرر شماره قبل - اول نسخه افتاده - اول موجود (المتقد . بن والمنا خرين وما ليس لهم) آخر نسخه

انتصار

(والعدا وة ولاخلاف في جؤازه) سال تحرير نسيخه (١٠٥٥) خطى نسخ پانىزدە ـ طرى ــ وقفى

(كتب خطى)

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مدار كه آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

حاج سید محمد عدد اوراق (۲۰۷) طول ۲ کره - عرض بك كره و۲ بهر - قفسه (

乗「アア争

عربی ۔ وَلَفَ زَيْنَ الْعَالِدِ بِنَ بَنَ اَبِرَاهِيمَ بِنَ مُحَمَّدُ بِنَ الْجَيْمِ الْعَلَيْدِ فِي سَنَّهُ (٩٧٠)

اشياه ونظائر

وشرحی از او درکشف الظنون مسطوراست _ این نسخه جزء اول است _ اول نسخه (الحمدلله علی ماانعم الخ)

آخیر نسخه (کان عبد بین مسلم و نصرانی فشهد نصرانیان علیهما) خطی ۲۳ سطری عناوین بشنجرف
وقفی آقای سراضی قبلیخان - سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۱۷۸) طول ۲گره و ۵ مو - عرض

اگره و ۵ بهتر _ قفیه ()

M YY M

جبزء درم وبقیه نسخه قبل است _ مطر ارل نسخه (علیهها با لفق فانها تقبل فی حق النصرانی) آخر نسخه

اشباه ونظائر

(رهذا آخرما اردناه من كتاب الاشباء والنظائر) تاريخ كتا ابت (۱۰۶۰) خطي ۲۳ سطرى ـ عناوين ابشنجبرف ـ واقف مطابق شماره قبل ـ عده اوراق (۱۷۵) طول ۲ كره و ٥ و - عرض ۱ كبره و ١هـر-قنسه ()

爱 人人 夢

عربی شارح حسین بن علی بن حسین بن ابی سروال الاولی الهجری از علمای قبرن دهم واز تلامذه محقق ثانی

الكلام التجليب فيشر الالفيه

شیخ علی کرکی است که از او ذکری در امل الآمل شدد _ اول نسخه بعد از بسمله (احمد ك اللهم ها دی الخلایق الی موارد الیقین الخ) آخر نسخه (وبلغ لنسیل هااردناه فلنكمل ذالك بااحمد لله ربالعالمین) ویس از ذکر اسم شارح تاریخ تالیف درسنه (۹۵۰) تسوید یافته (کا تب حاجی بن علی بن عبدالله بن علی بن عبدالله بن علی بن فهد) تاریخ کتابت (۹۵۱) خطی نسخ بیست و یکسطری (وقفی ابن خاتون) عدد اوراق (۸۸) حلول ۲ کره و یک بهر و ۵ و م عرض بك گره و ۳ بهر م قفسه (

صفحه [۱۰]

[10] inco omland

﴿ جلده وم ازفهر ست كتب كتابخانه مداركه آستاند مقد سدر ضويد (ع) ﴾

[گنب خطبی]

€ Y9 ﴾

مكرر شماره قبل آخر نسخه افتاده - سطر آخر موجود (اللهم الا ان يقال الطهارة من مقدمات

اعلام الجليد مورشر حالفيه

الصلوة) خطي تستعليق ١٦ سطرى وقفي خواجه شير احمد – عدد اوراق (٢٤) طول ١ گره و ٩ بهر – عرض ١ گره و ٢ بهر ـ قفسه (

€ W. }

عربی- مؤلف جمال الدین یوسف ابن ابراهیم الار دبیلی الشافعی متوفی سنه (۷۹۹) واین کتاب نزد اهل

انوارالاعمال الابرار

€ ~I }

عربی - مؤلف مولانا الفیض الکاشانی مذکور در عربی الکاشانی مذکور در شماره (۷۰ تفسیر خطی) وابن رساله در تابید

اخباریین ورد ظنون اجتهاد ورای است - اول نسخه بعد از بسمله (الحده لله الذی بعث فی الاهبین رولا النح) آخرنسخه (فلم یتحقق الاذن فانه مفتر هذا کلامه رحه الله والحدلله ربااعالمین) کاتب ابوالولی الحسینی این محمد معصوم الحافظ - تاریخ کتابت (۱۰۲۷) خطی نسخ مختلف السطور فصول بشنجرف - وففی نادر شاه - عدد اوراق (٤٠) طول ۲ کره و ۲ ایمر و ۵ مو - عرف اگره و څ بهر و ۵ مو - عرف اگره و څ بهر و ۵ مو - قسه (

(فصل پنجم _ فقه)

(كتب خطي)

نمره مسلسل (۱۱)

﴿ جلادوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (ع) ﴾

₩ ٣1 €

ايضاح الكلام شرحشرابع

عربی- شارح حسین بن محمد علی بن حسین بن محمد الدجفی الملقب با لاعم - خطی نسخ ۲۳ سطری وقفی

صفحه (۱۱)

آقای مرتضی قلیخان – سال وقف (۲۲۰) عدد اوراق (۲۲۶) طول ۲ کره و ۱ بهر – عرض ۱ کره و ۱ بهر – قفسه (

€ TT €

عربی- مؤلف شهید ثانی مذکور در شمارهٔ (۲۹۵ اخبار خطی) کتاب معرو ف و بطبع هم رسیده

اسرارا لصلواة

اول نسخ، بعد از بسمله (الحمدلله مطلع من اختاره من عباده الابرار النج)آخرنسخه (والصلوة على نبي الهدي وآله العظما،) خطى استعليق ١٧ سطرى وقفي تاج هاه بيكم سالرقف (١٢٦٢) عدد اوراق (٦٤) طول ٣كره و١ بهر عرض ١كره و٣بهر و٥ مو قفه (

₩ r 2 ¾

عربى مؤلف شيخ لطف الله بنعبدالكريم بن ابراهيم بن على بنعبدالعال الميسى درعلم وفضل وادبيت وشعر

اعتكافيه

وفقاهت معروف دراوایل عمر از میس که قریه ایست از جبل عامل بمشهد مقدس رضوی (٤) هجرت نمود و جواورت اختیار کرد و در نزد آخوند ملاعبدالله شوشتری بتلمذ و کسب علوم مشغول کردبد تاآنکه در سلك مدرسین آستانقدس معدود شد بلکه بمقام نظارت امور خدمه از جانب پایشاه عصر نائل کردید و بامر سلطان بقزوین واصفهان رفت و شاه عباس ماضی در اصفهان بجهة او مسجد و مدرسه بنا نمود و بالجمله درسنه (۱۰۳۳) در اصفهان وفات یافت — اول نسخه بعد از بسمله (الجواد الکریم و به نستمین علی کل ظنین الحمد لله الذی جعلنی من المعتدین الخ) آخر نسخه (والی قول الشاء المصد ر بمن ایضا و رح بالك الحزین تمت) خطی نستعلیق ۱۹ سطری و وقفی ابن خاتون عدد اوراق (۱۰) طول ۲ کره — عرض ۱ کره و ۳ بهر — قفسه (

[17] doceso

نمره مساسل [۱۲]

﴿ جال دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلس، رضو يدر (ع) ﴾

[كتب خطى]

爱 TO 和

الممر الصلوا في عربي- مكور شماره ١٣٣٠ سنه تاليف ١٥٥٠)

اختاره من عباده الابرار النح ﴾ آخر نسخه ﴿ وهو حسبنا ونعم الوكيل) خطي نسخ ١٧ سطرى ــ اوراق اوائل ٤١ سطرى و اوراق اوائل ٤١ سطرى وتستعليق ـ وقفى حاج سيد محمّد ـ عدد اوراق (٦٠) طول ١ كره و ٥ الهر و٥ و عرض ١ كره ـقفسه (

乗 アマ 夢

عربی - تالیف شیخ شمس الدین ابو عبد الله محمد بن مکی معروف بشهید اول _ و از شهید مطلق نیز

القيم

مراد اوست از اکابر ومعاریف فقهای شیعه واز اهل جزین (بروزن سکین) یکی از قرای جبل عامل بوده اجبرم تشیع در سنه (۲۸۲) درد مشق بحکم قضات اهل سنت مقتول و مصلوب و سوخته شده است در نزد علمای شیعه واهل سنت تلمد کرده تالیفات نفیسه دارد که اغلب متداول است از جمله همین رساله الفیه در فرض صلوق یومیه است که هزار مسئله درآن ذکر کرده است این راله معروف است و شروح بسیار برآن نوشته الله و مکرر یاشرح و بی شرح بطبع رسیده و اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین) تاریخ کتا بن (الحمد لله رب العالمین) تاریخ کتا بن (الحمد لله رب العالمین) تاریخ کتا بن الرحم کتا بن الرحم کتا بن بار محمد حافظ مشهدی و نسخه با ترجمهٔ تحت اللفظای است خطی نسخ مساری و خط ترجمه نستعلیق و عنارین بشنجمرف وقفی امیر جبرئیل و سان وقف (۱۰۳۷) عدداوراتی (۵) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۱۰ مو عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۱۵ مو و قینه (

€ TY }

مکرر شماره قبل – اولاً و آخراً – خطبی نسخ ۹ سطری – وقفی امیر جبرئیل ـ عدداوراق(۲۷)

الفيم

(فصل پنجم _ فقه)

(كتب خطى)

نمر دمسلسل [۱۳]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتابخاني مبار كه آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

طول ۲ کره و ۵ مو – عرض ۱کره و ۵ بهبر – قفسه (

★ LV 券

مکرر ایضاً – خطی نسخ ۷ سطر ی – عناویرن بشنجرف – وقفی خواجه شیرا حمد – عدد اوراق (۷۷)

الفيم

طول ۱ کره و ۸ بهر و ۰ مو – عرض ۱ کره و ۳ بهر – قفسه (

€ P7 €

مکرر ایضاً – خطی نسخ ۳ سطری ـ عناوین بشنجرف ـ وقنی امیر جبرئیل ـ عدد اوراق (۳٤) طول اکره

الفدس

و ۹ بهر ــ عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو ــ قفسه (

我 2. 新

مکرر ایضاً _ تا ریخ کتا بت (۹۱۷) خطی نسخ ۷ سطری _ وقفی خواجه شیراحمد _ عدداوران(۳۵)

الفيم

طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه (

每 51 多

مکرر ایضاً ۔ خطی نسخ ۷ سطری۔ اوراق اواخر ۱۲ سطری ۔ عناوین بشنجرف ۔ وقفی ابن خاتون۔

الفيم

عدد اوراق (۱۱) طول ۱ کره و ۸ بهر ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه (

₹ 27 €

مكرر ايضاً _ أول نسخه افتا ده _ أول مو جو د (والاجماع ومستحل تركهاكافر) كانب ملا محمد ،ؤمن

الفيد

وابن نسخه محشى است خطى نسخ مختلف السطور_ وقفى الا مخدتقي _ سال وقف (٢٠٦٢) عدد اوراق (٢٧)

[15] dzia

نمره مسلسل [۱۶]

﴿جالدوم ازفهرست كتب كتابخاند مباركه آستانه مقلسان رضو يد (ع) ﴿

[كتب خطى]

طول ۲ کره سه عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه (﴿

€ 27 ≥

عربی مکرر ازاول کتاب است تا آخر – ورق اول این نسخه صحافی شده – کاتب محمد ابراهیم – تاریخ

أرشان

کتابت (۱۹۱۷) خطی نسخ ۲۳ سطری – واقف معلوم نشد ـ طول ۲ کره و ٤ بھر ـ عرض ۱ کره و ۸ بهر ـ قفسه ()

€ 22 ﴾

عربی ۔ مجیز شیخ محمد نبی بن محمد رحیم الحیابادی شاکرد مجلسی دویم ومجاز از او که بابی الحسن

اجازه

یا شیخ محمد حسن نامی اجازه داده و اکرچه کاتب اسم مستجیز را ننوشته و سفید گذارده ولی از قافیه وسوق معلوم میشود که میفر ماید (العالم العامل المتفن) و در این اجازه شرایط فتوی را بحد مستوفی نوشته و فواید دقیقه در آن ذکر کرده از تقوی و ورع و دارای عقاید حقه و علم کلام و درامامت متصلب بودن الخ) اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی جعلنا من مقتبس انوار الربانیة النبویه مشکوة النور الخ) آخر نسخه (راجیاً الاحسان من الناظرین و انالله لمع المحسنین) و بعد صررة اجازه مرحوم مجلسی را بخود مجیز نوشته اول اجازه بعد از بسمله (اما بعد حمداً لله علی سوابغ الانعام الخ) آخر آن (المکتوبة فی الاجازه) والعجب اینکه این اجازه بنظر صاحب فیض القدسی نرسیده والله العالم – خطی نسخ ۱۲ سطری – وقفی نادر شاه – سال وقف (۱۱٤۵) عدد اوراق (۲۲) طول ۱ کره و ۸ بهر – عرض ۱ کره

و ۲ ام. - قفسه () حرف (ب) حرف (ب)

عربی - مصنف شیخ محمد بن مکی شهید اول مذکور شماره و این کتاب مثل سایر کنب

بیان

شهید معروف احت و تا اوائل کتاب صوم بیش نیست و نمخه بخط سید هاشم بن سلیها ن بحر ا نی

(10) dean

نمره مسلسل (۱۵) (کتب خو

﴿ جالدوم از فهرست كتب كتابخانسمبارك آستانس مقلسسر ضوين (ع) ﴾

صاحب معالم الزانمي وغاية المراماست و ازين حيث نفاست دارد اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين حمداً يستدر اخلاف كرمه الخ) آخر نسخه (القسم الاول في الابتلاع يجيب الى هنا انتهى خط المصنف والحمد لله مسبب الاسباب) تاريخ كتابت سنه (٩٦٧) خطي نسخ ١٥ سطرى _ و اقف معلوم نشد _ عدد اوراق (١٨٧) طول ٢ كره _ عرض ١ گره و ٤ يهر و ٥ مو _ قفسه (

₩ 57 }

مكرر شماره قبل ونسخه ناقص الاول والاخر است اول موجود (هذه الاسباب بنية الوجوب او الندب النج)

بیان

آخر موجود (ویستجب توقیر بنی فاطمه ع) خطی نسخ ۱۹ علری واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۱۰۲) طول ۲گره و ۱ بهر و ۵ مو ـ عرض یك گره و ۵ بهر ـ قفسه (

€ 27 €

مكبرر ايضاً ـ مؤلفاً واولاً ولى ناقص الاخر است آخر موجود (ولو تقدم الماءوم بطلت ايتهامه) (كذا)

بدان

خطی نمنخ ۱۰ سطری ـ وقفی امیر جبر لمیل ـ سال وقف(۱۰۳۷) – عدد اوراق(۹۵) طول ۱ کره و ۱۸هر و ۰ و ۰ و ۰ و ۰ و ۰ و ۰ قصه (

€ 4.3 €

مکرر ایضاً _ و اقف خواجه شیر احمد _ روی وقفنامه را بکاغذهستور نموده بودند و بعد درسنه (۱۰۷۹) سلطان

بیان

محمود طبسی معروف صاحب مختصر شرح نهج البلاغه حدیدی اور ا ثانیاً وقف آستان قدس کرده ـ کاتب نسخه حسن بن حسین الحسینی ـ تاریخ کتابت سنه (۹۷۶)خطی نسخ ۱۰ سطری - عدد اوراق (۱۹۹) طول ۱ سره و۷ بهمر و ۰ مو ـ عرض یك گره ویك باهر ـ قفسه (

¥ 69 €

عربی ـ و قلف احمد بن زبن العابدین و نکور ـ و کتاب در تحقیق وقف الماها است که اگر و شلا و قف بر اولاد د کور

بيان الحق

(فصل پنجم _ فقه)

[گتب خطی]

نمره مسلسل[١٦]

صفحه [١٦]

﴿ جلل دوم از فهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سمر ضويد (ع) ﴾

شد اذات حقی ندارد واکر ذکور منقرض شد چه باید کرد _ اول نسخه بعد از بسمله (بالحکیم العلیم صدر کتاب النظام) آخرنسخه (فها لـکم کیف تحکمون تمت الرساله الموسومه ببیانالحق و تبیان الصدق) خطی نسخ ۲۲ سطری - وقفی ابن خانون _ سال وقف (۲۲۷) عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کره _ عرض اکره و ۳ بهر _ قفسه ()

₩ 0+ €

ساية العدايم

عربي _ مؤلف شيخ مخمدين الحسن الحر العاملي . ذكور _

ونسخه معروف وبطبع رسيده ـ اول نسخه بعد ازبسمله

(الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (لان في بعضها تدا خلاً و تكرارا النح)كاتب عبد الصمد ختياري ــ سال تحرير (١١٦٨) خطى نسخ ١٥ سطري ــ وقفي آقا زين العابدين ــ سال وقف (١١٦٦) عده اوراق (٨٠) طول يك كره و ٧ بهر و ٥ مو ــ عرض ١ كره و ١ بهر و ٥ مو ــ قفسه ()

€ 01 €

مكرر شماره قبل ـ آخر نسخ، افتاده ـ آخر موجود (يرث المتعنق مع فقد الفرابه) خطى نسخ ١٢ ـ طري ـ

بدايةالعدايه

وقفی حاجی سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۹۹) طول ۱ گره و ۸ بهر و همو – عرض ۱ گره و ۱ بهر – قفسه (

€ OY €

مكرر ايضاً – اول وآخرش افتاه، – اول موجود (تحققت كثرة نفعها) آخرموجود (وخمسةوعشرين)

بدايةالعدايه

خطي نسخ ١٣ سطري – وقفي عضد الملك – عدد اوراق (٩٥) طول ١ كره و ٧ بهروه مو عن ض ١ كره و ١ بهر و ٥ مو – قفسه () ٢٠٥٠ (ت)

تأكرة الفقعاء

عربی - مؤلف علامه حلی حسن بن یوسف بر مطهر حلی مذکور واین کتاب مشتمل بر پانزده (كتب خطي)

(17) deep

المره المسلسل (١١٧)

﴿ جلادوم از فهرست كتب كتابحانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (ع) ﴾

جزواست و برچهار قاعده تقسیم نمو ده و از انهر کتب فند امامیهاست واین ندخه از جزو اول است تا هفتم - اول نسخه بعد از بسمله (الحماء لله ذي القدرة الازلیه) آخر ندخه (متی قتل المرابط کان شهیداً) وبطبع هم رسیده - خطی نستعلیق ۲۷ سطری - اوراق مجدول بطلا وتحریر ولاجورد - وقفی خواجه شیر احمد - عمد ارزاق (۱۲) طول ۳ کره و ۱ بهر - عرض ۱۱ کره و ۹ بهر و مو - قفسه (

後 0 と 夢

تذكرة الفقهاء

مكرر شماره قبل - اين نسخه از جزو هفتم است تا نصف جزو چهاردهم - اول نسخه بعد از بسمله

(القاعدة الثانية في العقود) آخر نسخه افتاده – آخر موجود (ثم تفرض العدد) خطئ ستعليق ٢٩ سطري اوراق محدول بطلا وتحرير ولاجورد – عناوين بشنجرف – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (٢٩٤) طول ٣ كره و ١ بهر - عرض ٢ كره – قفسه (

* 00 }

مكرر ايضاً – ازجزو اول تا هفتم – خطى ستعليق ٢٩ سطرى – اوراق مجدول بطلا وتحربر ولاجورد

تذكرة الفقهاء

وقفی خواجه شیراحمد – عدد اوراق (۲۳٪) طول ۳ کره و ۱۹۹۳ – عرض ۱ کره و ۹ بهر _ قفسه (

₹07 €

مكرر ايضاً – ونسخه جزو دهم و يازدهم است – اول نسخه بعد از بسمله (المقصد الخامس في الزمان)

تذكر لالفقهاء

آخر نسخه (فلیحکم له به) خطی نسخ ۲۰ سطری - واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۲۰۲) طول ۳ کره و ۲ بهر – عرض ۲ کره و ۲ بهر و ۵ هو – قفسه (

€ 0V €

مكرر ايضاً – ونسخه ازكتاب هن است تا آخر جزو نهم اول آن افتاده – اول موجود (يستوثق من ما لك

تذكرةالفقهاء

صفحه [۱۸]

نمره مساسل [۱۸]

﴿جلله وم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضو يس (ع) ﴾

[كتب خطى]

وانکان ادون منه مالاً وعدالة لم بجز قطعاً) ناریخ کتابت سنه (۹۸۸)کاتب معد الدین بن شمد جزایری – خطی نسخ ۱۷ سطری – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۲٤٦) طول ۲ کره و۲ بهر و ۰ مو – عرض ۱ کره و ۳ بهر – قفسه (

€ 0∧ ≽

عربی - مصنف علامه حلی مذکور و نسخه از حیج است الی جهاد که درسنه (۷۱۹) در حله تصنیف شده _

تذكرة الفقهاء

اول نسخه بعد از بسمله (كتاب الحج والعمرة النح) آخر نسخه (ومتى قتل المرابط كان شهيداً) كاتب كتاب محمد بن حاج زبن العابدين اردبيلي – ناريخ كتابت سنه (١٢٣٧) خطى نسخ ٢٣ سطري – وقفى آقاي مرتضى قليخان – سال وقف (١٣٤٠) عدد اوراق (٢٨٨) طول ٣ كره – عرض ١ كره و ٧ بهر – قفسه (

€ 09 €

عربي - ماتن آخوند ، لا محسن فيض - شارح سيد عبد الله بن نورالدين نعمة الله الموسوى الجزائري از علماء

تحفت السندم في شرح النخبة المحسنيه

و افاضل اواخر صفویه و اوا ثل نادرشاه - وحفید محترم او عبد اللطیف خان شرحی ازاو درتحنة العالم رقم نموده - ولادت وی در سنه (۱۱۱۶) در شوشتر - و وفات او درسنه (۱۱۷۳) اتفاقافتاده - اول نسخه بعد از بسمله (اللهم انا نحمدك حمداً یكون لنا وسیلة الیك النح) آخر نسخه (و ان السهو والنسیان كالطبیعة الثانیة للانسان النح) بعد خود شارح تاریخ فراغت ازتالیف را نوشته که (۱۱۷۰)باشد و مرحوم محد نقی میرزای رکن الدوله در زمان تولیت وایالتش ازوجوه آستانه مقدسه نسخه را استكتاب تموده بتصرف وقف داده اند درسنه (۱۳۰۷) خطی نسخ ۲۷ سطری - اور اق مجد و ل بشنجر ف ولاجورد - عدد اوراق (۳۲۷) طول ۳ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۹ بهر - قفسه (

فارسی - مترجم محمد كاظم بن حبيب الله تبريزی كه ابجهة سلطان محمد قطب شاه حيدر آباد ترجه نموده

"رجمرسالمميرات

(كتب خطى) صفحه [١٩]

نمر دمساسل [۱۹]

﴿ حلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كه آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

وآن رساله منسوب است بحضرت رضا ۶ که بعضی او را جزو رساله فقه الرضا ۶ دانسته اند وقطعاً غیرواقع است برای آنکه درباره الفاظ آن اشکال است و موافق فناوی اهل سنت هم هست و در فقه الرضا ۶ هم از آن اثری نیست با اینکه خود فقه الرضا ۶ هم محل بحث است که آیا از آن حضرت است با نه و مترجم ظاهراً در حدود (۱۰۳۰) بو ده است برهر نقد بر اول نسخه بعد از بسمله (حمدوسیاس بی حد و اجم الوجو دی را الخ) آخر نسخه (و انصرنا علی القوم الکافرین) تاریخ کتابت سنه (۱۰۳۳) خطی نستعلیق مختلف السطور وقفی این خانون – عدد او راق (۱۸۵) طول ۲ کره و ۷ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۵ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۹ بهر – قفسه (

强 11 强

عربی – شارح فاضل مقداد مذکور وآن مروف است در شرح شوایع در شرح شوایع در میان فقهاء عظام که از آن درکتب فقهیه خودشان

نقل نمودهاند – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله العلى العظیم النج) آخر نسخه (انه خبر من سئل واجود من اعطی) و کتاب در سنه (۸۱۸) با مضاء شارح تالیف و تمام شده و نسخه در سنه (۸۲۱) تمام شده و مقابله و تصحیح یافته بی نفاست نیست – خطی نسخ مختلف السطور – اقوال بشنجر ف – وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (۳۲۷) طول ۲ کره و ۰ بهر و ۰ مو – عرض ۱ کره و ۹ بهر – قفسه ()

€ 77 €

تنقيح الرابع

مكرر شماره قبل مؤلفاً واولاً وآخراً - كاتب نسخه عبد السميع بن فياض الاسدى - تاريخ كتابت (٩١٨)

خطی نسخ ۲۷ سطری – وقفی امیر جبرئیل – سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۲۷۳) طول ۲ کره و o بهر و o مو – عرض ۱ کره و ۷ بهر – قفسه (

₹ 77 ¥

مكرر ايضاً اولاً وآخراً - تاريخ كتابت سنه (۱۰۱۸) خطى نستعليق ۲۰ سطري - وقفي امير جعفر -

تنقيح المايع

[Y .] dzao

[گتب خطي]

[1 -] inco omland

﴿ جلده وم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقد سمر ضويد (ع) ﴾

سال وقف (۱۰۲٤) عدد اوراق (۳٤٧) طولـ کره و ۵ بھر۔ عرض ۱کره و ۹ بھر _ قفسه (

爱 72 新

عربی – مؤلف علاما -لی ابن کتاب را باختصار نوشته و در آن قواعد فقه و مسائل دقیقهٔ آن را

تلخدص المرام في معرفة

ایراد نموده – اول نسخه (الحمد لله المتفرد بالقدم) آخر نسخه افتاده – آخر موجود (وتقبل الشهادة على الشهادة) خطى نستعلیق ۱۰ سطری – وقفی نادر شاه – عدد اوراق (۱۸٤) طول ۲ کره و ۶ بهر و ۵ مو – قفسه (

乗つの夢

مكرر شماره قبل مؤلفاً واولاً - آخرنسخه افناده _ آخر سخه افناده _ آخر موجود (التمي يخرج الى نقل العظم النخ)

تلخيص المرام

خطی نسخ ۲۱ سطری – وقفی ابن خاتون – عدد اوراق (۱۲۳) از خط و کاغذ معلوم هیشود که نسخه خیلی قدیمی است – طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ کره و ۳ بهر ـ قفسه (

€ 77 €

عربى - مصنف علامه حلي مذكور وتسخه ازاول طهارتست الي ديات و درتسخه ماحوظه نقل ازنسخه

تحريرالاحكام

مصنف کرده که فراغت مصنف از تالیف کتاب در هشتم شهر شوال سنه (۲۹۷) بوده کاتب عماد بن علی جرجانی است که درسته (۸۲۰) تمام نموده و در نزد محمد بن علی بن حسام که از فقهاء قرن نهم بوده قرائت کرده و تدقیق و تحقیق در آن کرده و تصدیق گرفته و استاد مذکور در سنه (۸۲۱) بر نسخه خط کذاشته و تجلیل ازعماد مزبور نموده – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله المتقدس بکیاله) آخر نسخه (فعلیه بکتابنا الموسوم بمنتهی المطلب فی تحقیق المذهب) خطی نسخ ۲۳ سطری – بکیاله) آخر نسخه (فعلیه بکتابنا الموسوم بمنتهی المطلب فی تحقیق المذهب) خطی نسخ ۲۳ سطری و قفی گرهم شاد دختر سلطان ابراهیم – عدد اوراق (۳۸۱) طول ۲ کره و ۲ بهر و ۲۰ مو – عصن ۱ کره و ۷ بهر – قفسه (

(كتب خطبي) (TI) docard

نمره مسلسل (۲۱)

﴿ جلده وم از فهرست كتب كتامانى مبارك آستانى مقلسر ضوين (ع)

مكبرر شماره قبل _ واين نسخه ازاول كثاب است تا آخير وصايا بخط سلطان بن حسن الحسيني كهدر تحریر علامه

سنه (۸۳۴) تهام نه و در نیزد فقیه وقت علی نن حسن استرابادی درهمان سنه بتد ریس وقرائت این كتاب مشغول شده وان فقيه بخط خود در حاشيه آخر كتاب اجازه مانند چيزي نوشته است واز سید تجلیل نموده _ خطی نسخ ۲۷ سطري _ وقفی نادر شاه – عدد اوراق (۲۳۰) طول ۲ کره و ٣ بهر _ عرض يك كره و ٧ بهر و٥ مو _ قفسه (

後 人厂 夢

ن الشافعي متوفاي سنه (٤٨٣) ونسخه تمام نيست وافناده عربي - وولف ظاهراً ابوالعباس احمد بن محمد الجرجاني

دارد _ اول نسخه بعد از بسمله (سبحانك اللهم ونحمدك اسبحك بكرمك) آخر موجود كه اول كتاب عتق است (يصح الاعتاق من المكلف المطلق مسلم) خطى نستعليق (١٨) عطرى فصول بشنيجمرف _ وقفى خواجه شیر اچد – عدد اوراق (۲۲۲) طول اکره و ۸ بهر ـ عرش یك کره و ۲ بهر ـ قفسه (.)

عربی _ مؤلف علامه حلی ودر این کتاب مسائل فقهمه را باختصار ذكر نموده ـ اول نسخه (الحمدللة

تدم, قالمتعلمين

القد يم سلطانه العظيم شانه) آخر نسخه (انه قريب مجيب) سال تحرير نسخه (٩١٧) خطى نسخ مختلف السطور_وقفي امير جبرئيل ـ سال وقف (١٠٣٧) عدد اوراق (١٣٠) طول يك كره و ١٨هر عرض مك كره و ٣ بعر ـ قصمه (

مكرر شماره قبل - كاتب عبد العزيز بن فضل الله ناریخ تحریر (۸۵۰)خطی نسخ ۱۳ و ۱۶ سطری-

(فصل ينجم _ فقه)

[YY] azāno

[كتب خطى]

نمره مسلسل [۲۲]

﴿ جلده وم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسمر ضويد (ع) ﴾

واقف معلوم نشد _ عدد اوراق (۱۹۳) طول یك كره و۷ بهر و ٤ هو -عرض ۸ بهر ـ قفه (

₩ Yı ﴾

عربی مکرر ایضا – تاریخ کتا بت (۷۵۳) خطی نسخ (۱۸)سطری–ابواب وفصول بشنجر ف ـ وقفی

تبصرةالمتعلمين

ابن خاتون – عدد اوراق (۷۱) طول ۱ کره و ٥ بهر و ۸ مو۔ عرض بك کره و ٢ بهر ۔ قفسه (

€ YY €

تنبيعات عليه دراسرار

راجعة بصلوة مؤلف شهيد ثاني مذكور بطبع هم رسيده اول نسخه (الحمد لله مطلع من اختاره من عباده الابرار)

آخر نسخ، (وقصور همته علی مههات الدین النج) تاریخ کتابت (۱۳۰۸) کاتب حسن بن علی مازندرانی خطی نشعلیق ۱۸ و ۱۹ سطری ـ کاغذ الوان وقفی عضد الملك ـ عدد اوراق (۳۲) طول دوكره و ۲ بهر عرض ۱ كره و ۶ بهر _ قفسه (

€ YY €

عربی ـ مؤلف غیر معلوم در ظهر نسخه اولا باسم احمد تولانی نوشته بوده و بعد اورا حك نموده باسم توالانيم

شیخ علی تولانی باتاء منقوطه تلمید شیخ شهید محمد بن مکی ضبط کرده ولی در تراجم علماء در ضمن نلاه نده شهیداول چیزی بنظر نرسیده واز بعضی حواشی کتاب استفاده میشود که معاصر محقق ثانی بوده است ارهم تقدیر رساله در مسائل صلوة است – اول نسخه بعداز بسمله (الله احمد علی سوابغ النعم) آخر نسخه (والله اکبر ثلثین مرة عقیبها تم الـکتاب) تاریخ کتابت (۹۱۷) کاتب (قاسم بن حسن) خطی ناخ ۱ مطری و اوقف معلوم نشد – عدد اوراق (۳۰) طول ۱ گره و ۷ بهر و ۱۰ و عرض اکره و ۲ بهر و ۱۰ و قفسه (

€75€

فى ترجمة بغية الطالب-فارسي مترجم شيخ اسد الله بن اسمعيل الكاظمي عالم فاضل ازفقهاء قرندوازدهم تحفتالراغب

(كتب خطي)

نمره مسلسل [۲۳]

﴿ حلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كه آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

واز تلا مذه آقا محمد باقر بهبهانی آقا سید مهدی طباطبائی وآقا شیخ جعفر نجفی است ودر این کتاب ترجمه بغیة الطالب که از مؤلفات مرحوم شیخ جعفر النجفی ودر طهارت وصلوة است پرداخته بمنا سبت انکه رساله عملیه است وبرای کثرت اتباع شیخ جهفر میزبور در عجم لازم بود که بفارسی باشد وفات مترجم درسنه(۲۲۰) است - خطی نستعلیق (۲۲) سطری - وقفی تاج ماه بیکم – سال وقف وفات مترجم درسنه (۱۲۲) طول ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره _ ققسه (

€ Vo €

در تحقیق تفسیر آیات وارده در صیام مؤلف یکی از علمای معاصر دولت شاه صفی که بعد ازاستقراء تام بدست نیامد

ترجمه رفع اللثام

ظاهراً نسخه د (۲ ق ۱۰ ۱) تالیف و ترجمه و نوشته شده و مینهاید که و فلف اول کتاب را بعر بی نالیف نموده و بعد بمناسبت حال حواشی سلطان بفارسی ترجمه کرده – اول نسخه بعد از بسمله (شایسته تقد بم در هم کتا بی و سزاوار تصد بر درهم خطابی حمد و اجب الوجو دیست النج) آخر نسخه (و الحمد لله علی نعمة الا تهام و صلی الله علی سید نا و مولا نا محمد و الله الطهر الکرام) خطی نستعلیق (۱۷) سطری او را ق مجد و ل بطلا و لاجورد و عناوین بشنجرف صفحه اول سرلوحدار _ و قفی نادر شاه – عدد او را ق (۸۸) طول ۲ کره و ۲ بهر – قفسه ()

乗 アソ 夢

مترجم آخوند ملاحسن يزدى كه ازتلاه نه آفا سيد محمد مجاهد بوده وكتاب اصلاح العمل آن سرحوم يا

"رجهاملح العمل

بامراوبفارسی ترجمه نموده و صاحب تالیفات دیگرهم هست – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی ارشدنا الی اصلاح الاعمال الخ) آخر نسخه (واگر سید صغیر باشد حکمش مثل زوج صغیراست نمت) کاتب محمد رضا – تاریخ کتابت که در عصر مترجماست سنه (۱۲٤۰) خطی نستعلیق ۲۰سطری – کاتب محمد رضا اوکتائی رئیس کتابخانه آستانه قدس – سال وقف (۱۳٤۲) عدد اوراق (۱۲۵) طول ۲ کره و ۱ بهر – عرض ۱ کره و ۲ بهر – قفسه (

[YE] docard

[گتب خطی]

نمره مسلسل [۲۲]

﴿ جالدوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسة رضو يد (ع) ﴾

€ 11 €

شارح - آقا باقر بهبها نی مذکو رشماره چنانچه در مقابیس الانوار بان جنا ب نسبت داده است -

تحفة الحسينيم في شرح

اول سخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي اوجب العبادات على المكلفين الخ) آخر نسخه (وحيث انتهى كلامه رحمه الله فينتهي شرحنا بنهايته والحمد لله رب العالمين) وظاهراً اين شرحرا دراوائل شباب نوشته است بنا برصحت انتساب والله العالم -- خطى نسخ ١٥ سطرى - وقفى نادر شاه - عدد اوراق (١٢٠) طول ١ كره و ٩ بهر - عيض ١ كره و ٢ بهر - قفسه ()

« ۸۷ » حرف (ج)

عربی - شارح علی بن عبدالعالکرکی محقق آانی، ذکور این کتاب شرح در قواعد علامه است (که در حرف

جامع المقاصل

قاف خواهد آمد) ومشهورترین مصنفات محقق ثانی و درنزد فقهاء مقام عالی دارد و تا بحث تفویض از نکاح بیش ننوشته و بطریق حاشیه وتعلیقه و درشش مجلداست – تا ریخ تا لیف سنه (۹۳۰) این نسخه کتاب طهارتاست تا آخر شفعه – خطی نسخ ۳۳ سطری – اقوا ل بشنجرف – و قفی تا ج ماه بیگم – سالوقف (۲۲۲) عدد اوراق (۲۳۸) طول ۳کره – عرض ۲ کره – قفیه (

₹ ٧٩ ﴾

عربی مکرر شما ره قبل – این نسخه مجلد اول است ازکتاب طهارت تا نماز کسرف -- اول نسخه بعد از

جامع المقاصل في شرح القواعد

بسمله (الحمد لله العلى الكبير) آخر نسخه (الى ههذا و جد بخطه) تاريخ تاليف سنه (٩٣٥) كاتب حسين بن حسن بن محمد – تاريخ كتابت سنه (٩٨٥) خطى نسخ ٢١ سطرى – اقوال بشنجرف نوشته شده – وقفى الهير جبرئيل – سال وقف (١٠٣٧) عدد اوراق (٢٤٠) طول ٢ كره و٧بهر عرض ١ كره و ٢ بهر و ٥ مو – قفسه (

(فصل پنجم _ فقه)

(كتب خطي)

نمره مسلسل (٢٥)

﴿ جلده وم از فهرست كتب كتابخانسمباركم آستانسمقلسسر ضويه (ع)

€ 7. €

جامع المقاصل

مکرر از اول کتاب است تا آخر نماز عبدین -اول نمخه افتاده - اول هو جو د (متعرضاً فیه

(YO) docase

الی الخلاف) آخر نسخه (هو اعم منالکل والبعض) خطی نسخ ۲۳ سطری – اقوا ل بشنجرف – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۲۲۹) طول ۲ کره و ۱ بهر – عرض ۱ کره و ۹ بهر – قفسه (

₩ 11 €

مكرر ونسخه از اول كتابست تا آخر امر بمعروف - اول نسخه (الحمد لله العلى الكبير) آخر نسخه (وان

جامع المقاصل

خاف القنل بطریق اشد) کانب عبد الحمید بن محمد مقیم – سال تحریر سنه (۱۰۵۱) خطی نسخ ۲۸ سطری – وقفی ملا محسن بادکوبهٔ – عدد اوراق (۳۱۷) طول ۲ کره و ۵ بھر و ۶ مو – عرص ۱ کره و ۹ بھر – قفسه (

€ 11 €

مكرر ونسخه از كتاب تجارتاست تا آخر شفعه - اول نسخه انتاده - اول موجود (و ان زاد علي

جامع المقاصل

قدرالضرورة الخ) آخر نسخه (لحصول المقتضى لثبوتها) كاتب محمد بن احمد المرندي – سال تحرير (٩٥٣) خطي نسخ ۲۰ سطرى – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (٣٨٤) طول ٣ كره و ٨ مو – عرض ٢ كره – قفسه (

€ NT €

مكرر ونسخه ازكتاب متاجراست تا آخر شفعه - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين)

جامع المقاصل

آخر اسخه (لحصول المقتضي الثبوتها) كا تب محمد اسمعيل – سال كتا بن (١٣٣١) خطي نستعليق

[Y7] docago

نمره مسلسل [٢٦]

[كتب خطى]

﴿ جلل دوم از فهرست كتب كتابخاند مباركه استانه مقلس، رضو يس (ع) ﴾

۲۶ سماری – وقفی آقای مرتضی قلیخان – سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۲۲۲) طول ۲ کره و ۹ بهر و ۵ مو – عرض ۲ کره – قفسه (

卷 人名 务

مكرر ونسخه ازكتاب احياء موات است تا آخر وصايا - اولنسخه بعداز بسمله (الحمد لله ربالعالمين)

جامع المقاصل

آخر نیخه (بدل آن التصرف بعد الموت) کاتب محمد خسرو شاهی – خطی نسخ ۳۳ سطری – وقفی تاج ماه بیگم – سال وقف (۱۲۹۲) عدد اوراق (۲۹۶) طول ۲ کره و ۹ بهر و ۶ مو _ عرض ۲ کره – قفسه (

€ 10 €

مكرر نسخه ازكتاب تجارتاست تا آخر هبات - اول نسخه مطابق شماره قبل - آخرنسخه (وهو الاصح

جامح المقاصل

وقد سبق) کاتب محمد بن رجب – سال کنابت سنه (۱۰۱۵) خطی نسخ ۲۰ سطری – وقفی مرحوم سید محمد زمان – سال وقف (۲۰۲۱) عدد اوراق (۲۲۶) طول ۳ کره و ۱۹ بهر و ۱۵ مو – عرض ۱ کره و ۱۸ بھر قفسه (

後ア人争

مكرر شماره ونسخه از كتاب متا جر است تا آخر احياء موات – اول سخه افتا ده – اول موجود

جامع المقاصل

(بالاختلاف في الجنس ما يشمل الاختلاف في الصفة الح) آخر نسخه (ما يعدّ حريماً له علي ما سبق تم الحزة الاول من العقود) تاريخ كتابت سنه (٩٦٢) كاتب كيقباد كاتب آستانه مقد سه - خطي نسخ ١٣ سطرى - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (٢٥٥) طول ٢ كره و ٦ بهر ـ عرض ١ كره و ٨ بهر - قفسه (

[YY] docano

نمره مسلسل [۲۷]

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كه آستانه مقلسه رضويد (ع) ﴾

€ \\ \ ≫

جامع المقاصل

مكرر ونسخه ازكتاب اجاره است تا آخر نكاح -اول نسخه افتاده _ اول موجود (قوله و القمو ل

کل لفظ بدل علی الرضا الخ) آخر نسخه (وثم مات عنّها فادّعت الی هذا اوصل بکلامه) کا تب عبد اللطیف کشمیری ـ سال تحریر (۹۷۹) خطی نسخ ۲۰ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ ولی مظنول است که خواجه شیر احمد باشد ـ عدد او راق (۷۵۷) طول ۲ کره و ۲ بهر ـ عرض ۱ کره و ۸ بهر ـ قضه (

爱 人人 爹

مكرر ونسخه ازاول مناجرات تا قدرى از مسائل صلح _ اول نسخه مطابق شماره قبل _ آخر نسخه

جامع المقامل

(مع ان المحذور لازم) كاتب قاسم بن شريف الحسيني _ تاريخ كتا بت سنه (۹۷۸) خطى نستعلميق بد خط ۲۹ مطرى _ اقوال بشنجرف _ وقفى ابن خاتون _ سال وقف (۱۰٦۷) عدد اوراق(۱۲۵) طول ۲ كره و ۳ بهر و ۵ مو _ عرض ۱ كره و ۷ بهر و ۳ مو _ قفسه (

€ 19 €

مكرر ايضاً _ نسخه از وصايااست تامبحت مهر وكاببن اول وآخرآن افتاده است اول موجود (فلو قالرودت

جامح المقاصل

هذه الوصیه النج) آخر موجود (لیلزم مخالفة ماحکم به سابقاً ولو سلم حمل) خطی نسخ ۲۷ سطری۔ واقف معلوم نشد ۔ عدداوراق (۳۰۰) طول ۲کره و ۴ بہر۔ عرض اکره و ۸ بھز ۔ قفسه (

€ 9. €

مکرر - ونسخه از کتاب نکاح است تا آخر مبحث مهر و کابین _ اول ان بعد از بسمله و حمد (قو له

جامع المقاصل

[كتب خطى]

صفحه [۲۸]

نمره مسلسل [۲۸]

﴿ جلده وم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسمر صويد (ع) ﴾

کتاب النکاح النح) اخران (علی ماسبق نظائره عند من یقول به والله اعلم بالصواب) کا تب محمد بن ملاکر یم خدروشاهی – تاریخ کتابت سنه (۲۲۲) خطی نسخ (۳۳)سطری – وقفی تاج ماه بیگم – سال وقف (۲۲۲) عدد اوراق (۱۲۷) طول ۳ کره – عرض دو کره – قفسه (

€ a, 1 }

مكرر ایضاً ونسخه ازكتاب نكاح است تا آخر كتاب _ اول نسخه بعد از بسمله (الحمدللة والصلوة

جامع المقاصل

على رسوله النح) آخر نسخه (عند من يقول به والله اعلم بالصواب) كاتب احمد يحيى بن داود البحراني الاولى سال تحرير (۹۸۸) خطى نسخ (۳۳) سطرى _ وقفى امير جبرئيل _ عد داوراق (۲۳۲) طول ۲ كره و ۲ بهر و ۵ مو _ قفسه ()

97 %

مكرر ایضا و ندخه از ابتدای نكاح است تا مبحث تفویض اول ندخه بعد از بدله و حمد (قوله كتاب النكاح

جامع المقامل

مقتضی کلام اهل اللغة النح) آخر نسخه (علی ماسبق فی نظائمره عند من یقول به والله اعلم بالصواب) خطی نسخ (۲۳۲) مطری _ وقفی آقای مرتضی قلیخان _ سال وقف سنه (۲۳۰) عدد اوراق (۲۲۱) طول ۲ کره و ۲ مو _ عرض بك كبره و ۵ بهر _ قفسه (

₩ 9 m €

مكرر واز كتاب نكاح است تا آخر كتاب اول نسخه بعد از بسمله (الحمدللة والصلوة على رسوله) آخرنسخه

جامح المقاصل

(فی نظائره عند من یقول به النج) تاریخ تالیف جمادی الاول سنه (۹۳۵) تاریخ کتابت سنه (۵۰۵) - کاتب عبدالله بن علی بن سیف الصیمری - خطی نسخ ۱۹ سطری - اقوال بشنجرف - وقفی ملاموسی کاتب عبدالله بن علی بن سیف الصیمری (۳۰۳) طول در کره و یك بهر - عرض یك کره و ۱۰ بهر - قفسه (

نمره مسلسل [۲۹]

صفحه [۲۹]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

€ 92 €

مكسرر ايضاً - ازكتاب حج است تاقدرى از كتا ب تجارت اولنسخه بعد از بسمله (كتاب الحج)

جامع المقامل

آخر اسخه افتاده آخر موجود (ما ذکرناه لیبقی) خطی نستعلیق ۲۳ سطری - اقوال بشنجرف وقفی آقای مرتضیقلیخان - سالوقف (۱۳۲۰) عدد اوراق(۱۲۲)طول ۲گره و ۲ بهرو ۵ مو – عبرض ۱ گبره و ۵ بهر – قفسه ()

€ 90 €

مكمرو ايضاً – ونسخه از نماز كسوف است تا آخر جهاد – اول نسخه بعد از بسمله (قوله الاول

الماهية وهي ركعتان المراد بالماهية ماهية الصلوة) آخرنسخه (وان خاف القتل بطريق اشد) كاتب محمدبن عبدالفني - تاريخ كتابت سنه (٩٨٨)خطى نشتمليق ١٥ سطرى – وقفي امير جبرئيل عدداوراق (١٩٤) طول ٣ كره - عرض ١ كره و ٣ بهر – قفسه ()

乗 97 寒

مكرر و نسخه از اواسط كناب اجاره است الي اواسط كتاب السبق والرمايه اول و آخرآن افتاده است

جامح المثاصل

اوُل موجود (ان يوجرها الا ان يفصل عن ولدها) آخر موجود (الفرض في المسابقة الحث علي السبق) خطى نسخ ٢١ سطري- اقوال بشنجرف --واقف معلوم نشد عدد اوراق (١٤٩)- طول ٢٠٠٥، و ٨٠هر عرض ١ كره و٧ بهر و٨ و قفسه (

€\V}

عربی شارحشیخ محمد حسن بنشیخ محمدباقر اصفهانی که ریاست مذهب اهامیه در زمان او باو منتهی شد

فی شرح شرابع الاسلام

﴿ جلد دوم ازفهرست كتب كتابخانه مدار كه آستانه مقدسه رضو يد (ع) ﴾

(كتب خطي)

واز افاضل تلامده شیخ جعفر نجفی صاحب کشف الغطاء بوده وشهرت فضایل این استاد راد مارا از توصیف مستغنی ساخته چنانچه کتاب جواهر الکلاهش دروقت نظر و کثرت فروع هستنبطه که امروز از بزرک ترین اسباب تدریس و تدریس محصلین بل مجتهدین عظام است و مکرر بطبع رسیده نیزز حمت ترجمه و تعریف را از ما برداشته باری وفات این یکانه آفاق در سال (۲۲۸) در نجف اشرف اتفاق افتاده و در جوار آنحضرت سربخاک آستانه نهاده به نشخه المحوظه مجلد اول اوست که ابتدای کتاب است اول آن بعد از بسمله (الحمد لله الذي ختم الشرایع باسمحها طریقة النج) آخرنسخه که آخر مبحث وضو است (خال عن الفائده فنامل جیداً) خطی نسخ ۲۰ سطری واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۳۵) طول ۲ کره و باک بهر و ۷ مو و قفسه ()

€ N/ €

جواهرالكلام

مكرر شماره ونسخه از ابتدای هبحث عسل است تا آخر آن – اول نسخه (واذفرغ من الوضوء شرع فی البحث

عن الغسل) آخر نسخه (فينصرف الاطلاق اليه فنامل) كاتب صالح الطريحي النجفي تاريخ كتا بت سنه (١٢٦١) خطى نسخ ٣٣ سطرى – واقف معلوم نشد عدد اوراق (٢٩٩) طول ٢ كره و يك بهر عرض ١ كره و ٥ بهر قفسه (.)

99 m

جواهرالكلام

مكرر - ونسخه از ركن سيم است كه در طهارت ترابيه مىباشد تا آخر كتاب طهارت - اول نسخه

(الرَكن الثالث من معتمد هذا الكتاب في الطهارة الترابيه) آخرآن (وظاهرا لاصحاب الثاني والله اعلم) خطى نسخ ٢٥ سطري واقف معلوم نشد – عدد اوراق (٢٨٩) طول ٢كره ويك بهر – عرض ١ كره وه بهر – قفه (

₹ 1..∳

جواهرالكلام

مكرر، - و نسخه از ابتدای كتاب مناجراست كا آخر مبحث اقاله - اول نسخه بعد از بسمله [گتب خطی]

﴿ جلده وم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسمر ضويد (ع) ﴾

(القسم الثانی من الاقسام الاربعه) آخر نسخه (واکن ضعفه واضح والله اعلم) کاتب محمدقاسم ان حسنقلی سنه (۱۲۲۰) خطی نسخ ۲۰سطری واقف معلوم نشد عدد اوراق (۳۱۰) طول ۲ گره ویك بهر – قسه (

後 1・1 夢

مکر ر - و نسخه از ابتدای کتاب رهن است تا آخروصایا ـ اول نسخه بعد از بسمله (کتا ب

جواهرالكلام

الرهن الذي هو مصدر رهن النج) آخرنسخه (لاكن من احاط بما ذكرنا علم الحال فيها اجمع و يتلوه الذكلام في كتاب النكاح) كاتب الراهيم بن على اصغر - تاريخ كتا بت سنه (١٢٦١) خطى نسخ ٣٣ سطرى- واقف معلوم نشد - طول ٣ كره - عرض ٢ كره قفسه () * خطى نسخ ٣٣ سطرى- واقف معلوم نشد - طول ٣ كره - عرض ٢ كره قفسه () * ١٠٢ ﴾

فارسی - مؤلف شیخ بها ئی علیه الرحمه و نسخه معروف و مگرر بطبع رسیده بلکه بحواشی آقایان

جامع عباسی

فقهاء عصر موشح ومعمول به عامه مكلفين بوده و شبخ بهائي اين كتاب را تا آخر حج بيش ننوشته وعمرشان وفا بتتميم آن نكرده ولى تلميذ آنجناب نظام الدين محمد بن حسن بن نظام القربشي الساوجي كتاب را تاديات تمام نموده چنانچه خود هم دركتاب تعرض كرده اول آن بعداز بسمله (الحمد لله رب العالمين) آخرنسخه (ظل الهي قيام واقدام تواند نمود)كاتب سعدالدين محمدالحسيني تاريخ كتابت سنه (۱۱۰۱) خطي نستعليق ۲۶ سطرى _ وقفي آقاى مرتضى قليخان _ سال وقف تاريخ كتابت عدد اوراق (۱٤۱) طول ۲ كره و ۳ بهر _ عمرض يك كره و ۲ بهر و ٥ مو _ ففسه (

* 1.T*

عربی - مؤلف فاضل مقداد سیوری هذکور ونسخه مختصر قواعد شهید اول است - اول نسخه بعد از

جامع الفوا يلاني تلخيص القواعد

(فصل بنجم _ فقه)

(كتب خطي)

أمرة مسلسل (٣٢)

صرفعده (۳۲)

﴿ جلددوم از فهرست كتب كتابخانسمباركم آستانسمقلسمر ضويس (ع) ﴾

بسمله (ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذبن سبقونا بالابهان الخ) آخر نسخه (ولا بحلف قاسم القاضي لانه حاكم وليكن هذا آخر ما ربتناه على حسب ما وجدنا) كاتب حسين بن محمو د بن حسين المسكرى - تاريخ كتابت سنه (۹۹۱) خطي نسخ ۲۰ سطرى – وقفى ابن خاتون – عدد اوراق (۰۰) طول ۲ كره و ٥ عو – عرض ۱ كره و ٥ بهر – قفسه (

₹1·2}

عربي - مؤلف على بن عبدالعال كركي مذكور نسخه معروف و بر او شروح بسيار نوشته اند و بطبع هم

جعفر بب

رسیده - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الولی الحمید) آخرنسخه (وصلوة الاعرابی فانها ار بع ولیکن هذا آخر ما اردناه فی هذه الرساله) کاتب حاجی بن علی بن عبدالله بن فهد - تاریخ کتابت سنه (۹۰۱) خطی نسخ ۱۱ و ۱۲ سطری - وقفی ابن خاترن - عدد او ای (۵۱) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۲ کره و ۰ بهر و ۲ مو - قفسه (

€1.0 €

مكرو شماره قبل – آخر نسخه افتاده – آخر موجود (ما بقی من الایام هذه المهلة) خطی نسخ ۹ سطری –

vi jezir

واقف معلوم اعد - عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر _ قفسه (

乗して 夢

مکرر شماره (۱۰٤) اولاً وآخراً ومؤلفاً ونسخه بامضای مؤلفاست که در سنه (۹۱۷) در مشهد

v. ji

مقدس نوشته – خطی نسخ ۱۳ سطری – وقفی امیر جبرئیل – عدد اوراق (۷٪) طول ۲ کره و o مو – عرض ۱ کره و ۲ بھر و ۸ مو – قفسه (

€1.V }

مکرر ایضاً اولاً رآخراً - خطی نسخ ۱۰سطری-وقفی نادر شاه – عدد اوراق (۹۰) طول ۲ کره

چيو پې

(فصل پنجم _ فقه)

[كتب خطى]

نمره مسلسل [۳۳]

صفحه [۳۳]

رضو يدرع) ﴾ ﴿جلك دوم ازفهرست كتب كتابخاند مباركه آستاند مقلسه رضو يدرع) ﴾

و ۸ مو – عرض ۱ کره و ه بهر – قفسه () یا

乗1・1争

مکرر ایضاً اولاً و آخراً خط نسخ ۹ سطری – وقفی ملامحمد تقیی – سال وقف (۱۰۶۲) عدد

جعفر یه

اوراق (۲٦) طول ۲ کره – عرض ۱ کره و ۳ بعر – قفسه (

乗1・9

مكرر شمار مؤلفاً و اولاً وآخراً – و نسخه بخط مؤلف جليل آن شيخ على بن عبدالعال كركي استكه بعد از ختم

جعفر یہ

کتاب شرحی نوشتهاند و درمشهد مقدس رضوی ۶ در سنه (۹۱۷) تمام کرده اند – خط نستعلیق ۱۲ سعلری – وقفی امیر جبرئیل – سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۵۳) طول ۱کره و ۹ بهر – عرض ۱کره و ۲ بهر و ۵ مو – قفسه (

後 11・夢

مکرر ایضاً - ناریخ کتا بت سنه (۱۱۲۵) کا تب محمد شریف ارغیانی - خطی نسخ ۲۰ سطری -

جعفر یه

واقف معلوم نشد – کاغذ کتاب حنائی – عدد اوراق (۳۲) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۶ مو – عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو – قفسه (

後111多

مكرر - كانب عبد العلى بن نورالدين پسزمؤلفاست ناريخ كتابت (٩١٨) خطى نسخ مختلفالسطور -

جعفر یه

وقفی خواجه شیراحمد ـ عدداوراق (٥٠) طول ۱ کره و ۹ بهز ـ عرض ۱ کره و ۳ بهر ـ قفسه (

(فصل پنجم _ فقه)

(کتب خطی)

نمره مسلسل (۳۶)

﴿ جلددوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضو يه (٤) ﴾

後111多

عربی مکرر - کا تب اسمعیل بن حاج حبیب الله منجیلی - خطی نسخ ۸ سطری - وقفی نادرشاه -

جعفر یه

عدد اوراق (۸۸) طول اکره و ۸ بهر و ۶ مو ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۰ و - قفسه (

乗111 →

مكرر شماره مؤلفاً واولاً وآخراً - با شرح مؤلف درآخرآن ولي بخط غير اواست ودرسنه (٩٥٦)

جعفر یه

نوشته شده است – خطی نسخ ۱۱ ..طری – وقفی نادر شاه –عدد اوراق (۷۳) طول ۱گره و ۱۸ بهر و ۲ بهر – قفسه ()

後115 新

مكررشماره مؤلفاً و اولاً و آخراً - با تاريخ تاليف وصورت امضاء مؤلف - كاتب رفيع بن عبدالكريم -

جعفر به

تاریخ کتابت سنه (۲۰۹۷) خطی نسخ ۱۰ سطری – وقفی ابن خاتون – سال وقف (۱۰۹۷) عدت اوراق (۳۹) طول ۱ کره و ۸ بهر – عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو – قنسه (

€110 ≽

عربی - مؤلف شیخ علی محقق کرکی مذکور شمارهٔ قبل اولا وآخراً - تاریخ کتا بت سنه (۹۱۸)

جعفريه

خطي نستعلیق ۱۶ سطسری – واقف ملاموسی گیلانی – عدد اوراق(۲۱) طول ۱کره و۷ بهر و ۰ مو – عرض ۱کره و۳ بهر – قفسه ()

後 アノノを後入ノノ 多様人ノノ 夢

عربی - وؤلف فا ضل علامه فقیه شیخ مفلح سن الحسین الصیمری که و اصر مرحوم محقق انی شیخ

جواهر الكلمات

﴿ جلده وم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستاند مقل سمرض يد (ع) ﴾

على بن عبد العال كركي واز تلامده شيخ احمد بن فهد الحلي و صيمر شهرى بوده بين خوزستان اهواز _ وفات آنجناب بدست نیامد واین کتاب بهترین کتب مؤلفه اواست _ درامل الامل میفر ما ید که مراتب علم وفضل واحتياطات او ازاين كتاب مستفاد ميشود ودر ظهر نسخه نسبت داده شده بفرزندش شيخ حسين مفلح الصيمري وسهواست – اول نسخه بعد از بسمله (الحمدلله رب العالمين النج) آخر نسخه ﴿ وَالْتَمَانِيسَ بِالْحَدِيثُ وَالْتُودِيعِ اذَا خَرِجٍ ﴾ تاريخ كتابت (٩٧٨) خطى نسخ ١٧ سطيري ~ عناوين بشنجرف ضميمه غيرقابل تجزيه آن است :

* 1 }

عبربي - مؤلف مرحوم شيخ مفيد مذكور -اول نسخه (الحمد لله على مابصرنا عن حكمته) آخر

مسماد الشمع التاريخ الشرعيه

نسخه (وقضى حوائجه واعطاه بمسؤله وصلى الله على محمد وآل محمد) تاريخ كتابت (٩٧٨)

卷 7 参

عربي - مؤ لف شيخ ابراهيم بن سليان قطيقي بحراني كه از زركان فقهاء ومجتهدين ومعاصر شيخ،على بن عبد

المال الكركى محتمق ثاني ومعارض بااواست ودر اين باب رسائلي ديرداخته ومناظراتي نموده وازعلماي دولت شاه طههاسب صفوي بوده واز تاريخ اجازه أنجناب بشيخ محمد حرفو شي شارح قواعد شهيد در سنه (۹٤٤) معلوم میشود که تا انحدود بوده است ولی ناریخ و فات هنوز بدست نیامده – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الاول بلاابتداء يعرف) آخر نسخه (وتيڤنت ان والدى كانتا على الحق والمذهب الصدق رضوان الله عليهم) تاربخ كتابت سنه (٩٧٨) وقفي ابن خاتون ـ عدد أوراق ٣ شماره ۹۳ – طول ۲ کره و ۵ مو _ عرض ۱ کره و ۵ بھر _ قفسه (

€119

مكمرر شماره ١١٦ اولاً وآخراً خطى نسخ ـ (١٣) سطری _ وقفی امیر جبرئیل _ عدد اوراق (۱۹۱)

صفحه [٢٦]

نمره مسلسل [۲۶]

(كتب خطي)

﴿ جلد دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كه آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

طول ۱ کره و ۸ بهر _ عرض ۱ کره و ۱ بهر _ قفسه (

乗11・身

عربی _ مجرب علامه حلي مذكور _ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين النح) آخر نسخه

مهدا بن سنان

مختوم باجازه علامه است بسید مهنا (وثبت عنده روابتی له من جمیع المصنفات والروات) که در سنه (۷۳۰) نوشتهاست _ کانب نسخه و اجازه علی بن عطاءالله الحسینی _ تاریخ کتابت سنه (۹۹۶) و ابن نسخه قسم اول است ازمسائل وجوابهای آن _ خطی نسخ ۱۰ سطری _ وقفی امیرجبرئیل _ عدداوراق۳۰ 後ノスノ夢

مكرر - شماره مسائلا ومجيباً وكاثباً واين نسخه قسم مهنا بن

دوم است از مسائل وجوابهای آن_ اول سخه بعد از

بسمله (المملوك معنا بن سنان يقيل ابواب الحفره النح) آخر نسخه كه باجازه علامه بمشارااييه ختم شده فی شہر المحرم سنه عشرین وسیمهائه _ خطی نسخ ۱۰ سطوی _ عناوین بشنجرف _ وقفی امیرجبر ٹیل عدد اوراق (٥٧)

後111年

مجيب فخمر الدين محمد بن حـن الحلي مذكور كه المسائل مهنا بن ابتداى أن أجازه فخر المحققين أحت يسد مهنا كه

مختوم احث بأمضاء آن در تاریخ سنه (۷۲۰) بخط علی بن عطاء الله الحسینی الجزائری سنه (۹۹۳) در احمد نكر هند _ اول نسخه (الحمد لله رب العالمين) _ آخرنسخه (اعرضنا عن ذكرها خوف الاطاله) خطی نسخ ۱۰ سطری _ عناوین بشنجرف _ وقفی امیر جبر ٹمیل _ عدد اوراق (۹)

مؤلف شيخ على بن عبد العال الكركي محقق ثاني اول نسخه بعداز بسمله (لازال محروسا عنكل محذورالنح)

جواسمسائل

صفحه [۲۷]

(كتب خطي)

نمره مسلسل [٣٧]

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كه آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

آخرنسخه (وان صرف غیره بنیة الرجوع والله اعلم) بخط احمد بن علی بن عطاء الله العسینی الجزائری درسنه (۹۹۶) دراحمد انگر هندوستان ـ خطی نسخ ۱۰طری ـ وقفی امیر جبرئبل ـ عدد اوراق (۱۹)

乗りてを対

جوابمسائل

مؤلف شيخ على بن عبد العال الكركي معروف بمحقق ثاني ونسخه درمسائل متفرقه فقهيه است _ اول نسخه

بعد از بسمله (الحمد لله جامع الخلايق ليوم لاريب فيه النح) آخر نسخه (وان صرف غبره بنية الرجوع والله اعلم) وبعد صورة امناء مؤلف است ـ كاتب نسخه احمد بن على بن عطاء الله الحسيني الجزائري دراحمد انگر هند نوشته ـ درسنه (٩٤٤) خطى نسخ ١٥ سطري ـ وقفي امير جبرئيل ـ عدد اوراق (٣٤) ازشماره (١٢٠) تا اين شماره دربك جلد است ـ طول ٢كره و١ بهر ـ عرض ١ كره و٥ بهر ـ قفسه (

後しての夢

جوابمسائل تبانيات

عربي- مصنف حرحوم سيد مرتفني علم الهدي هذكور ومرحوم سيد در اين رساله جواب مسائل

شیخ ابی عبدالله محمد بن عبدالملك تبانی را نوشته ونسخه بسیارقدیسی است - اول نسخه بعد از بدمه اب بعد الله اسخه الم وقت خیق) بدمه (وقداجبنا عن هذه المسائل بها انسع له وقت خیق) ومسائل واجوبه آن دردرایت الحدیث است و معارضات در هستنبطات از کتاب و منت بطریق درایه را جواب داده است - تاریخ کتاب (ذی قعد ۲۷) خطی نسخ ۳۲ سطری - وقفی این خاتون عدد اوراق (۷۶)

後アアノ夢

جواب مسائل سلاری

مؤلف سید مرتضی مذکور و رساله دراصول عقاید کلامیهاست اول نسخه بعداز بسمله (قال سیدنا

﴿ والنفوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضو يد (ع)

الشريف السيد الاجل الاوحد المرتضى ذوالمجدين علم الهدى النح) آخر نسخه (لا ول جزء من الشريف السيد الاجل الاوحد المرتضى ذوالمجدين علم الهدى النح) آخر نسخه (لا ول جزء من اجزائه) تاريخ كتابت سنه ٢٧٦ ونسخه بسيار قديمي است مشخصات مطابق شماره قبل عدد اوراق (٣٠)

درنقض کسی که در شهور بعدد قائل است نه برؤبت عربی - مؤلف سید مرتضی اول نسخه بعدازبدمله

رسا له

ا لحمد لله على وافرالحباء و باهر العطاء النح) آخرنسخه (وهذ آكله واضح لمن تامله بعين الانصاف) تاريخ كتابت (۲۷٦) خطى نسخ مختلف السطور – وقفي ابن خاتون عده اوراق (۲۰)

後 イノノ 勢

اهل موصل عربی مجیب سید مرتضی مذکور اول ندخه بعد از معروف موصلیات بسمله (قد اجبت عن المسائل الواردة فی شهر

جولب مسائل معروف معوصليات

ربع الاول النح) آخر نسخه (وسنبسطه في مسائل الخلاف انشاء الله تعالي) و اين اجوبه مسائل الناء الله است كه از موصل رسيد، بوده تاريخ كتابت (۲۷٦) خطى نسخ ۲۲-طرى- وقفي ابن خاتون عدد اوراق (۲۰) -

乗りてり 夢

جواب مسائل برمليه الله

عربی - مجیب سید مراضی مذکور و این جواب مسائل سوم است که از موصل رسیده بوده و سید

مرحوم بجراب آن پرداخته اول آن بعد از بسمله (قد اجبت ادام الله لکم السلامة النح) آخر نسخه وهذا بین لمن تامله) تاریخ کثابت (۲۷٦) خطی نسخ مختلف السطور وقفی ابن خا تون عدد اوراق (۱۰)

毎 1人・多

جواب مسائل ميافارقين

مجیب سید جلیل علم الهدی سید مرتضی مذکور -و در این رساله جواب مسائل اهل میا فارقین صفحه (۲۹)

نمره مسلسل (۲۹)

﴿ جلده وم از فهرست كتب كتابخاندمباركداستاندمقدسدر ضويد (ع) ﴾

(كتب خطي)

را داده است اول نسخ، بعد از بسمله (نحن اطال الله بقاء سیدنا الشریف النج) آخر نسخه (مع المنع من هذاا لخمسوالله الموفق للصواب) ناریخ کتابت (۲۷٦) خطی نسخ ۲۲ سطری – وقفی ابن خاتون – عدد اورانی ۱۰ – ودر آخر ابن کورق ازمناظره ابوالعلاء مصری باسید مرتضی دارد که سطر آخر صفحه ابن است (رااثلج ایضا علا طبیعة واحده) از شماره ۱۰ تا این شماره چون غیر قابل تجزیه بود در یکجلد می باشد – طول ۱ کره و ۹ بهر – عرض ۱ کره و ۱۳ بهر قفسه (

*171}

جوابمسائل

عربی مجیب شمس الدین محمد بن محمد بن مکی پسر شهیداول که مجاز ازوالد ماجدش می باشد واو

اکبر از برادرش ضیاء الدین علی بن محمد مکی است و درسنه (۲۸۷) نوشته و نسخه بخط او است و چون شهادت و الد ماجدش علی ما نقل فی المعتبر در سنهٔ ۲۸۲ است لذا غربب بنظر می آید بس باید در تاریخ شهادت اشتباه شده باشد و محتمل است که در حیوة پدر بزر کوارش نوشته باشد و لته اعلم اول نسخه افتاده اول موجود (ای اجعلها من اهل بیت طیب طاهر النخ) آخر نسخه که آخر کناب است (ویقدم قول مدعبی ان خیر وهذا ما وجدت من المسائل والحمد لله و حده ضحوة نهار الثلثا اول یوم من ربیع الاول سنه ثبان و سمین و ثما نما ته و حسم بن محمد بن محمد بن مکل حامداً مستغفراً مصایا علی محمد و آله الطبین الطاهر بن) و نسخه بدین جهت از نفاست خالی نیست حطمی نسخ ۱۵ سطری و اقف معلوم نشد عدد اوراق (۵۵) طول بك کرد و ۷ بهر - عرض خطمی نسخ ۱۵ سطری - و قفسه ()

€177 »

جعاديه

عمربی - مؤلف شبخ هاشم واز علماي عصر دولت فتحملي شاه وكتاب را در مقدمهٔ جنك ابران و

روس نوشته وظاهرا ازفقهاء عرب است هرچه جستجوازمدارك عوجود شد شرح حال وى بدست نيامد اول نسخه بعد از بسمله الحمدللة رب العالمين والصلوة و السلام على الصادع بالدين النح) آخر

نمره مسلسل في ا

﴿ جلده وم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سمرضوي (ع) ﴾

[گتب خطی]

سخه (لم بتمكنوا من غصب الفقراء والمساكين والحمد لله رب العالمين) تاريخ كتابت (۱۲۳۰) خطي نسخ ۱۲ سطري – وقفي حاجي ميرزا موسي خان – سال وقف (۱۲۲۱) عدد اوراق (۱۸۹) طول ۲ گره و ځاهر و ٥ مو – غرض ۱ كره و ځ بهر – قفسه ()

فارسی مترجم ظاهراً چندتن ازمتر الان زمان مرحوم قتحعلیشاه بوده باشد زیرا که می کوید (این جانبان)

جهال یه

اکرچه در ظهر ندخه نسبت بمرحوم آقا سید محمد مجاهد داده ولی درکتاب ازکتاب او نیز نقل می نماید و از رسائل شیخ جعفر نجفی وآقا سید علی طبا طبائی ومیرزای قمی وآقا سیدمحمد ترجمه ونقل نموده فی الحقیقه کتابی است که دراو از رسائل مز بوره نقل شده ـ اول اسخه بعد از بسمله (ربنا افرغ علینا صبراً النج) آخر نسخه (ابتدا کننده اعاده کننده هم چه بخواهی والسلام) خطی نستعلیق ۱۰ سطری ـ اوراق مجدول بشنجرف ـ وقفی تاج ماه بیگم ـ سال وقف (۱۲۹۳)عدد اوراق (۱۱۲) ـ طول ۳ کره و ۳ مو ـ عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه (

乗ってき 夢

فارسی. مثل نهرد سابق است جز اختلاف مختصری در خطبه و دیباچه و بمضی از کلمات و الا ا ساسا

جهال یم

مثل سابق احت که وساله بر ارکانی مشتمل است و می نماید که چند نفری از منشیان دستگاه دو لت فتحملیشاه مبرور رسائل علمای آن عصر را ترجمه نموده اند که یکی ازآنها اینست اولنسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی فضل المجاهدین علی القاعدین) آخر نسخه افتاده است آخرموجود (لانهان ترک اختل النظام وازم فساد العام)خطی نستملیق ۱ سطری واقف مطابق شماره قبل عدد اوراق (۳۲) طول ۲ کره ویك بهر عرض یك کره و ۱ بهر قفسه ()

乗1100 多

فارسی مکرر - ونسخه از رکن سیماست وآخرش هم افتادهاست - اول موجود (رکن سیم دراقسام جهاد)

دیال نه

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كه آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

(كتب خطى)

آخر موجود (ازجمله آیات آیه شریفه لایستوي) مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل است --عدد اوراق (۲۸) طول ۲ کره و ۱ بهر – عرض ۱ کره و ۰ بهر – قفسه ()

عربی - مؤلف آفا سید محمد مجا هد فرزند مرحوم آفا سید علی طباطبائی صاحب ریاض المائل است که

v.i Color

در حدود سنه (۱۱۸۰) در کربلا متولد و اکثر استفاده او از محض والد ماجدش بوده و در حمله روسیه بایران وصدور حکم جهاد ازعاماي اعلام زمان فتحعلیشاه و تجهیز عسکر اسلام بر د فع ایشان همراه بروده و در شکست قشون اسلام برآنجناب بقدری غصه واندوه غلبه کرد که درقزوین بعداز مراجعت از جنگ بکمتر وقتی در سنه (۲۶۲۱) رحلت نموده وجنازه اورا محترماً بکر بلای معلا حمل نموده و در آن تربت زکیه بخاك رفت - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی فضل المجاهدین علی القاعدین اجراً عظیماً) آخر نسخه (یظهر من بعض الاول و من الاکثر الثانی تمت بعون الله) کاتب نسخه ابوالقاسم الحدینی - سنه کتابت (۲۲۸) خطی نسخ به ۱ سطری - وقفی مرحوم حاجی میرزا موسی خان - سال وقف (۱۲۲۱) عدداوراق (۲۲) طول ۲۲ کره و ۲ مو عرض اکره و ۲ بهر و ۲ مو و قفسه (

乗しな人族

فارسی - مؤلف میرزا عیسی مشهور بمیرزا بزرك پسر میرزا حسر فراها نی كهوزیری سائب الته بیر

W. DUS

و دولنمداری صافی ضمیر و مورد خدمات عمدهٔ مملکتی کردیده بود و از طرف پادشاه عصرش فتحعلی شاه قاجار بلقب قائم مقام الصدارة الکبری ملقب شدودر این رساله که در جهاد با کفاراست در نقل فتاوی علماء و حجج اللام آنعص و در انشاء و ترجمه آنها داد سخن داده و بهره مندی عموم را رعایت نموده بالاخره در سنه (۱۳۳۷) رحلت کریده _ اول نسخه بعد از بسمله (ربنا افرغ علیناصبراً و ثبت اقدامنا و انصرنا علی القوم الکافرین) آخر نسخه (عافیة منك تلبسناها برحمتك باارحم الراحمین) خطی نستملیق ۱۵ سطری - و اقف مطابق شمارهٔ قبل - عدد اوراق (۲۰۹) طول ۲ کره و ۱ بهر

(فصل پنجم _ فقه)

[27] dais

نهره مسلسل[۲۲]

﴿ جلدوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سمرضوي (ع) ﴾

عرض ۱ کره وه بهر- قفسه (

後してソデ

فارسي - مؤلف حاج ميرمحمد حسين بن عبدالباقي بن امير محمد حسين از علماء زمان فتحعلي شاه و ازاولاد

خال یه

مرحوم محمد حسین بن اه بر صالح بن اه بر عبد الواسع الحسنی الحسینی خاتون آبادی سبط مرحوم مجلسی می باشد واز تلاه نمه مؤسس بهبهانی آ قا باقر بوده در سنهٔ (۱۲۳۱) رحمات کرده اول نسخه بعداز بسمله (جواهر حمد والأبلي ثنائی که مصطبه کریمان صواعع جبروت را آویزه کوش تواندبرد ا آخی آخر نسخه (بر مفارق عالمیان گسترده باد بالنبی وآله الانجاد) و ناخه بخط خوش برای مؤلف جلیل نوشته شده بخط محمد هادی نام که از خطاطین نسخ آن عهد بوده - خطی نسخ ۹ سطری - اوراق مجدول بطلا و تحریر - عنارین بشنجرف و لاجورد نوشته شده - صفحه اول دارای سرلوح و بین سطوروحاشیه دوصفحه اول طلا اندازی و کل بوته کاری - وقفی تاج ماه بیکم - سال وقع (۱۲۹۷) عدد اوراق دوسفحه اول طلا اندازی و کل بوته کاری - وقفی تاج ماه بیکم - سال وقع (۱۲۹۲) عدد اوراق و م بهر و م هو - عرض ۱ کره و ۲ بهر قفسه (

乗りより参

فارسی - مؤلف آقا میرزا بزرك قائم مقام مذكور شماره (۱۳۷) اول نسخه بعد از بسمله (ربنا

-Alcen

افرغ علمنا صبراً وثبت اقدامنا الخ) آخر نسخه (اعاد، كننده هرچه بخوا عد و السلام) خط نستعليق ۱۰ سطری – وقفی ثاج ما، بیگم – سال وقف (۱۲۹۲) عدد اوراق (۱۱۷) طول ۲ کره و ۲ بهر و ۵ مو – قفسه (

乗りる・勢

فارسي – مؤلف قائم مقام مذكور شمار. (۱۳۷) اول نسخه بعد از بسمله (حمد الله الواحد القها ر

جهاديه

(کتب خطی) صفحه (۲۳)

نمره مسلسل (۲۳)

﴿ جلددوم از فهرست كتب كتا بخانه مبارك آستانه مقل سمر ضويه (ع) ﴾

ونصلّي على نبينا المختار الخ) آخرىخه (وجعلها الله لكم الوسيلة الي دارالكرامة) خط نستعليق١٠ سطري-واقفه مطابق شماره قبل – عدداوراق(٣٧) طول٧ كره – عرض١ كره و٢ بهر و٥ مو _ قفسه ()

後151新

عربی _ ، و الله شیخ خضر بن شلاّ ل العفکاوي النجفی از زهاد فقهاء عرب که حاجی میرزاحسین نوری در

جنن الخلك في واصر لدبن و صلوة

دار السلام نقل فروده واز معاصرین صاحب کشف الغطاء وفرزندش شیخ موسی و وریف العلماء بوده ورساله را در سنه (۱۲۶۳) تالیف نموده و بین سی و چهل بعداز هزارو دربست رحلت کرده و مقبره او در نجف اشرف بارز و محل توجه است (ورؤبای شیخ مصنف جلیل را که مرحوم حاجی نو ری در حسحتاب مسطور نفل نموده خود شیخ در ذیل این رساله ذکر فر و ده و در ظهر نسخه صورة خط شیخ خضراست که اجازه عمل بر رساله خود داده و مهرهم نموده) اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله خالق اللیل والنهار النع) آخر نسخه (انه علی کل شیئی قدیر و با لاجا بة جدیر) ظاهرا نسخه اول باشد - خطی نسخ ۷ سطری - واقفه مطابق شماره قبل سه عدد اوراق (۱۰۷) طول ۱ کره و ۱۰ به مردن ۱ کره و ۱۰ موس و ۱۰ کره و ۱۰ کوه و ۱۰ کره و ۱۰ کوه و ۱۰ کره و ۱۰ ک

(2)

عبربی - محشی آقا جمال خوانساری دندکور و نسخه بطبع هم رسیده واین نسخه تا آخرکتاب طهارت است

- اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (علي ترجيح النفسير الاخير فنا مل) پس ازان شرحي ازمحشي است راجع بتنميم اين حاشيه تا اينمحل و امضاء باسم محشي است و در سنه (١١٠٨) ازتاليف فراغت يافته - خط نسخ _ ٣٢سطري _ وقفي حاجي سيد حسين يزدي ـ عدد اوراق (٢٣٨) طول ٢ كره و ٩ بهر _ عرض ٢كره _ قفسه ()

後しるん事

عربی _ مکرر شماره قبل اولا ولی آخران افتاده است آخر موجود (اوصولح علی ما قتل بالثانی) خط

væde mindi

صفحه [٤٤]

[55] linde spil

[كتب خطى]

﴿ جلده وم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضو يس (ع) ﴾

نسخ ۱۸ سطری _ وقفی سید علیخان طبیب _ سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق (۲۳۱) طول ۲ کره و ۱ بهر _ عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ هو – قفسه ()

تربی- محشی فخمرالدین ابی جعفر محمد بن الحسن فخمرالدین ابن الشهید الثانی مجاور مکه معظمه بود

واز مجلس درس میرزا محمد صاحب رجال در انمقام مقدس استفاده مینمود وافتخار میجست وجمع بین علم رورع وتقوی بجد کامل نموده وعمر خودرا بتصنیف وتالیف مصروف کرده وبتدریس وافاده جمعی را بهره ند میساخت باری ولادت انجناب دهم شعبان سنه (۹۸۰) ووفاتش در ذی قعده سنه (۱۰۳۰) بوده پس عمرش پنجاه سال و سه هاه است و این حاشیه تا کتاب صلح بیش نوشته نشده نسخه نیز نا تهام احت و تا آخر صلوة بیشتر نیست - اول نسخه بعد از بسمله (نحمدك یامن منحنا بفضله روضة بهیة یقصر عن الایصال اشر ح کالها مسالك الافهام) آخر موجود (ثم قال فیحتمل البطلان فتهامل فی ذ الك خطی نسخ ۲۰ سطری - وقفی این خاتون عدد اوراق (۱۳۱) طول ۲گره و ۲ بهر عرض یك کره و ۲ بهر و ۵ مو

₹150m

عربی حثی علی بن محمد بن زین الدین عربی الشهد الثانی و ندخه از اول کتاب است تا آخر

ودرابن حاشیه ایرادانی که الطان العلماء بر شهید وارد آورده ردنموده اول نسخه بعد از بسمله (الحدد لشالذی نو ر روخه الدین البهیه الزاهره) آخر نسخه (فلایتوهم خلاف ذالك) پساز شرحی محشی نوشه و وباه خای خود رقم نموده و در سنهٔ (۱۰۷۵) تمام کرده و صورت این در ذیل خشتاب است و نسخه در زمان محشی نوشته شده زیرا دربارهٔ حواشی از محشی بعدظله العالی رقم یافته و اقف مرحوم حاج آقا بزرك معزف که بخط خود و قف نامه را نوشته و مهر کرده سال وقف (۲۹۷) خطی نسخ ۳۳ سطری عدد اوراق (۲۹۶)

كتب خطي)

صفحه (٤٥)

نمره مسلسل (٤٥)

﴿جلددوم از فهرست كتب كتابخان مبارك آستان مقلسدر ضوين (ع) ﴾

後しさて夢

عربی - محشی علی بن محمد بن حسن الدین الدین الشهید حاشید مثر حلی الثانی و در این حاشیه رد تموده آنچه را که سلطان

العلماء درحاشیه بر شرحلمعه بر شهید ثانی وارد آورده که درحاشیه اولی محشی صاحب ترجمه از نظر رد شده و بجواب آن نائل نگردیده _ و آن راجع بجلد اول شرح لمعه است _ اول نسخه بعداز بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (اشارة الا ما ذکره) خطی نسخ ۲۳ سطری — واقف مطابق شماره قبل عدد اوراق (۱۰) این شماره وشماره قبل در یکجلد است – طول ۲ گره و ۹ بهر عرض اکره و ۹ بهر _ قفسه (

€151€

عربی - محشی محقق ثانی شیخ علی بن عبد العال الکرکی حالث میر ایع الاسلا م و این حاشیه در نزد فقهاء معروف است مثل اکثر

مؤلفات محشی – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه افتاده است آخر موجود (اذا كانت بصفة البعض دالة علي حال) خط نسخ ۲۳ سطرى – اقوال بشنجرف – وقفى ابن خانون عدد اوراق(۲۰) – طول ۲ گره و ۳ بهر – عرض ۱ كره و ۷ بهر قفسه ()

£ 129 € €12A€

عربی- دراخلالوضو ازطهارت قواعد علامه - مؤلف شخص مشله است که مشله است که

ا کر کسی به پنج وضو پنج نماز یومیه را خواند یادش آمد که در دو وضو یکی از اعضاء و ضو شمته نشده بوده است اما نمیداند کدام یك از دو وضو از پنج وضو بوده است و مسئله بسیار مشکل است و شیخ بهائی در حل آن کوشیده و اول نمخه بعد از بسمله (حمداً لك یا معین) آخر نسخه (هذا ما خطر بالبال مع سوء الحال وضیق المجال) ضمیمه غیر قابل تجزبه آن است: شرح فرا ئش نصیریه - شارح شیخ بهائی مذکور و متن از خواجه نصیر الدین طوسی است - اول نمخه بعد از

[27] dran

نمره مسلسل[٢٦]

﴿ حلددوم ازفهر ست كتب كتابخانه مدار كه آستانه مقل سمر ضويد (ع) ﴾

[كتب خطى]

بسمله (نحمدك با خير الوارثين النح) آخر نسخه نا تمام آخر وجود (بان المتمتع بها من) باقي را سفيد كذارده - خطى نسخ ۲۲ سطرى وقفى امير جبرئيل عدد اوراق دو شماره (١٦) طول ٢ كره وه بهر وه مو عرض ١كره وه يهر وه ففسه ()

· €10· €

عربى - محشى محقق أنى شيخ على بن عبدالعال الكركى. - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين الخ)

حاشیه برشرایع

آخر نسخه تمام نیست – آخر موجود (ویملاحظة شبئ آخر یکون عباده) خط نستعلیق ۲۷سطری– وقفی ملاموسی -- عدداوراق (۲۹) طول ۱ کره یا بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ کره و ۳ بهر ـ قفسه (

後101夢

عربی - عشی محمد بن علی بن نعمة الله بن خاتو ن

حاشيه الفيه

جهت نفیس است – اول نسخه بعد از بسمله (نحمد ك اللهم علی ما كلفتنا بالعبادات الخ) آخر نسخه (والعلاقة الانیان بها بعد طلب مضیق) ومحشی بعد ذكر اسم خود تاریخ كتابرا كه در مكه معظمه تالیف نمو ده ذكر كرده درسنه (۲۰۰۳) بوده است – خط نسخ ۱۷ سطری – وقفی ابن خاتون – عدد اوراق (۲۰) طول ۲ كره و ۱ بهر – عرض ۱ كره و ۱ بهر – قفسه (

近101岁

مكرر لكن آخر نسخه افنا ده است - آخر موجود (والقضاء تا بع للاداء في ذالك) خط نسخ مختلف السطر -

حاشيه شرايعالسلام

وقفی امیر جبرئیل - عد: اوراق (٥٥) طول ۱ کره و ۹ بهر – عرض ۱ کره و ۲ بهر و ٥ مو – قفسه (

رعال دوم ارفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقدسهر ضو يس(ع) €

€10m

اشدر سرمخنالف علامه

عربی - محشی شیخ علی کرکی محقق ثانی و این حاشیه مشهور در نزد علماء اعلاماست – اول نسخه

بعد از بسمله (اما بعد حمد الله حمداً يستوجب من نعمه المزيد الخ) آخر نسخه (فمن ادعاه وجب عليه البيان تم ما وجد من الحاشية بحمده وعفوه) كاتب حسن بن حسين الغاربات النجفي -- تاريخ ذي قعده سنه سبعهائه وثهانين – لكن تسعمأه بايد باشد ودرحاشيه صفحه آخر مقابله آن را سيد على مرغشي در سنه (۹۸۰) ذکر کرده – خطی نسخ ۱۷ سطری – وقفی خواجه شیر احمد –

後105歩

نشدن چاه عار قات نجات

مصنف شهید ثانی مذکور – اول نسخه بعدازبسمله (مسئلة اختلف اصحابنا وضي الله عنهم في نجاسة البدر

بمجرد ملاقات النجاسة له كالفليل وعدمه) آخر نسخه (و الله نعالي اعلم با سرار احكامه و هذا ما اقتضاء الحال الحاضر من بحثالمسئله) پس از آن ذكر اسم مصنف است و تاريخ تصنيف كه سنه (٩٥٩) ميباشد مشخصات مطابق شماره قبل

\$100 p

يقين بطهارت وحدث عربي مصنف سيح ربن سين مستقل يقين بطهارة والحدث بشك في السابق وشك در سابق از انها

منهما النح ﴾ آخر نديخه (وان ترَّجح ذالك الجانب بوجه ماو لله أعلم بحقايق احكامه وحسبناالله و نعم الوكيل) مشخصات مطابق شماره (١٥٣)

強しのし勢

رساله در غسل

عربی- مصنف شهید ثانی اول نسخه (مسئلة شریفه اذا احدث المجنب في اثناء غسل الجنانة حدثا

اصغير فلانص ظاهرا النح) آخرنسخه (بلان ابن ادريس عن لايوجب الوضوء هنا والله اعلم) مشخصات

(فصل پنجم _ فقه)

صفحه [٤٨]

نمره مسلسل [٤٨]

﴿ حلده م ازفهرست كتب كتابخاندمباركه آستاذ مقلس، رضو يس (ع) ﴾

مطابق شماره (۱۵۳)

€10V笋

حبوه ولد اکبر ازمال عربی – مصنف شعید ثانی – اول نسخه بعد از بسمله (الحمدللة الذي حبانا بدينه القويم النح)

آخر أسخه (والحمد لله حق حمده وصلوته على خيرخلقه محمد واله وصحبه وسلم) پس ازآن مصنف اسم خود وتاریخ تصنیف را که سنهٔ (۹۵۲) است نوشته - مشخصات مطابق شماره (۱۵۳)

後入の人勢

عربی _مصنف شهید ثانی مذکوری اول نسخه بعد از ن ازمالشوهر خود يسمله (اللهم اهدنا لما اختلف فيه من الحق باذنك

انك تهدى من تشاء الي صراط مستقيم النح) آخير نسخه (ولا يكلف الله نفسا الا وسعها ان الله غفور رحيم) پس ازآن مصنف اسم خود وسنه تصنيف را كه سنه (٩٥٦) است نوشته مشخصات مطابق (۱۵۳)

乗109夢

ا كل شرف الدين سماكي عربي اول نسخه بعد رب اول نسخه اول المحمد الله الخرنسخه المحمد الله المحروب المحمد الم

(فنحمله على الامرين هو اوجه هذا آخرماوجدبخط المصنف حفظه الله تعالي ومتعنا ببقائه بمحمد وآله) ومى نمايد كه نسخه درحيوة مصنّف نوشته شده - مشخصات مطابق (١٥٣)

後して・夢

ائل شيخ احمد عاملي عربي - اول ندخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي الشهيد ثاني عم عباده بالنوال و منحهم من مواهب كرمه بغير سؤال

النح) آخر نسخه (هذا آخراسولة االشيخ احمد مع اجوبتها للشيخ زبن الدينرحمه الله) مشخصات

صفحه (۶۹)

نمره مسلسل (٤٩) (كتب خطي)

﴿ حلددوم از فهرست كتب كتابخاند مباركد آستاند مقلسدر ضويد (ع) ﴾

مط بق (۱۰۳) ازشماره (۱۰۳) تا این شماره چون غیر قابل تجزیه بود دربك جلد می باشد عدد كلیهٔ اوراق (۳۶۹) طول ۱ گره و ۹ بعر - عرض یك گره و۲ بعر و ۵ مو

後して1多

عربی - محشی شیخ زین الدین شهیدانیواین حاشیه مختصر آنمرحوم است برالفیه شهید اول وآنمرحوم

حاشيه برالفدم

را سه تعلیقه است برآن رساله کبیر وصغیرو متوسط اول نسخه افتاده است. اول موجود (رحمه الله ویجب امام فعلها معرفة الله تعالی) آخر نسخه (کان فعل کل واحد منهما بعد ذا لك تمت)کا تب محمدبن حبیب الله خط نسخ (۱۵) سطری اقوال بشنجرف واقف معلوم نشد. عدد اوراق (۹) طول بك کبره و ۹ بهر حرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو قفسه (

乗してて新

عربی- مصنف شیخ احمد بن فهد حلی مذکور اول نسخه بعد از بسمله (رب زدنی علما) آخر نسخه

V.

(ولَكُن هذا آخرالرساله حذر الاسفاب ما لاطالة والحمد لله وحده) خطنسخ ١٦ سطرى وقفى ملا موسى كدلاني _ عدد اوراق (٤)

後していか

فارسى - مصنف آخوند ملا احمد مقدس ار دبيلي مذكور اول نسخه بعداز بسمله (الحمدللةرب العالمين

حازير

والصلوة علي محمد وآله اجمعين اما بعد چون كسى متوجه مكه معظمه شود) آخرنسخه (چنانچه فقها رحمهم الله بيان كرده اند) ونسخه در حيدر آباددكن هند بجهة مولي موسى جيلانى نوشته شده كاتب عزيز الله جيلانى نستعليق (١٦) عطرى وقفي ملاموسى عدد اوراق (١٠) اين شماره وشماره قبل دريكجلد است – طول بك كره و ٩ بهر و ٥ مو - عرض بك كره و ٢ بهر و ٥ مو قفسه ()

[كتب خطى]

﴿ جلده وم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضو يب (ع) ﴾

乗りてを夢

بسمله (الحمد لله رب العالمين النح) آخر نسخه (وبملاحظة شيئ يكون عباده) ثاريخ كتابت سنة (١١١٣) خط نسخ ١٧ سطري- اقوال بشنجرف- وقفي آقاى مرتضى قليخان ـ سال وقف (١٣٤٠) عدد اوراق (۱۷۸) طول یك گره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض یك كره و ۲ بهر - و ۸ مو --

後しての夢

عربی- محشی آخوند ملا عبدالله شوشتری نکور ـ اول نسخه بعد از بسمله (قوله تقرباً الى الله كانه اواد

حاشيمالفيم

به الرد علي السيد) آخر نسخه (انك حميد مجيد) خطى نستعليق (١٥) سطري - وقفى خواجه شير احمد -- عدد اوراق (۳۹) طوليك كره و بهر وهمو -عرض يك كرهو ٢ بهرقفسه (

乗して工事

عربي - محشى محقق أا ني على بن عبد العال الكركي وأزطهارت است تا بيع - اول نسخه بعد از بسمله

حاشده ارشال

(قوله فان السهو كالطبيعة الثانويه) آخر نسخه (وكرَّهه الشيخ فيالخلاف) كاتب فياض بن احمدبن زايدالراهي الفنابي - تاريخ كتابت سنه (٩٤٤) خط نسخ ٢٠ سطرى - اقوال بشنجرف - وقفي ملا موسى گیلانی – عدد اوراق (۱۲۵) طول ۲ کرد و ۱ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۵ بهر – قفسه (

後ハイト参

عربی - محشی پس از دقت و استقراء بسیار از قرائن بدست آمد که شیخ علی بن عبد العال الکرکی است حاشيهارشان

ونسخه خطبه و دبياچه ندارد - اولنسخه بعدازيسمله (كتاب الطهارة انها صدر الكتاب بذكر الطهارة الخ)

[0 \] azio

[گتب خطی]

نمره السلل [٥١]

﴿ جلده وم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستاند مقدسدر ضويد (ع) ﴾

آخر نسخه که آخر کتاب دیات است (والحمد لله حق حمده والصلوة علی خبر خلقه محمد النبی وآله الطبّیین) اسم کاتب مذکور نیست فقط تاریخ مسطوراست که (۹٤۷) باشد – خط نسخ ۱۸ سطری – وقفی امیر جبرئیل – سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۳۰۳) طول ۲ کره – عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو – قفسه (

後人アノ夢

عربى - محشى محقق أنى شيخ على بن عبدالعال الكركي - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله و الصلوة على

حاشيهارشاد

رسوله محمد وآله (ص) قوله فان السهو كالطبيعة الثانيه) آخر نسخه افتادهات – آخر موجود (وان ابتد ؛ معاً سمع من الذي على يمين) خط نسخ (١٤٣) سطري – وقفي اميرجبرئيل – عدد اوراق (١٤٣) طول ١ كره و٩ بهر و ٨ مو – قفسه ()

€179

مكرر - اول ندخه (الحمد لله ربالعالمين) آخرنسخه (وبملاحظة شيئ آخر بكون عبادة) خط نستعليق

حاشیه ارشاک

۱۵ سطري – وقفي امير جبرئيل – عدد اوراق (۲۹۶) طول ۱ کره و ۸ دېر و ۵ مو – عرض اکره و ۳ بهر – قفسه ()

₩1V•¾

مكرر ايضاً متناً وحاشية واولاً و نسخه از اول كتاباست تا كتاب ديات – آخرنسخه (و الاول

حاشيه ارشاك

اقرب المي النصوس) تاريخ كتابت سنه (٩٧٦) خط نستعليق ١٨ سطرى - اقوال بشنجرف - وقفي خواجه شير احمد - عدد اوراق (١٧٨) طول ١ كره و٨ بهر - عرض ١ كره و٢ بهر - قفسه ()

(كتب خطي)

[07] dain

جلد دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضو يد (ع) ؟

乗1人1券

مكرر ايضاً - اول نسخة افتادهاست - اول موجود (شعر الرأساي آخر منايته) آخر نسخه (هذا آخر

حاشده ارشال

ما اردت في تاليف الفرايض) پس از آن حواشي متفرقهاست بر ارشاد علامه و مطالب متفرقه است از رسائل فقهيه - خطنستعليق (٢٠) سطري - اقوال بشنجرف - وقفي آقاي مرتضي قليخاك -سال وقف (۱۳٤٠) عدد اوراق (۱۲۰) طول ۱ کره و ۸ بھر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۳ هر – قفسه – (

乗し人人が

مكرر ايضاً محشياً واولاً ولي آخر آن افتاده است -آخر موجود (قوله ويجتمعان على المحرم) خط نسخ

حاشیه ارشال

(۱۵)سطري – اوراق اواخركتاب (۱۹) سطرى _ وقفى امير جبر ئيل – سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۱۲۷) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۳ مو – عرض ۱ کره – قفسه (

乗1人仏舞

مكرر ايضاً لكن اول آن ساقط ونسخه تا كتاب بيع است - اول موجود (ثم ترك العبادة الا بعد

حاشده ارشال

مضيّ ثلثة على الاصح) آخر نسخه (وكرّهه الشيخ في الخلاف) كاتب نسخه محبعلي معلم اصفهاني كلباوي-تاریخ کتابت سنه (۱۰۱۵) خط نستعلیق ۲۱ سطری – وقفی حاجی سید محمد – سالوقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۳۱) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه (₩ \ Y E }

حاشيه مختصر نافع عربي - محشى شيخ علي بن عبدالعال الكركي محقق الني واین حاشیه را اگرچه در نرجمه او در نراجم رجال

مشهوره نامی نیست ولی ازقراین بدست میآیدکه از آن بزرگواراست ونسخه ازکتاب طهارت تااواسط

(كتب خطى)

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كه آستانه مقدسهر ضو يد (ع) ﴾

صلوة جمعه است وبیش از این یافت نشده – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله و الصلوة علی رسوله محمد وآله و بعد فهذه فواید الخ) آخرنسخه (ولا بجب الي ههذا وجدناه مكتوباً من حاشیة المنافع) كانب كتاب موسی بن رحلة بن فضل البریهی (كذا) الملدی درسنه (۹۵۷) خطي نسخ ۱۱ سطری وقفی ابن خاتون – سال وقف (۱۰۹۷)

€170€

خلك الصلوة

عربى - دص ف ظاهراً شيخ علي بن عبدالعال الكركى ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي فطرالسموت

والارض فاستوتا الخ) آخر ندخه (انه ولی القدرة ومقیل لعثرة) کانب موسی بن رحله بن فضل (کذا) البریهی اللّدی – تاریخ کتابت سنه (۹۵۷) خط نسخ ۱۰ طری – وقفی ابن خاتون – سال وقف (۱۰۶۷) پس از آن رساله آداب المتعلمین است که مؤلف آن بدست نیامد – این شماره وشماره (۱۷۲) دریکجلداست – عدداوراق دو شماره (۱۳۸) طول ۳ کره و ۱ بهر و ۸ مو – عرض ۱ کره و ۳ بهر – قفسه (

後1Vス多

عربي- محشي شيخ علي كركى محقق ثانى هذكو ر-اول نسخه (قوله الحمدلة الحمد هوالثناء على الجميل)

حاشيه برالفيه

آخر نسخه (لکون الناخیر عنه تقریراً بالمنذورة واللهاعلم) کانب محمد بنعیسی ـ خط نسخ(۱۹) سطری وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (۵٦) طول ۲ کره وه هو – عرض ۱۷ره و ۹ بهر و ۹۰وقفسه (

後1人人多

عربی - محشی شیخ علی بن عبدالعال الکرکی مذکور۔ العالی الکرکی مذکور۔ العدم العالی الکرکی مذکور۔ العدم العالی الکرکی مذکور۔ واقعی العدم العدم

ننوشته وبقیه را سفید كذارده – اول نسخه بعداز بسمله (الحمد لله والصلوة علی رسوله محمد وآله) آخر موجود (وكذا اذاكان اتمامه لها ماشياً قوله) خط نستعليق (١٥) سطري– وقفي امير جبرئيل [05] dado

[كتب خطى]

نمره مسلسل [٥٤]

﴿ جلدوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلس، رضو يس (ع) ﴾

عدد اوراق (١٤٦) طول ١كره و٨ بهر- عرض ١ كره و ٣بهر- قفسه (

後1AVV夢

عربی - نسبت داده شده است بشیخ علی بن شیخ جعفر النجفی - ولی درترجمه آنجناب همچو حاشیهٔ

حانثميه بر خيارات شرح لمعه

مذكور نيست ظن قوى مي رود كه از آقا محمد علي پسر آقامحمد هزار جريبي يا آقا محمد على بن آقا باقر بهبها ني باشد زيرا در روضات الجنات در ذيل ترجمه شهيد ذكر نموده چون در نسبت ترديد است بشرح آن نيبرداخت ونسخه ازمسوده بمبيضه نيامده مي نمايد كه خط محشي باشد اول نسخه افتاده – اول موجود (اوسقوط الخيار ونحو ذالك) آخرنسخه نيز افتاده – آخبر وجود (والقعلم با لموت قبله لايفرح) خط نسخ (۲۶) سطري بد خط ـ وقفي آقاى مرتضى قليخان ـ سال وقف (۱۳٤٠) عدد اوراق (٤٠) طول ۲ كره و ۱ بهر – عرض اكبره و ۹ بهر ـ

€1V9}

عربی - اگرچه درعنوان نسخه بخط نسخ جدید الکتابه نسبت ، عمرحوم آقا باقر بهبهانی داده اند بلی

المحمد المحمد المامني از مباحث بيع شرح لمعه

چون در ترجمه انجناب همچو حاشیهٔ مذکور نیست محتمل است که از فرزند ارجمندش آقا محمد علی باشد جنانچه در روضات الجنات در ذیل ترجمه شهید و محشیان شرح لمعه مذکوراست و چون در نسبت تردید است بشرح آن نبردا خت – اول نسخه بعد از بسمله رسمیه (قال فی اللمعة مسائل الاولی و ایشترط کون المبیع اه) نسخه را کانب تیام نکبرده و ورقه را سفید گذارده – آخر موجود (وفیه انه انها پستقیم لوام یکن المستند هو خبر تقی الضرار فلا تدهل) خطی نسخ بد خط – ۲۰ سطری – و اقفی مطابق شماره قبل – عدد اوراق (۱۵) طول ۳کره و ۱ بهر – عرض ۱کره و و بهر –

乗り入・夢

عربی - نسبت داده اند باقا باقر بهبهانی ولی ثابت نیست محتمل است ازبکی ارتلامذه انجنا ب باشد زیرا درضمن

معد المحمد الريمني مطالب شرح لمعه

نمره مسلسل (٥٥)

صفحه (٥٥)

﴿جلددوم از فهرست كتب كتابخان مباركم آستان مقلسدر ضويه (ع) ﴾

مطالب ذکر از استاد محقق مینماید ـ چون درنسبت تردید احت بشرح آن نیرداخت ـ و این حاشیه خطبهٔ مختصره وديباچه دارد واز كتاب غصب است تاقد رى ازكتاب لقطه – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين اه) آخرنسخه را كاتب ننوشته ومحتمل است اصلا از قلم محشى بيش از بن جاري نشده باشد آخر موجود (بان یسنتیع احراله وینیضه) خطی نسخ بد خط ـ ۲۰ سطری ـ واقف مطابق شماره قبل ـ عدداوراق (٦٨) طول ۲ کره و ۱ بھر ـ عرض ۱ کره و ٥ بھر ـ شماره ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ دریك جلد است _ قفه (

後1V1多

عربی مشره فاندن فیض مثل عربی کشور بهبهانی که در متاخرین مثل آنجناب دردقت نظر وبيان نيامددكه اورا مؤسس

ومروج راس سيزدهم تعبير نموده اند مجتهد بحث واصولي صرف بوده وقبل ازار اخباريين مشهور بودند و او اصول فقه را بجد یت هرچ تما متر ترویج نمود - ولادتش درسنه (۱۱۱۷) ویا(۱۱۱۸) دراصفهان انفاق افتاده و وفاتش درحدود هزار و دویست و هشت درکربلاواقع ودر رواق شرقبی مطهر مد فون کردیده واین حاشیه متفرقه اوست بر مفاتیج و بخط آنمرحوم است که از مسوده بمبیضه نیامده واین غیراز شرح آنجناب است بر مفاتیح و غیر از حاشیه اواست بر دیباچه ،فاتیح و تمام نیست يعنى خود محشى از وسط مطلب راجع بغسل بيش ننوشته يعنى ازكتاب طهارت ولي ازصلوة وحج هم أوشته أما يطور متفرقه - أول نسخه كه مشتمل برخطبه مختصره وديباچه احت أين احت (الحمد لله رب العالمين وصلى ألله عني محمد واله الطاهرين الخ) آخبر كتاب (وقد عرفت ما فيه الاأن يقال) با قبي ورق سفيد است - خط نسخ (٢٥) سطري - وقفي آقاى مرتضي قليخان - سال وقف (۱۳٤٠) عدداوراق (۱۷٦) طول ۲ کره و ۱ بهروه مو- عرض بك کره و ۲ بهر- قفسه(

(;) (;)

後1人て多

عربی- مصنف شبخ طوسی مذکور- و کتاب ممروف است درمیان فقهای مذهب جعفری ٤-

[OT] drains

[كتبخطى] نمره مسلسل[٥٦]

﴿ جلده وم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سمر ضويد (ع) ﴾

ونسخه از اواسط كتاب طلاق است تاحد قذف ازكتاب حدود اول نسخه (كتاب العد د،سئلة الاظهر من روايات اصحابنا) آخر نسخه (وليلنا أجماع الفيرقة و اخبارهم تمت الكتاب) و مقصود از عدد عدد ظلاق است - كاتب صدرالدين بن جمال الدين محمد بن نورمحمد بنعبد الرحيم) خط نسخ (۱۷) سطری وقفی ابن خاتون - عدد اورانی (۱۰۲) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره

後ノVL笋

فارسي _ .ؤانف مولي محمد باقر سبزواري مذكور و نسخه در زمان شاه عباس ثانی سمت تالیف

خلافدم

يافته _ اول سخه بعد ازبسمله (الحمد لله رب العالمين) آخر نخه (واشهر و اقرب اول است) والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته) تاريخ كتابت نسخه سنه (١١٩٤) خط نسخ (١٧) سطرى ــ وقنی مرحوم، عضد الملك _ عدد اوراق (١٥٦) طول ١ گره و٧ بھر_ عرض يك گره – قفسه (

حرف (٥)

ا عربی - مصنف شیخ جلیل محمد بن مکی بدهید اول کر و سی الشر علی ا مذکور و این کتاب از اشهر وادق کتب فقهیه

ومعروف درنزد فقهاء الهاميهاست - أ ول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي الطق السنتنا بحمده) آخر نسخه (وهذان الفرعان مع اشتراط الرهن في البيع) ودرآخر صورة خط فرزند ارجمند مصنف ذكر شده که از روی خط مصنف درسنه (۷۰۰) نو شته است و کاتب که علی بن نصر الله بن محمد فدَّال الحسيني باشد درسنه (٩٨٥) از روى آن اين نسخه را نوشتهاست - خط نسخ ٧٠ مطرى -وقفی امیرجبرئیل – عدداوراق (۱٤٤) طول ۲ کره و ۷ بهر و ۵ مو– عرض ۲ کره – قفسه (

€1 1 1 0 ≥

مكرر شماره قبل اولاً – ولى كاتب ٩ ــطر از آخر کتاب را ننوشته پشت ورق را سفید گذارد. –

ن, وسالشرعد

(کتب خطی) ﴿ جلد دوم ازفهرست كتابخانه مبار كه آستانه مقدسه رضو يد (ع) ﴾

خط نمخ ۲۰ مطری - صفحه اول دارای سرلوح مذهب زمینه طلا - بین سطور د و صفحه اول وحاشیه آن طلااندازی وکل بوته کاری – اوراق مجدول به تحریر وطلا ولاجورد – وقفی تاج ماه بیگم – سال و قف (۲۲۲) عدداور اق(۳۳۷) طول ۲ کره و ۷ بهر و ٥ مو _ عرض ۱ کره و ٦ بهر _ قفسه(

後ト人て夢

كروس الشرعد، ابضاً - لكن نسخه تا آخر كتاب اقرار بيش نيست – آخر نسخه (فينزل الاقرار منزلة الاقرار

المبتدأ والله الموفق) تاريخ كتابت سنه (٩٨٣) كاتب عبد المهدى بن عبدالله بن راشد - خط سخ ٢١ سطرى-رقفی امیر جبرئیل – عدداوراق(۲۷۲) طول۲کره و ۳ بهر و ۵ مو_ عرض ۱کره و ۷ بھر – قفسه (

€/V/§

مكرر أيضًا اولاً وآخراً كاتب داود بن عين بن داود بن احمد بن حسن البحراني - تاريخ كمّا بت

الشرعد

سنه (۹۹٤) خط نسخ ۲۰ سطری – عناوین بشنجرف – وقفی خواجه شیراحمد – عدداوراق(۲۰۰) طول ۲ کره و ۵ بهر – عرض ۱ کره و ۸ بهر – قفسه (

後ノソソ済

مكرر ايضاً _ ولمكن اولش افتاده است _ اول موجود (يوم الجمعة وآخرالوقتين افضل) تاريخ كتا بت سنه

(۱۰۰٤) كاتب سليمان الجزائري ـ خطى نسخ ـ ۱۷ ـطرى ـ عناوين بشنجرف ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۲۸۶) طول ۲ کره و ٥ بھر _ عرض ۱ کره و ۹ بھر _ قفسه (

後してる新

مكرو ايضاً _ ونسخه ازكتاب مكاسب است نارهن ـ آخر آن افتاده _ اول نسخه (كتاب المكاسب

دروس الشرعيه

صفحه [٥٨]

[كتبخطى]

نمره مسلسل[٥٨]

﴿ جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه قلسمر ضويد (ع) ﴾

قال الله نعالی لیس علیکم جناح النح) آخر موجود (والجوع الشدید اویضیق وقت الصلوة) خطی نسخ (۲۱) سطری _ واقف معلوم نشد _ عدد اوراق (۷۰) طول ۲ کره و ۶ بهر و ۵ مو _ عرض ۱ گره و ۷ بهر (۲۱) بر و ۱۹۰۶

مکرر شماره (۱۵۵) ونسخه بنظر مرحوم سید نعمة الله جزائری رسیده ودر ظهر ورق اول بخط خود نوشته

دروس الشرعيه

۔ خطی نمخ مختلف السطر ۔ وقفی حاجی سید محمّد۔ سال وقف سنہ (۱۳۰۹) ۔ عدد اوراق(۲۲۸) طول ۲ گرہ و ٤ بهر ۔ عرض ۱ گرہ و ٦ بھر

乗してし歩

مکرر شماره قبل _ ونسخه بسیار قدیمی و مقا بله شده _ _ کاتب عباس بن علی تاریخ کتا بت (۸۲۲) خط

الشرعيه الشرعيه

نسخ (۲۱) سطری _ وقفی امیر جبرئیل _ سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق(۲۹) طول ۳ تَره و ٥ مو عرض ۱ تَره و ٥ بھر _ قفسه ()

€19Y>

عربی _ مکرر ایضاً _ خط نسخ _ مختلف الخط و السطر _ _ حقی مکرر ایضاً _ خط نسخ _ مختلف الخط و السطر _ _ حدد _ _ حدد _ حدد زمان _ حال وقف (۲۰۲٤) عدد

النسر عيب

اوراق (۱۵) طول ۱گرہ و ۸ بھر ۔ عرض ۱گرہ و۲ بھر قفسہ (

後14万多

عربی _ ناظم سید محسن بن سید حسن الحسینی الاعرجی الکاظمی از مشاهیر فقهاء مأه دوازد هم و در کبر سر

الرابال منظومه درفقه اماميه

بتحصیل هشغول گردید و درنزد سید صد رالدین قمی وسید محمدباقر اصفها نی و میرزا ابو القاسم قمی تلمذ نموده و باندك وقتی درفقاهت مبرز ومتبحر گردید و در حدود سنه (۲۶۰) رحلت فرمود و این

نمره مسلسل (٥٩)

صفحه (٥٩)

﴿جلددوم از فهرست كتب كتابخاند مباركد آستاند مقدسدر ضويد (ع) ﴾

نسخ، بطبع هم رسیده _ اول ان (سبحانه من محسن بالنعم) آخر آن (علیهم با الدهم کان قائما) پس ازان پنج فقره مناجات منظومه است بعنوان تحیات بر ائمهٔ معصومین ع بین مختصر و مطول که ظاهراً از ناظم هذکور باشد پس از آن منظومه ایست بفارسی _ خط نسخ ۷ ـ طری _ و قفی آقای مر نشی قلی خان _ سال وقف (۱۳٤۰) طول ۲ کره و ۵ مو _ عرض ۱ گره و ۵ بهر _ قفه ه

عربى _ منظومه درفقه ناظم سيد مهدي بن سيد مراضى

الرلا

ورحید روزکار خویش بوده و در فنون علوم أز معقول و منقول و ادبیت و اخلاق و عرفان برا کثر برتری داشته بحدی که مشهور ببحرالعلوم گردیده درشوال سنه (۱۱۵۵) در حائر شریف متولد و در نیزد فحول زمان استفاده علمی نمود و اکثر درنزد آقا باقر بهبهانی بوده و بعد ازاو ریاست مذهب امامیه باو منتهی گردید و در ترویج شریعت ه طهر سعی بلیغ منظور میداشت و جماعتی ازعلهای اعلام مثل صاحب حکشف الفطاء و مقامع الفضل و غیر انها از انجناب اجازه داشته اند بالاخره در حدود سنه (۲۱۲۱) و فات یافت و این منظومه در انسجام و جزالت سرآمد سایر منظومه هائی است که فحول فقهاء سروده اند میباشد و بطبع هم رسیده و شروح نیز دارد دریفا که موفق باتهام آن نشده و از صلوة طواف تجاوز ننموده مطلع آن (واقع عقیب الفرض باله ثور من الد عاء الموجرالمشهور) خط نسخ (افتتح المقال بعد البسمله) مقطع آن (واقع عقیب الفرض باله ثور من الد عاء الموجرالمشهور) خط نسخ

جرف (ن)

後190岁

عربی- مؤلف شیخ جلیل شهید اول واین کتاب مثل اکثر کتب شهید در نزد فقهاء اعصار مکانتی

ذ کري

بسزادارد وبطبع هم رسیده – اول نسخه بعد از بسمله (الحمدللة الذی شرع الاسلام فسهل شرایعه للواردین) سطر آخر نسخه (هذا آخر المجلد الاول من کتاب ذکری الشبعه) خط نسخ (۲۶) سطری – عناوین بشنجرف وقفی امیر جبرئیل – عدد اوراق (۲۹۲) طول ۳گره و۲ بهر – عرض اگره و۷ بهر قفسه (

صفحه [۲۰]

أمره مسلسل [٦٠]

﴿ جلده وم ازفهرست كتب كتابخاندمبار كه آستانه مقلس، رضو يد (ع) ﴾

[گتب خطی]

後197多

مکرر _ ونسخه آا آخر صلوة است و مصححه بتصحیح مولانا محمود بن محمد بن علی لاهیجانی است که از تلامذه

ن کری

مرحوم شهید اول و در امل الامل ذکری ازاو شده و انمرحوم درآخر نسخه بخط خود مقابله آنرا نوشته و امضاء نموده _ آخر نسخه (فیکون القضاء الزاید بالطریق الاولی ولیکن هذا آخر المجلد من کتاب ذکری الشیعه) کاتب نسخه محمد بن علی بن محمد مکی – تاریخ کتابت (۹۸۸) خطی (۲۷) سطیری _ و اقف مطابق شما ره قبل _ عدد اوراق (۲۷) طول ۲ گره و ۹ بهر و ۰ مو _ عرض ۱ گره و ۷ بهر قفه (

長191多

عربى مكرر ايضاً ابن نسخه قدرى از آن كتاب است اول نسخه (الحمد لله الذي شرع الاسلام فسهل شرايعه

553

للواردين) آخر نسخه (انسحب الوجهان فى الطهارة المائيه والله الموفق) خط نسخ (٢٥) سطرى واقف مطابق شماره قبل ـ عدد ا وراق (٣٩) طول ٢ كره و٦ بهر _ عرش ١ كره و٥ بهر قفسه ()

乗19人夢

عربی - مصنف ملا محمد با قر سبزواری از عامای دولت شاه عباس ثانی و شاه سلیمان و جامع ایمن

ن خي قالهال

فقاهت و حكمت وكلام واصول و حديث و اخلاق بوده و درآن فنون كتا بها پرداخته و محسود ابناء زمان خود گرديده چنانچه در هر دورد مرسوم و باعث طعن عموم است و خليفه سلطان در زمان و زارتش او را بركشيد و بر امثال او تفوق داد بالاخره دراصفهان درسنه (۱۰۹۰) رحلت نمود و نعش او رآ بمشهد مقدس رضوى عمل نمودند و در سرداب مدرسه ميرزا جعفر بخاك سپردند و چوت با عث بر بناى مدرسه محمد سميع نامى در دولت شاه سليمان صفوى شد آن مدرسه بنام او در مشهد مشهو ر شده است و كتاب حجاست از آن شده است و كتاب حجاست از آن كتاب بطبع هم رسيده اول نسخه بعد از بسمله (و خطبه كتاب الحج قال ابن اثير في النهاية الحج

أمره مسلسل [71]

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كه آستانه مقلسهر ضويد (ع) ﴾

في اللغة القصد) آخرنسخه (و رواه الكليني عن عمار الساباطي هن الصادق ٤ والحمد لله اولاً وآخراً) كانب عبد المطلب بن ملا علي كدكني وكدكن قريه ايست از توابع تربت خراسان - خط نسخ ۲۰ سطري -وقفی آقای مرتضی قلیخا ن – سال وقف (۱۳٤٠) عدد اوراق (۲۳۶) طول ۲ کره ـ عراض ۱ کره و کا بھر - قفسه (

乗りりる発

عربي - ماتن علامة حلى - شارح ملا محمد باقربن محمد وهٔ من سبزواری مذکور که در سنه (۱۰۵۷)

ذخي لألمعال

از شرح این کتاب فراغت یافته این نسخه از صلوة جمعه است تا آخر صلوة مسافر - اول نسخه بعدار بسمله (المقصد الثاني في صلوة الجمعه) آخر نسخه (اذا الظ انه لم يقل احد بالوجوب) تاريخ تحرير (١١٥٠) كاتب محمد رضاى ترشيزي - خط نسخ ٢٦ سطرى - وقفي آقاى مرتضى قليخان - سال وقف (١٣٤٠) عدد اوراق (۱۵۳) طول ۲ کره و ۵ بغر – عرض ۱ کره و ۹ بھر و ۵ مو – قفسه (

後人・・夢

عربی مکرر ایضاً - این نسخه از آبتداء صلوة است تا صلوة جمعه - اول نسيخه بعد از بسمله (الحمد

ذخي لألمعال

لله رب العالمين) آخر نسخه را كاتب ننوشته – آخر موجود (وعن ذريح في الصحيح قال قال لي) خط نسخ ۲۰ سطری – واقف مطابق شماره قبل – عدد اوراق (۱۸۹) طول ۲ کره و ۸ مو – عرض ۱ کره و له بیهر قفسه (

乗し・ノ勢

حرف (ر)

الروضة البحدة في شرح اللمعة عربي - ماتن شيخ محمد مكى شهيد اول - شارح الدمشقية شیخ زین الدین شهید ثانی از اشهر وارثق کتب

فقهیه شیعه است که درالفاظ موجزه معانی بسیار درج نموده ومکرر بطبع رسیده ومتداول بین طلاب است ابن نسخه ازكتاب طهارتاست الى ديات كه آخر كتب فقهيه ميباشد - كاتب سامة بن عباس -

(فصل پنجم ـ فقه)

صفحه [۲۲]

[كتب خطى]

نمره مسلسل [٦٢]

﴿ جلدوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضو يد (٤) ﴾

سال تحریر - سنه (۹۷٦) خط نسخ ۲۳ سطری - وقفی امیر جبرئیل - سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۲۳۹) طول ۳ کره - عرض ۲ کره و ۱ بهر - قفسه (

愛て・て夢

ازكتاب طهارتات تا آخر مماقات - كاتب على اصفر استرابادی - سال تحریر (۱۲۳٤) خط نسخ

الروضة المعين في عر حاللمعة

۲۲ سطری – واقف ملا علی اصغر – سال وقف (۱۲۸٤) عدد اوراق (۲۳۱) طول ۳ کره – عرض ۱ کره و ۹ بھر و ۵ مو – قفسه (

強人・人勢

ملا على اصغر استرابادي - سال تحرير (١٣٣٦)

خط نسخ ۲۲ سطری – واقف مطابق شماره قبل – عدد اوراق (۲۵۷) طول ۳ کره و ٥ مو – عرض ۲ کره - اقلمه (

後人・そか

الرومة الدومة الدومة خط ندخ ٢٥ سطري - اوراق مجدول بطلاوتحرير

ولاجورد - عناوین بشنجرف - وقفی تا ج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۹) عدد اوراق (۲۰۶) طول ۳ کره و ۱ ایمر – عرض ۱ کره و ۸ بھر – قفسه (

後し・1巻

الرو مُن اللهام في شرح اللمعة عربي- نسخه ازكتاب نكاح است تا آخر دبات -اول نسخه افتاده ـ اول موجود (اعتزایها کالمملوکة)

خط نسخ (۲۹) سطری- عناوین بشنجرف - واقف معلومنشد ـ عدد اوراق (۱۸۰) طول ۳گره عرض بك كره و٧ بهر– قفسه (صفحه (۹۳)

﴿جلده وم از فهرست كتب كتائانه مباركه آستانه مقلسدر ضويه (ع) ﴾

لر و من البيان في شرح اللمعة عربي - از كتاب اجاره است تاآخر دبات _ كا تب محمد صالح بن ميرزاد _ سال تحرير (١٠٧٥)

خط نسخ (۲۳) سطری _ عنامین بشنجرف _ وقفی نادرشاه _ عدد اوراق (۲۳۷) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۷ مو۔ عرش بك كره و ۹ بھر ۔ قفسه (

後人・人強

از اول كتاب است نا اواخر كتا ب دبات كه مابقی آن افتاده است _ آخره وجود (رفی الدهداب

فيشرح اللممة ميقشمىاا

با المعجمة والمهملة) خط تستمايق (٣٣) سطري- عنا وبن بشنجرف .. واقف معلومتشد _ عدد اوراق (۳۵۰) طول ۲ کره و ۶ بهر و ۵ مو – عرض اگره و ۷ بهر

عربی _ شارح شهید ثانی ولي ازطهارت آا آخر صلوة بيش بنظر نرسيده اكرچه درآخركتاب مى فرمايد

ر وقر البنان الاذهان

(تم الجزء الاول من كتاب روض الجنان في شرح ارشا د الاذهان و يتلوه في الجزء الثاني انشاالله تعالى كتَّاب الزَّكُوة)اما الي الان ديده نشده ونسخه بطبعهم وسيده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله المنفضل بشرح معالم شريمة الارشاد الانام) آخر نسخه (والرواية مصرحة بالقيد وهي مستنداله حكم وقد تم به ڪتاب الصلوۃ) ودر ابن نسخه شارح نوشته که کتاب را در٥٠ ذيقعدہ سنه(٩٤٩) تالیف نموده - تاریخ کتابت سنه (۹۸۹) کا نب رضی الدین حسینی - خط نسخ (۳۳) مطری عناوین بشنجرف ـ وقفی امیر جبرئیل ـ سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۳۱۱) طول ۳کره ـ. عرض ١ كَره و٧ إهر _ قفسه (

受イク・夢

عربي مكرر شاردقبل كاتب عبدالله بن صاحب عي كجراتي تاريخ كتابت سنه (٩٩١) خط نستعليق(٢١)

المراد في شرح ارشاد

صفحه [۲۶]

نمره مسلسل [كتبخطى]

﴿ حلى دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه ، قل سمر ضويد (ع) ﴾

سطري – راقف مطابق شماره قبل ــ عدد اوراق (۲۸۰) طول ۲ گرم و ۲ بھر و ۵ مو۔ عرض ۱ کره و ۲ بھر ـ قفسه (

後11・夢

عربی - و این كتاب مختصر شیخ محی الدین بحی بن شرف النّووی متوفای سنه (۲۲۷) و شرح از ابوالقاسم

روضه

عبد الکریم بن محمد القزوینی الرافعی الشافی _ متوفای سنة (۱۲۳) که مسمی است بفتح العزیز برکتاب وجیز درفروع که از مصنفات حجة الاسلام ابی حا مد محمد بن محمد غزالی ¬ متوفای سنه (۰۰۵) است که این هم از دو کتاب خود که مسمی ببسیط و رسیط است ماخرذ داشته و امور چندی براو اضافه نموده چنانچه درکشف الظنون است وعجالة دوجلد از آن بشظر رسیده یکی ازاول فقه الی آخر النذر که نذرراجزء عبادات شمرده رباو تمام کرده وجلد ثانی را ازاول کتاب بیع نوشته تا آخر کتاب غصب و در آخر آن اشاره بجلدسیم هم نموده - اول کتاب اول بعد ازبسمله (الحمد نوشته تا آخر کتاب غصب و در آخر آن اشاره بجلدسیم هم نموده - اول کتاب اول بعد ازبسمله (الحمد نوسته ندی الجلال والاکرام النع) آخر اول (فحکمه فی الصحة ماذکر ناه فی الندور هذا آخر الجزؤالاول من العا دات) خط نسخ (۲۷) سطری حناوین بشنجرف - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۲۰۱۷) عدد اوراق (۲۶۰) طول ۲ کره و ۹ بهر و ۹ مو عرض یک کره و ۷ بهر و ۸ مو

後111多

مکرر شمارهٔ قبل مؤلفاً وشرحاً وابن جلدثانی از آن است که در بیع است تا آخر غصب ـ اول

روضه

آن بعد از بسمله (كتاب البيع باب ما يصح به البيع) آخير آن (وبه قطع العراقيون و الله اعلم بالصواب و اليه المرجع و المآب نم المجلد الثاني) تاريخ كتابت ابن مجلد سنهٔ (۲۲۷) كانب وشاح بن محمد بن عينيه ـ و نسخه بمرحوم محمد بن على نعمة الله مشهور بابن خاتون معروف از محمد مؤمن عاملي در سنهٔ (۲۰۲۷) انتقال يافته چنانچه بخط خود درظهر ورقه اولياد داشت كرده خط نسخ ۲۰ سطرى وقفى ابن خاتون – عدن اوراق (۲۰۲) طول ۲ كره و بهرو ۲ مو مو مو مرض ۱ كبره

(فصل پنجم _ فقه)

[گتبخطی]

نمره مسلسل[٦٥]

[70] azia

﴿ جلك دوم ازفهر ست كتابخانه مباركه آستانه مقل سمر ضويد (ع) ﴾

و ۹ باهر و ۸ مو

後よし人参

رساله در زازجه على المال والمال المال الما مذکور - و در رساله بوجوب آن در تمام اعصار

قائل کردیده ـ اول نسخه بعد از بسمله (سپاس وستایش مرخدایرا که صوامع آسیان٫را بصنوفطاعات ملائكه وبر است النح) آخر نسخه (باكي نيست كه نماز جمعه را واكذارند درباران تمت الرساله) خطی نستعلیق ۱۹ سطری – فصول بشنجرف وقفی نادرشاه _ سال وقف (۱۱٤٥) عدداوراق(۲۱) طول ۲ کره و ۶ بھر و ۵ مو _ عرض یك کره و ۵ بھر ـ قفسه (

後よした夢

عربي- مؤلف محقق ثانى مذكور – ونسخه الخط خود مؤلف است - اول نسخه بعداز بسمله

رساله درنازجمعه

(بعد حمد الله على سوابغ ندمه القاهره ا اينج) آخرنسخه (واما الي سواء الجحيم و فرغ من تسويدها وقولفها العبدالمعترف بذنوبه وعيوبه على بن عبدالهالي تجاوزه الله) خط نسخ ١٧ -طرى وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (۱۹) طول ۲ کره و۳ بھر وہ ہو ۔ عمرض یك کره و ٤ الهر وقفسه (

乗りりを発

عربي- ،وها عربي المال وقف الهالسنت اول نسخهافتاده. اول موجود (وطل بالبغدادي علي عربي- مؤلف غير معلوم واز طهارت است ناحج

ظاهر المذهب تقبريباً ﴾ آخر نسخه ﴿ ووقته وقت الاضحية على الاصح ﴾ كاتب عبدالقادر بن رجب بن یوسف صوفی) خط نسخ ۹ سطری - واقف غیر معلوم _ عدد اوراق (۱۳۲) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۹ مو– عرض بك كره و ۵ بهر و ۵ مو– قفسه ((كتب خطى)

[77] azan

نمره مسلسل [77]

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضو يد (٤) ﴾

美人ノの夢

rule ullus

فارسى ـ مؤلف آخوند ملامحمد باقسر بن محمد مؤمن خراسانی مذکور وظا هرأ درمجموع عبادات باشد ولي

نسخه موجود تاصوم بیش نیست – وباعث تا لیف وساله خواهش آقا میرزا مهدی بن میرزا رضا الحسيني الخراساني بوده است - چنانچه مؤلف بعداز المام جزو اول که همين نسخه باشد بشرحی ذکر تموده وتاریخ - تالیف را که سنه (۱۰۸۱) است درضمن ذکرکرده وبعد خود آقا میرزا مهدی مذکور شرحی نوشته واستدعای خودرا درباب تالیف این کتاب ذکیر نموده اول ناخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي زَّبن قلوب خواص عبيده بنهور العبادة النح) آخر نسخه (و اشهراقرب اول احث تمت) تاریخ ڪتابت(۱۰۸۷) خط نستعلیق ۱۰ سطری – صفحه اول سرلوح دار اورانی مجدول بلاجورد وطلا _ وقفی حاجی سید محمد شوشتری ـ سال وقف (۱۳۰۹) عد د او راق (۱۷۷) طول ۲ کره و ۳ بهر و څو - عرض ۱ کره وه بهر - قفسه (.)

後いして声

جامع ابوالحسن محمد بن محمد بصرى فقيه كه از سمال درتالیفات سیده رتضي علم الهدی الادنه سید است و در ذیل آن استجازه از سید

نه و ده وسيد هم باو اجازه دادم اولرساله بعداز بسمله (كتب سيدنا الاجل المرتضى علم الهدى النح) اخر آن (وكتب على بن الحديين الموسوى في شعبان من سنه سبع عشرة واربعما ئه) وچند رساله و اجو بة المسائل از مر-وم سيد ملحق باين است كه قابل تجزيه نيست مثل مسئله احكام ا هل آخرت و مسئله مسیح برخفین که موزه باشد ومسئله نکاح تمتع و مسئله تقدیم قبول بلفظ امر درعةود ومسئله طلاق ثلاث بلفظ واحد ومسائل رمليه وچند مسئله از مسائل واسطيات و مسئله نفي رؤبت الي غير ذالك من المسائل الكثيره كه آخر آنها مسئله استثناء است وآخر آن ابن است (و ههنا يجوز ان يستثني فيقول الازبد أ تمت المسئله) خط نسخ ١٧ سطري واقف غير ملوم عدد اوراق(٤٥) طول ٣كره_ عرض يك كره وه بهر- قفيه (

(فصل ينجم _ فقه)

[گتب خطی]

نمره مسلسل [٦٧]

[7V] daiso

﴿ جلده وم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

後人ノ人参

رساله درمتعه

مؤاف ثبخ محمد بن محمد بن نعمان المفیدمذکور - اول سخه بعد از بسمله (رب وفق بحق ولیك آلرضاعلی بن

موسى عليهما الصلوة والسلام والتحية والاكرام والثناء و الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقبن الخ) آخر نسخه (و قد المليت في هذاالمعنى كتابا سميته الموضع في الوعد والوعيد (كذا) ان و صل الي السيد الشريف فاضل الخطير ادام الله تعالي) ظاهراً از (رب وفق نا و (الثناء) از كاتب كتاب باشد ومي نمايد كه درمشهد مقدس رضوي (٤) نوشته است خط نسخ ١٧ سطري

ゼイノソ夢

عربی مصنف شبخ مفید مذکور واین رساله را حاجبیه نیز کویند زیرا که برای حاجب خایفهٔ عصرش

مسائلعكريه

نوشته وآن مشتمل است بمرینجا، ویك مسئله که جوابهای اشكالات وشبهاتی است که در معانی اعضی از آیات مشابهات ویاره روایات که بخاطر حاجب خلیفه رسید، وبخدمت شیخ عرضه داشته شیخ دراین رساله بجواب آنها مبادرت فرموده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی یؤید بالتوفیق) آخرند خد (وهذا خلاف فی عبارة والاصل ماقدهناه تمت المسائل العکبریه بحمد الله تعالی و منه) خط نسخ ۱۷ سطری

後として夢

عربی مصنف سید مرتضی مذکور وسید در این رساله جواب مسائلی را که از ری باو رسیده بوده داده و

جو بمسائل ملمه

مشتمل است بر پانزد. مسئله – اول نسخه بعد از بسمله (هذه مسائل وردت على السيد الا جل المر تضى علم الهدى رضى الله عنه من بلد الرى النح) آخر نسخه (الجواب العبد يدخل باستحقاقه كاالحر تمت المسائل) خطى نسخ (۱۷) مطرى _ واقف معلوم نشد – عدداوراق سه نسخه جمعاً (۴۵) طول ۲ گره _ عرض ا گره و بهر _شماره ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ _ چون غير قابل تجزبه بود در يكجلد است _ قفسه (

(كتب خطي)

صفحه (۱۸)

نمره مسلسل (٦٨)

﴿ جلده وم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سمر ضويه (٤) }

後人人・夢

رسياله آيات احكام فقهيه

فارسى _ مؤلف مولى ملك على تونى كه از عاباي ز ما ن شاه سلیمان صفوی و در این رساله ذکر نمو ده که در

هريك از عناوين فقه از طها رت الى ديات چند آيه نازل شده واز تاريخ كتاب معلوم ميشودكه نسخه در زمان مؤلف نوشته شده - اول نسخه بعد از بسمله (فاتحه فايحه كتاب كتاب فصاحت مآب) آخر نسخه (بلکه معنی ازجانب خدا است وعبادت ازنبی است صع) تاریخ سنه (۱۰۹۸) خط نسخ (١٥) سطري واقف غير معلوم _ عدد اوراق (٣٧) طول ٢ کبره و ١ ابهر – عرض ١ گره و ٤ بهر و یموت قفسه (

ゼレムノ沙

فارسی _ مؤلف ملا احمد تبیریزی مذ کو ر _ اول رسالمادر طهادت وصلولا نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين النح) آخر

نسخه (وقریب باین مضمون درحد یت دیگر وارد گردیده) کا تب احمد بن زین العا بد ین قر جه داغی سال کتابت (۱۲۳۹) خط تسخ (۱۰) سطری _ وقفی تا ج ماه بیگم – سال وقف (۱۲۹۳) عدد اوراق (۱٤۷) طول ۲ کره و ۱ بهر – عرض یك کره و ۱ بهر و ۲ مو_قفسه (

後として夢

رساله فخريه درسرنة

عربی ــ مؤلف محمّد بن حسن بن مطهر حلّی معرو ف بفخر المحققين مذكور - اول نـخه بعد از بسمله

(الحمد لله على هدايتما بسيد المرسلين) آخر نسخه (فينوى عندكل فعل الاستحباب رالقربة) ونسخه ازجهت خط نخ مثن ونستعليق ترجمهٔ تحت اللفظي نفاست دارد _ خطي نسخ_ متسرجم بشنجر ف بخط نــــّعلميق (٧) سطري وقفي ساطانم صفويه ـ عدد اوراق (٤٨) طول ٢ کره ويك بھر وه مو ـ عرض يك کره وع بھر وہ مولے قفسہ (

(فصل پنجم _ فقه)

[كتب خطى]

نمره مسلسل [79]

صفحه [79]

﴿ جلل دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلس، رضو يد (ع) ﴾

後よくん参

مصنف محقق ثانی شیخ علی کرکی احت و بخط آن مرحوم است _ اول نسخه بعد ازبسمله (الحمد لله

رساله الحكام اداضي

حمداً كثيراً كما هو اهله النح) آخر نسخه (والدلائل المذكورة اولاً تقتُّضيالصرف الي ماذكرناه والسَّاعام بالصواب) تاریخ کتابت سنه (٤٤) خط نستعلیق (١٥) سطری - وقفی خواجه شیراحمد - عدد اوراق (۸) طول ۲ کره و ۸ مو - عرض یك گره و ٥ بھر قفسه (

番よよそ参

و مد الم درتجريم ذبايح اهل كتاب العربي - مصنف شيخ بهائي مذكور وچنانچه در ديباچه ذكر فرموده – اين رساله وا بامر شاه عباس

تصنیف نموده وعلت این بوده که علماء مملکت روم در تحریم ذبایح اهل کتاب برشیعه ایراد نموده ومتمسك بآيه وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم شده الد وشيخ در صدد جواب برآمده – اول نمخه بعد از بسمله (الحمد لله على جزيل انعامه) آخر نسخه (من دون حاجة الى حمل الشئى على التقيه والله اعلم) خطى نسخ (٢١) سطرى .

後とより参

عربی وفارسی مختلط وآن مراسلهٔ ایست که مرحوم شيخ بهائمي درجواب رقعه ميرزا ابراهيم همداني نوشته

مراسلم

است و مشتمل است بعد از اداء مراسم دوستی برمطالب تجربد ووارستکی ـ اول آن بعد از بسمله(یاغایب عن عيني لاعن يالى القرب اليك منتهي آمالي النج) آخر آن (نحن روح قد حللنا بدنا والسلام)خطي ندینج (۲۱) سطری _ وقفی نادر شاه _ سال وقف (۱۱٤٥) این شماره وشماره قبل چون غیرقابل تجزیه بود دریکجلدات _ عدد اورانی د ونسخه (۱۱) طول ۲ کره و ۲ بهر و ٥ مو - عیش ۱ کره و ۲ بهر و ٥ مو

صفحه [۷۰]

(كتب خطى)

﴿ جلد دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كه آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

乗して人勢

فارسى - مؤلف مولى عبدالله شوشترى ازعاماي زمان وساله في ومعروف درنزد ارباب تراجم عاماى ومعروف درنزد ارباب تراجم عاماى

انجاب متوفای اوایل محرم سنه (۱۰۲۱) اول نسخه بعد از بسمله (بعداز حمد وستایش پروردکاریکه اقبال بالكليه بسوى او موجب خلاصي از آلام است الخ) آخر نسخه (وعمل بان دور ازصواب نيست). كاتب شاه محود بن جمال الدين زنگى عجمى - خط نستعليق ١٤ سطرى - اوراق مجد ول بلاجو رد و بشنجرف وطلا و تحریر – وقفی نا در شاہ – عدد اورا ق (۸۹) طول ۲ کرہ و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۱ بهر – قفسه (

老人人人参

عربی – مؤلف شیخ ابراهیم قطیفی مذکور – و معماً لك درواجبات روزه ومتعلقات آن اول نسخه بعد از بسمله (با ولي العناية اجعلنا من

اهل عنايتك) آخر نسخه (والاستقامة الى إنقضاء حيوة الدنيا فانه بالاجابة. جدير و هو العليم الخبير والحمد لله رب العالمين). خط نسخ ١٦ سطري – وقفي ابنخاتون - سالوقف(١٠٦٧) عدداوراق(٥٥) طول ۱ کره و ۹ بھی – عرض ۱ کره و ۲ بھر و ۸ مو – قفسه (

後して対象

سماله الدال كتاب عربي - مؤلف مطابق نمره () اول كتاب درمهر (الحمد لله ربالعالمين) آخر نسخه (و رفع عنكم

بقوته وحوله وخمكم بفضله و طوله) مصنف جليل اسم خود را مرقوم داشته و در سنه (١٠١٨) تاليف نموده - كاتب شيخ محمد خراساني جنا بدي - تاريخ كتا بت سنه (١٠٢٢) خط نستعليق ۱۱ سطری – وقفی المیر جبرئیل – عدد اوراق (۲۲) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۲ مو – عرض اکره و ۱ بهر وه مو – قفسه ((كتب خطي)

صفحه (۷۱)

نمره مسلسل (۷۱)

﴿ جلده وم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضو يه (ع) ﴾

乗777歩

عربی - شارح خود مصنف مذکور که درشماره قبل مذکوراست - اول نسخه بعد از بسمله (قوله شا ئبة

وسمالي شرح اختلاف زوجين درمهم

المعاوضة الخ العقود على اقدام الخ) آخر نسخه را ننوشته - آخرموجود (ان سوّغنا الفضو لية فىالعقد لكن العقد الفضولى عندى غير صحيح رأساً) خط نستعليق ١٦ سطرى - وقفى امير جبرئيل - عدد اوراق (١٦) طول ١ كره و ٨ بهر و ٦ مو - عرض ١ كره و ١ بهر و ٥ مو - قفسه (

*TT.

فارسی - ، مؤلف معلوم نشد – اول و آخر آن افتاده است _ اول موجود (مفروض وواجب) آخر

رسالمعمليه

موجود (البته عود میکند بانمام و اگر بعد از سی روز) خط نسخ ۱۷ سطری _ واقف غیرمعلوم _ عدد اوراق (۸۸) طول ۲ کره و ۵ مو _ عرض ۱ کره و ۳ بھر _ قفسه ()

後してし参

فارسى _ مؤلف عن الدين عبد الله بن حسين شوشترى از عاماء عصر شاه عباس ماضى جامع معقول ومنقول

رسالمواجبانانهاز

ومجتهد درفروع و اصول آویند بمواعظ او شاه عباس موقوفهٔ برای چهارده معصوم یه ازمال خود قرارداده و او درنزد مقدس اردبیلی ونعمه الله بن خاتون تلمذ کرده و از تلامذه او ست میر مخد قاسم قهبانی وشریف محمد روی دشتی ایجی و ملا محمد تقی مجلسی و وفات وی دا درسنه (۲۰۲۰)گفته اند درعشره ادل محرم سنه (۲۰۲۱) اول نسخه (بعد از حمد وستایش پروزدکاری الخ) آخرنسخه (وعمل بان دور ازصواب نیست) خط نسخ ۱۷ سطری وقفی ابن خاتون سال وقف (۲۰۲۷) عدداوراق (۹۰) طول ۲ کره و عرض ۱ کره و ۳ بعر قفسه (

後とんと参

فارسی مؤلف مونی محمد طاهر بن محمد حسین القمی ماز جمعه از معاصر بن مجلسی در بم واخباری صرف و شدید التصلب

رساله در وجوب نازجه

صفحه [۲۲]

[كتبخطى]

نمره مسلسل [۲۲]

﴿ جلى دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستاند مقدسدر ضويد (ع) ﴾

برصوفیه و برتارکین نماز جمعه بلکه ایشان را تکفیر مینمود چنانچه این رساله را در رد مولی حسن علی بن مولي عبدالله شوشتري درباب نماز جمعه نوشته _ وفات وي درسنه (۱۰۹۸) اولنسخه بعداز بسمله (الحمد لله رب العالمين الخ) آخر نسخه (ولكن اختصار نموديم تا موجب سلال نشود) بعد مؤلف نام خود و تاریخ فراغت از تالیف را ذکر کرده وآن سنه (۱۰۲۹) است وظاهراً نسخه اصل باشد ــ خط نستعلبق ۱ سطری _ وقفی نادرشاه _ عدداوراق (۸۳) طول ۲ کره _ عرض ۱ کره _ قفسه (

後とんんが

عربي - مؤلف أجم الدين عبدالرحمن بن يو سف بن في ايضاح برهان الدين اصفوني كه از افاضل علماء وفقهاء اهل سنت برهان الدين اصفوني كه از افاضل علماء وفقهاء اهل سنت

فى ايضاح

وجهاءت اوائل قرن هشتم ونسخه را درجهادی الاولی سنه (۷٤۲) درمکه نوشته وشمس الدین محمد بر احمد بن صقربن سلامة الغساني الدمشقي ابن كتاب را نوشته ودرنزد مؤلف برخوانده ومؤلف شرح قرائت اورا بخط خود درآخر نسخه درتاریخ ذی قعده سال تالیف نوشته واجازه باو داده – اول نسخه (الحمد لله حمدالشا كرين) آخر نسخه (وحصل منهم الجواب على هذا النمط وهذا تهام الكتاب والله اعلم بالصواب) خط نسخ عربی (۲۳) سطری _ وقفی ابن خاتون _ سال وقف (۱۰۹۷) عدد اوراق (٤٩) طول ۱ گره و ۹ بهر و ۳ مو – عرض ۱ گره و ۶ بهر – قنسه (

乗ててる夢

فارسی – مؤلف آقارضی محمدان حسن قروینی از فضلاء معروف درفقه وحديث است ودر سلك تلا ، ذه

رساله وقتيه

ملا خلیل معدود ـ دو سنه (۱۰۹٦) وفات یافته ونسخه درزمان خود مؤلف بخط خوش نوشته شده ومؤلف بخط خود در ظهر ورقه اولي شرحي بكسي كه رساله بجمته آن تاايف شده نوشته ـ اول آن (داعي قد يمي رضي بعرض ميرساند . النح) وسبب تاليف را كه شناختن وقت نهاز در ارقات خسه باشد نوشته - تاريخ تاليف سنه (١٠٩٠) خط نسخ (١٦) سطري - وقفي آقا زين العابدين ــ تاریخ وقف (۱۱۲۱) عدد اوراق(۷۲) طول ۱ گره و ۹ بهرو۳ ءو ــ عرض ۱گره و۳ بهر ــ قفسه ([VT] daiso

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كه آستانه مقلسه رضو يد (٤) ﴾

様ってい

ر مساله في حياف اس وضو ونبازات ـ اول نسخه بعد از بسمله (سيحانك اللهم

اني السان هذ،الامة المخدجة ان يوازي حقوق نعمك بالحمد) نمخه را كاتب تمام نكرده _ آخرموجود (واما اعتراض جدى المحقق اعلى الله قدره عليه) خط نسخ (١٥) سطرى _ وقفى آقا زبن العابدير – سال وقف (۱۱۹۹) عدد اوراق (۹۶) طول ۱ گره و ۹ بهر و ۳ مو · - عرض ۱ گره و ۱ بهر و ۵ مو اقفسه

様とれる事

عربی – مؤلف قاضی نورالله شوشتری مذکو ر – اولنسخه بعد از بسمله (الحمد للهالذي رفم ايدي حججنا

وسالمستح باهادروضو

على الخصام النح) آخر نسخه (و دنو كعبهم عن الوصول الى ساق المرام) خط نستعليق ١٧ سطرى -وقفی خواجه عبراحمد _ عدداوراق(۱٥) طول ۱کره و ۸ بھر_ عرض ۱کره و ۲ بھر _ قفسه (

受人し人参

عكرر شماره قبل - جزآنكه كاتب خطبه ودبباچهآن را ارسدال از مست الما دروضو اندوشته و جای آن را سفید گذارده - خط سخ

ه ۱ ــطری – وقفی خواجه شیر احمد – عددار راق(۱۹) ملمول و عرض مطابق شماره قبل ــ قفسه (後としてが

عربی – مؤلف شیخ ا برا هیم قطیفی مذکور – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد للمّالذي فطرالسموات

رسالمسهو وشكدر صلولا

والارض فاستونا النج) آخر نسخه (انه و لي القدرة ومقبل العثره) كاتب على بن ابي طالب - سالتحرير سنه (۹۸۶) خط نسخ ۱۱ سطری – وقفی امیر جبرئیل – عدد اوراق(۲۸) طول ۱کره و۷ بھر – عرض ۱ کره و ۳ بعر - قفسه (

(فصلی پنجم ۔ فقہ)

صفحه (۷٤) (كتب خطي)

﴿ جالد دوم از فهرست كتب كتا خانه مباركه آستانه مقلسدر ضويه (ع) ﴾

後としる声

مكرر شماره قبل_ اولاً وآخراً ومؤلفاً - ناريخ كمابت رسدالسهووشك درصلولا (٩٨٥) خط نستعليق ٢١ -طرى - وقفي خواجه

شير احمد - عدد اوراق (١٢)

後してショ

عربى - مصنف شيخ ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي مذکور و در عبادات است و معروف در ازد علماي

حمالالعقول

امامیه - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله حق حمده النح) آخر نسخه (ا نه ولی ذالك و القادر عليه) تاريخ كتابت شعبان سنه (٩٧٥) خط نسخ ١٥ سطرى - واقف مطابق شماره قبل -عدد اوراق (۳۵) ایر شماره وشماره قبل دریکجلداست - طول ۱ کره و ۷ بهر و ۸ مو -عرب ١ كره و ٢ بهر - - قفسه (

後151多

عربی- مؤلف شبخ ابراهیم قطیفی مذکور۔ دراین نسخه از اصل مطلب شروع بنوشتنشده ـ أولآن

رساله در ندت

(نيّة الوضر اتوّضيُّ ارفع الحدث واستباحة الصلوة الخ) آخر نسخه ا فتادهـ أُخر موجود (فبلتهذا في غير المكيل والموزون وما ينقل) خط نسخ ١٦ سطري. وقفي نادرشاه _ سال وقف (١١٤٥) عدد اوراق ۲۹ – طول ۱گره و ۲ بهر و ۳ مو عرض ۱۷گره و ۱ بهر و ۲ مو ـ قفسه (

受して人多

ر ممال درفرائت سوره بعد از حمد المحمد عربي- مصنف شيخ بدائي اول نسخه بعد ازسمله يا آيه الحالم النح) آخر نسخه (كما

لا يخفي علي مصنف) تاريخ كتابت (٩٨٨) خط نستعليق ١٧ سطري – وقفي ابن خا تون –

(فصل پنجم _ فقه)

[گتبخطی]

نمره ،سلسل [٧٥]

[VO] azza

﴿ جلك دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستاند مقل سمرضويد (ع) ﴾

عدد اوراق (۱۲) طول ۱ گره و ۲ بهر – عرض ۸ بهر و ۵ مو

حرف (س)

後してんか

عربی مؤلف محمد بن ادر بس العجلي حلي از قدماء علمای اماميه که از طرف مادر بشيخ طوسي

سرائر حاوي در تحبريس فتاوي

می رسد - و فنا و ای او در کتب فقهیه نقل شده ـ و در این کتاب ایرا دات بسیار بشیخ نموده و طعن زده و مثل سید مرتضی وابن زهره وابن قبه عمل باخبار آحادرا رو اداشته گویند در سرن ۲۰ و با سی و پنج درکذشته ولی در بحار از خط شیخ شهید نقل کرده که خود صاحب ترجه فرموده ـ من بتکلیف رسیدم و درسنهٔ (۸۵) و بخط فرزند صاحب ترجمه دیده شده که و فات والد من در ۱۸ شوال سنهٔ (۸۹) است پس سن آنجناب (۵۰) است والله ا علم و چون نسخه بطیع رسیده محتاج بتوسیف نیست ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی خلق الانسان فعدله و علمه البیان فقضله النخ) آخر نسخه (وعنی امثلتهم یحتدی غفرالله لنا ولهم ولجمیع المؤ منین آمین یارب العالمین) ناریخ کتابت سنه (۹۹) عدد اوراق (۳۷) طول ۳ گره و ۵ مو عرض اگره و ۹ بهر امیر جبرئیل ـ سالروقف (۲۰۳) عدد اوراق (۳۷) طول ۳ گره و ۵ مو عرض اگره و ۹ بهر قضمه (

乗くてき 夢

عربی- وآن حاشیه ایست برکتاب منهاج الطالبین شیخ محبی الدین یحیی بن شرف بن ز کریاء

سراج

النووى محشي شهاب لدين ابن نقيب متوفى سنة () اول نسخه بعد از بسمله (اليحمد لله الذى رفع السماء وجعل فيها سراجا وهاجا النح) آخر نسخه كه ظاهراً آخر كتاب باشد (بل يستبقى إلنفسه ما يتعلل به قاله الرافعي والله اعلم) خط نسخ ٢٥ سطرى - اقوال بشنجرف نوشته شده - وقفي ابن خاتون ـ سال وقف (١٠٦٧) عدد اوواق (٩٥٤) طول ٢كره و ٤ بهزوه مو ـ عرض ١ گره و ٥ بهروه مو - عرض ١ گره

صفحه [۲۷]

لمره مسلسل [٧٦]

﴿ جالدوم ازفهرست كتب كتابخاندمبار كه آستانه مقلس، رضو يد (ع) ﴾

[كتب خطى]

美人その声

فارسى - مؤلف ميرزا عباس بن مسلم ايرواني معروف بحاجي ميرزا آقاسي كه ا ز علماء و فضلاء

سهام عباسيه

زمان فتحمایشاه و در دستگاه سلطنتی معلم بوده ومیل بتصوف داشته وپس از آنکه محمد شاه بعد ازجد خود بسلطنت رسید وزارت بحاج میرزا آقاسی درسنهٔ (۱۲۰۱) داد واو چندین سال حمل بار و زارت را نمود تا درسانهٔ (۱۲۹۵) مشرف بعتبات شد ودر همان سنه درآن اعتاب عا لیه بدرود جهان نمود واین رساله را در زمان فتحملی شاه که بنای جنگ یا روسیه را داشت تالیف نموده ـ اول نسخه بعد از بسمله (سپاس وستایش مرخدایرا سزاست که حصون متینه افلاك را ااخ) آخر نسخه (فلك را رام اين تميتي ستان كن)خطاسخ ١٠ سطري _ كاغذ كتاب آبي. وقفي تاجماه بيگم سال و قف (۲۲۲) عدد اوراق (۹۷) طول ۴ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ٤ بهر - قنسه (

様とてきる

معدول في الفلام و بدرالهام المعنفي اليمني وآن شرح است بر منظومه استادش عربی- شارح فخرالدین ابنی بکر بن علی ا احداد

ابى أَكْر بن موسى الحاملي الحنفي وشارح درحدود سنه(٠٠٠)وفات يافته واين كتاب را در دوجلد قرار داده و ابن نسخه جلد اول از آن است. اول نسخه بعد از بسمله (العجمد لله فاطرالسموات) آخر نہ اور ایان حجتیعما بعتلاف زفر) کاتب عبداللہ بن سعد ۔ تا ریخ کے ابت (۱۰۸۱) خط نسخ ۲۱ سعاری - اقوال بشنجرف - وقفی ابن خانون ـ عدد اوراق (۳٤۸) طول ۲ گره عرض ۱ کرہ و ۶ بھیر یہ قفسہ (

الشرائع الشرائع الشرائع الشرائع الخوى زاده آخوند ملا محسن فيض و در زمان عربی - شارح محمد ها دی بن نور الدین کاشانی

صنّف شرح شده وبسيار بتفصيل وتحقيق ومشتمل بر در جلد كبيراست - اول نمخه (الحمدلة الذي

[كتب خطى]

﴿ جلل دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

من علي عباده بما شرع لهم من شرابع الاسلام) آخرآن (وليكن هذا آخر ما نورده في الشرح المتعلق بفن العبادات والسياسات) كاتب محمد جواد بن محمد على حسن آبادى – تاريخ كتابت سنه (١٢٦٣) خط نسخ ٣٥ سطرى – اقوال بشنجرف – وقف حاجى سيد محمد – سال وقف (١٣٠٩) عدداوراق خط نسخ ٣٥ طول ٣ كره و ٣ بهر – قفمه ()

袋てを入事

شارح محمد هادی مذکور شماره قبل – ونسخه شرح فن عادات ومعاملات اواست ونسخه نا آخر کتاب

شرحمفاتيح الشرايع

و أزكتاب اطعمه و اشربه است تا آخر فقه – اول آن افتاده – اول موجود (عن ابيجعفر عليه السلام قال ان الله خلق ابن آدم اجوف الخ) آخر آن كه بختام واتمام تمام ميشود (والعالم ليس اهل (اهلا) للاعتراض علي اهله ثم الحمد لله المالك العلام) كاتب محمد جواد – تاريخ كتابت سنه (٢٦٦) مشخصات ازهمه جهة مطابق شماره قبل _ عدد اوراق (٢٩٣) قفسه (

€729}

عربي - مؤلف ابوالقاسم محقق اول نجم الدين بن حربي الحلي حدن بن ابي ذكريا يحي بن حسن بن سعيد الحلي

شرايح الاسلام

از اعاظم فقهاء که شهرت فضائل این بزرگوار مارا از بیان آن مستغنی مینما بد و در عصر خواجه نصیرالدین بوده و درمبحث قبله با آن استاد راد مباحثه نموده وفائق گردیده – متولد درسنه (۲۲۲) یا (۲۲۶) متوفی سنه (۲۷۲) که بواسطه افتادن ازبلندی درخانه خودن بلا فاصله وفات یافته – ونسخه شرایع الاسلام محقق مثل مختصر نافع و معتبر او اشهر از وصف است و شروح بسیار بر آن نوشته اند – این نسخه از کتاب طهارت است تا آخر دیات – کاتب عبدالله ساما جی – خط نستعلیق بوشته اند حقق آقای مرتضی قلیخان – سال وقف (۱۳۶۰) عدد اوراق (۲۰۶) طول ۲ کره و ۹ بهر و ۵ مو – قفسه (

صفحه [۲۸]

(كتب خطي)

نمره مسلسل [۷۸]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضوين (ع) ﴾

後くの・多

عربی - نسخه ازکتاب طهارت است تا اواخر نکاح آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (وفیه تعدد) شرايع الاسلام

این اسخه محشی است بحواشی مختلفهٔ – خط نسخ (۱۷) سطری _ واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۲۹۳) طول ۲ کره و ۸ آبهر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۶ بهر – قفسه (

後101多

مكرر ايضاً - از كتاب طهارت است تا آخر ديات - كاتب رفيع الدين بن صدرالدين محمد بن ميرزا باقر

شرايع الاسلام

استرابادی ۔ خط نسخ (۱۷) سطری – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۳۲۹) طول ۲ گره و ه بهر – عرض ۱ گره و ۸ بھر – قفسه ()

受てのて多

عربی - مکرو ایضاً _ این نسخه از کتاب طهارت است تا آخر دیات - کاتب عنبر بن سلیمان _ سال تحریر

شرابع الاسلام

(۱۰۳۶) خط نیخ (۱۰) سطری _ دو ورق اول استکتاب شده – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۲۸۶) طول ۲ گیره و ۱۰هر – عرض ۱ گره و۷ بهر – قفسه ()

受人の人争

مكرر ایضاً _ واین نسخه جلد اول است که از اول طهارت است تا آخروصایا -- تاریخ كتابت سنه (۱۰۷۸) كاتب

شرايع الاسلام

محمد کاظم بان هسعو د بروجردی ـ خط نستعلیق (۱۰) سطمری ـ وقفی میرسید علیخان طبیت ـ سال وقف (۲۷۳) عدد اورانی (۱۶۳) طول ۲ گره و ۵ بھر و ۵ مو – عرض ۱ گره و ۸ بھر – قفسه ()

مكرر ايضاً مونسخه جلد ثاني است كه ازنكاح است تاآخر كتاب اول آن افتاده ما اول موجود (اار ابعة لوابرئته من الصداق الخ)

شرايع الاسلام

صفحه (۷۹)

ion o amlund (VA)

﴿ جالدوم از فهرست كتب كتابخان مبارك آستان مقل سير ضوين (ع) ﴾

خط نسخ (۱۷) سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۲۷۱) طول ۲گره و ۸ بهر ـ عرض ا ۱ گره و ۲ بغر ـ قفسه ()

€700}

 شرايع الاسلام

الجزایری ـ سال آیجر بر (۱۱۹۰)خط نسخ و نستعلیق (۲۱) سطری ـ وقفی حاجی سید محمد ـ عد د اوراق (۲۹) طول ۱ گره و ۲ بھر وہ مو ـ عرض ۱ گره ـ قفسه (

後アロマ夢

مكرر ايضاً - ونسخه جزو اول ازاناست وتا اواسط مدائل حيض ميباشد وكاتب بيش ننوشته - آخر موجود

شرايع الاسلام

乗くの人夢

مکرر ایضاً - این نسخه یکجزو بیش نیست وکا تب زیاده موفق بکتابت نشده و ازاول کتاب ناسنن غسل

شرايحالسلام

نو شته – اول نسخه بعد از بسمله (اللهماني احمداً الح) آخرنسخه (ومنه المي واس الحشفة ثلثا الح) خط نسخ ۱۷ سطري – واقف معلوم نشد – عدد اوزاق (۷) طول ۲ کره و ۶ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۷ بهر – قفسه (

€YOX}

عربی مذکو شرح نقایه

عربي - ماتن صدر الشريعه ثاني عبد الله بن معود مذكور - شارح ابي المكارم بن عبد الله بن محمد

﴿ جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستاند مقل سمر ضويد (ع) ﴾

[كتبخطى]

و درسنه (۹۰۷) از این شرح فراغت یافته - اول نسخه (نحمدك یا من شرع لنا احكام الدین القويم الــــ) آخر نسخه (كذا في الكافى والهداية) اين نسخه بخط شارحاست و ازكتاب طهارت است نَا وِصَايًا وَ بِمَسَائِلُ مُتَعَلِّقَهُ بَاخْرُسُ اخْتَمَامُ يَافَتُهُ - خَطْ نَسْخُ وَنَسْتَعَلَيْقَ ٣٣ سَطَرَى - وقَفِي ميرزا حَاجِي قاضی – سال وقف (۱۰۰۱) عدد اوراق (۳۸۷) طول ۲ کره و ۹ بھر – عرض ۱ کره و ۸ بخر و ٥ مو – قفسه (

₩YOQ À

عربي - ماتن برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة نترس عبد الله الحمولي الحداية عبد الله الخمولي الحافي – متوفى سنه

این کتابرا از برای نواده دختری خودش صدرالشریعهٔ ثانی تالیف نموده واین کتاب معروف در نزد اهل تسنن ومحل قرائت و تدریس ایشان است وشروحکثیره براین متن نوشتهاند منجمله این شرحاست که صدرالشربعه ثانی نواده ماتن نوشته ومشهورترین شروح آناست وجواشی زیادی براین شرح نوشته اند وفات شارح سنه (٧٤٥) و در سنه (٧٤٣) از این شرح فراغت بافته -- اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (ومع ذالك يباح التناول اعتماداً على الغالب الخ) اين نسخه ازكتاب طهارت است تا آخر وصایا که بمسائل راجعه باخرس تمام کرده – خط نستملیق ۲۱ سطری – واقف مطابق شماره قبل سعدداوراق (۲۳۶) طول ۲ کره و ه بهر و سمو - عرض ۱ کره و ۸ بهر _ ففسه (

後イイ・夢

عربي - مكرر شماره قبل اولاً واخراً وشارحاً _ وقاية الروايه في مسائل الهدايه الريخ تحرير (٩٨٦) خط نستعليق مختلف السطر -

واقف خواجه شیراحمد – عدد اوراق (۲۲۰) طول ۲ گره و۲ بهر – عرض ۱ گره و ۰ بهر_ قفسه (

乗して人勢

عربي - متن از شيخ نجم الدين عبدالغفار بن عبد الكريم قزويني شافعي متوفاي سنه (٦٦٥) جحاوی صغیر

(كتب خطي)

نمره مسلسل [۸۱]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مدار كه آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

که بواسطه حسن تالیف محل توجه گردیده و شروح و حواشی بسیار بران نوشته اندهن جمله این شرح است از قرائن و استقراء تهام بدست آمده که از شیخ علاء الدین علی بن اسمعیل قونوی متوفای سنه (۷۲۷)است من جمله از قرائن انکه کاتب نسخه که محمد بن عبد الله بن اولیاء دار ههری است _ در آخر کتاب نوشته که این نسخه را از روی نسخه که در او نوشته شده بود که شارح در ۲۰ رجب سنه (۲۲۷) از تصنیف آن فراغت یافته نقل نمود، ام والعلم عند الله و این نسخه ربع چهارم از ارباع اربعه کتا بست – اول نسخه بعد از بسمله (قوله ماخص النبی صلی الله علیه و سلم الخ) آخر نسخه (واقه سبحانه و تعالی اعلم واحکم بالصواب والیه المرجع والمآب) تاریخ کتا بت سنه (۲۲۷) خط نسخ (۳۱) سطری _ واقف معلوم نشد — عدد اوراق (۲۹۷) طول ۲گره و ۶ بهر و ۵ مو ضام ۱ گره و ۵ بهر و تفسه (

モイントラ

شارح عبد الحليم المسكري - متوفاي حدود سنه (۹۰۰) معاصر ملاجامي احت ـ و مسكر قريه ايست از قراي

شرح فرائض

شا بران ازنواحی شیروان وان شرح است بر فرائض قاضی شهاب الدین ابی حامد احمد بن محمود بن علی بن ابی حامد احمد بن محمود بن علی بن ابی حامد الحمد لله العلیم الحلیم الخ) ابیطالب که مختصر سهل الحفظ والضبط است – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله العلیم الحلیم الخ) آخرنسخه (ولا میراث عند الشافعی لهؤلاء الثلثه) تاریخ کتا بت سنه (۹۹۷) خط نسخ (۱۹) سطری واقف معلوم نشد – عدد اوران (۱۰) طول ۲ گره و ۱ بهر و ۸ مو – عرض ۱ گره و ۹ بهر – قفسه (

後アファル

حیاض شرح بر مختصر نافع۔ شارح آقا سید علی طباطبائی الدلائل مذ کور ۔ واین شرح در نز د علماء و محصلین

ن كبير رياض المسائل و حياض الدلائل

معروف امن بشرح كبير كه مكرر بطبع رسيده و نسخه درشهادات است _ و بعد كتاب حج است تا آخر كه مقم ومؤخر ضبط شده و مجلد كرديده _ اول شهاد ات (كتاب الشهادات جمع شهادة وهي لغة الما من شهد النج) آخرآن (فلم يحصل منه بالشها دة امن زايد) تاريخ كتابت سنة (١٢٦٧) اول حج (كتاب الحج ويتبعه العمرة ويدخل فيهلما ورد انه الحج

(كتب خطي)

﴿ جلددوم از فهرست كتب كتابخان مباركم آستان مقلسد فو يد (ع)

الاصغر النح) آخر آن (ان لم نقل بگونه اقوی احوط واولي و الحمد لله تعالي) كاتب محمد بدیع ابن سید مصطفی۔ سال حکتابت سنه (۱۲۹۸) خط ندخ ۱۷سطری _ واقف معلوم نشد۔ عدد اوراق (۳۹۳) طول ۲ كره و ۱ بھر و ۳ مو۔ عرض ۱ گره و ٥ بهر۔ قفسه (

後くてと夢

شرح كبير كتاب

مكرر_قطعة از اين كتا بست كه از مواريث تاآخر كتاب حج است_ كا تب محمد حسبن بن محمد سادق

تاریخ کتابن (۱۲۲۰) خط ندخ ۲۰ سطری وقفی محمد حسین امامی ـ سالوقف (۱۲۸۰) عدد اورانی (۲۲۹) طول ۲ گره و ۱ بھر ـ عرض ۱ کره وه بھر وه مو ـ قفسه (

後してり夢

عربی- شارح سید علی بن سید محمدعلی بن امعالی مختصر نافع داماد و همشیره زاده آفا باقر بهبهانی - ازبزرکان

فندرح صفيهربر مختصر نافع

فقهاء مناخردر نزد آنجناب بمرانب عالیه اجتهاد وسیدند و جنابش در حدود سنهٔ (۱۲۳۱) وفات یافت _ و آنجناب را در شرح است بر نافع واین اشرح صغیر اواست که در عباراتش رعایت احتیاط رابرای خواص از مقلدین خود نموده و نسخه جلد اول او ست که از کتاب طهارت است تا اواسط حج _ اول نسخه بعداز بسمله (الحمد لله وب العالمین الخ) نسخه را تمامها کاتب ننوشته و سفید گذارده _ آخر موجود (لکن لا بد لهم من الوقوف) خط نسخ ۲۰ سطری – و قفی آقای مرتضی قلم خان سال وقف (۱۳۵۰) عدد اوراق (۱۲۱۱) طول ۲ گره و ۱ اهر عرض آکره و ۱ بهر عرض آکره و ۱ بهر قفسه (

後アアア族

فندر كافع بمرمختص نافع

عربی - مکرر شمارهٔ قبل اولاً و لی این نسخه ایم جلد اول است بتمامه که تا آخر وصابا است -

آخر نسخه (وهما ولا سيما الثاني ضعيفان جداً والحمد لله تعالي) كا تب على اصغر استرآبادي –

(فصل پنجم _ فقه)

[گتب خطی]

نمره مسلسل [۸۳]

صفحه [۸۳]

﴿ جَلَكُ دُومِ ازْفُهُ رَسْتُ كَتَبْ كَتَابِخَانْهُ مِبْارِكَهُ آسْتَانُهُ مَقْلُسْهُ رَضُو يَدُ (ع) ﴾

تاریخ کتابت سنهٔ (۱۲۳۱) خط نسخ ۱۸ و ۱۹ سطری - کاغذ آبی ـ وقفی ملا علی ـ سال وقف (۱۲۸٤) عدد اوراق (۲۰۶) طول ۲٪ره وه مو عرض ۱ کره و ۱ بهر قفسه (後イノノ夢

ف مکرر ایضاً - واین جله ثانی اوست که از ڪتاب نکاح است تا اواسط فضاء و شھا دات —

اوُلاسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين النح) آخر نسخه افتاده _ آخر موجود (وكذا في المشتركة بينه سبحانه و بين آلا د ميّين كحد القذف والسرقة) خطى مختلف الخط ٢١ سطرى وقفي آقاي مرتضي قليخان ـ سال وقف (١٣٤٠) عدد اوراق (١٤٧) طول ٢ كره و٥موـ عرض ۱ رو و دهر - قفسه (

後人レンジ

عرابی- شارح میر محمد بن ابی طالب استر آبادی الحسيني الموسوى ـ بكي از شاكردان محقق بوده ـ

شی ح جعفر یا

ودر زمان استادش شرح کرده ـ اول نـخه بمداز بسمله (الحمد لله الذي فضلنا على سائر الامم) آ خرنسخه (فليطلب من هناك) كا تب عبدالعزيز بن احمد _ تا ريخ كتابت (٩٨٥) خط نسخ ۱۱ سطری۔ وقفی امیر جبرئیل ۔ سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۳۳۲) طول ۲ گرہ و۳بھر عرض _ ١ كره و ٥ بهر_ قفهه (

乗りてて多

مگرر شماره قبل-تاریخ کتابت(٥٥٥) خطی مختلف الخطوالسطر _ و اقف عطا بق شماره قبل _ عدد

شرح جعفر بب

اوراق (۲۱۵) طول ۲ کره و ۱ بهر۔ عرض یك کره و ځ بهر - :قفسه (

(فصل پنجم _ فقه)

صفحه [۸٤]

[كتبخطى]

نمره مسلسل [۸٤]

﴿ جلك دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستاند مقد سمرضويد (ع) ﴾

モストシ

مكرر ابضاً شارحاً و اولاً وآخراً - تاریخ كتابت سنهٔ (۹۷۵) خط نسخ ۱۷ سطری- وقفی خواجه

شرح جعفریه

شیر احمد -- عدد اوران (۳۰۲) طول ۲گره و ۱ بھر و ۵ مو - عرض بك تروه بھر قفسه (

後1人1多

عربی - شارح شیخ علی کرکی هذکور _ واین کتاب شرح بر الفیّه شهید است والفیّه درپیش گذشته است

شرح الفيه

- اول نسخه بعد از بسمله (الحمد هوالثناء على الجميل) آخر نسخه (وما في الحال من الاختلال النخ) خط نستعلبق (۲۱) سطري - وقفي امير جبرئيل - سال وقف (۲۳۷) عدد اوراق (۲۲) طول ۲ گره و ه و - عرض ۱ گره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

後レヘム夢

عربي - شارح شيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد بن محد الحارثي الهمداني العاملي الجبعي يد رشيخ بهائي سب

شرح الفيه

شریفش، ننهی میشود بحارث بن عبدالله بن الحارث الهمدانی که یکی ازخواص اصحاب حضرت امیر ع اوده و ابن شبخ از فضلاء تلامده شهید ثانی است و حاوی علوم کثیره بوده و اجازه عامه از شهید ثانی دارد چنانچه صاحب امل الامل متعرض است و در سلطنت شاه طهماسب صفوی بااهل بیت خود باصفها ن رفت وسه سال در انجا اقامت دادث و در ابن وقت شاه طهماسب که در قزرین بود برای شیخ تحف و هدایای زیاد فرسناد و از شیخ النماس وفتن بقزوین را نمود شیخ هم قبول فرموده و برفت و منصب شیخ الاسلامی قزوین را یافته و هفت سال در انجا مانده و بعد بمشهد مقدس رضوی ع آمد و بعد بهرات وفت و بعد فروین را یافته و هفت سال در انجا مانده و بعد بمشهد مقدس رضوی ع آمد و بعد بهرات وفت و بعد به بعری در در از در شرح سه سال عمر غوده و انمر حوم را در شرح است بر الفیه و این شرح همان است که در او اعتراضاتی براستاد شهید خود و شیخ علی کرکی دارد - اول نسخه (اللهم انا نحمدك حمداً النخ) آخیر نسخه (وماغفلت عنه بوائق الدهر الخوان)

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كه آستانه مقدسه رضو يد (ع) ﴾

(كتب خطى)

واین نسخه بخط خود شارح است دروقتی که در همات بوده در سنه (۹۸۱) نوشته است – خط نسخ (۲۱) سطری – وقفی امیر جبرئیل – عدداوراق (۱۰۸) طول ۱ گره و۷ بهر و ۱۸ مو – عرض ۱ گره و ۲ بهر – قفسه () .

様よんんが

عربی - شارح شیخ عبدالعلی بن محمود الخادم الجابلقی که از علماء امامیه و از مشایخ روایت است و میرداماد

شرح الفيه

از او روایت مینماید و والدش از تلامده محقق ثانی بوده و صاحب ترجمه این شرح را بامی سلطان حیدر آباد سلیمان میرزا فرزند شاه طهماسب صفوی که از طرف آن یاد شاه بحکم فرمائی حیدر آباد منصوب بود نوشته و در دیباچه میکوید که شاهزاده این شرح را بجهة همشیره محترمه خود پر بخانم خواسته – اول نسخه بعد از بسمله (لك الحمد یا ذالجود و المجد و العلمی النح) کاتب نسخه را تمام نکرده و نصف ورق را سفید گذاشته – آخر موجود (لایخفی ان روایة عمارا خرها صربح فی العضو) خط نسخ (۱۷) سطری - و قفی این خاتون – سال وقف (۱۷۷) عدد اوراق (۱۷) طول ۱ گره و بهر و بهر – قفسه (

後よんど参

فارسى - مؤلف على الظاهر همان شيخ عبد العلى بن محمود الخادم الجابلقى مقيم هندوستان استكه درنمرة

شرح الفيه

سابق ذکر شده که بامر سلطان حیدر آباد تالیف نموده واین شرح بصورت ترجمه است ولی فواید بسیار درضمن ترجمه ذکر کرده – اول نسخه بعد از بسمله (بهتربن امري که معتکفان صوامع قدس الخ) آخر نسخه (والتکلان علی التوفیق انه خیرالرفیق) وبعد از ورق دوم یکورق افتا ده بدین جهه مؤلف بطور تردید ذکرشده علی الاحتمال – خط نستعلیق ۱۵ سطری – وقفی امیر جبرئیل – عدداوراق (۱۸) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۲ بهر – قفسه (

(فصل پنجم _ فقه)

[كتبخطى] صفحه [۲۸]

نمره مسلسل[٨٦].

﴿ جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستاند مقل سدر ضويد (ع) ﴾

€ YYO €

عربي - شارح شيخ علي بن عبد العال الكركي -اول نسخه بعداز بسمله (الحمدقة رب العالمين الخ)

شرح الفيه

آخرنسخه (لكون التاخير عنه تقديراً بالمنذيرة والله اءام بالصواب) كاتب على بن انوشيروان الما زندراني – تاریخ سنه (۹٤٧) خط نستعلیق ۱۰ سطری - وقفی امیر جبرئیل - عدداوراق (۸۱) طول ۱ کره و ۸ بھر – عرض ۱ کرہ و ۳ بھر – قفسہ (

様と人人が

عربي - شارح چنانچه در آمل الامل است و خود در ديباچه ميگو بد محقق فقيه محمد بن نظام الدين

شرح الفيه

استرابادی - اول نسخه بعد از بسمله (ربئا وفقنا لمعرفة واجبات الصلوة النح) آخر نسخه (و كذا النذر المطلق لا يقضى اولا وقت له تمت) خط نستعليق ١٥ سطرى - واقف مطابق شماره قبل -عدد اوراق (٤٤) طول ۱ کره و ۸ هر – عرض ۱ کره – قفسه (

乗人人人参

عربي - شارح سيد محمد تقي بن ابي الحسن الحسيني الاسترابادی که از تلامذه شیخ بهائی و میر داماد. شر ح خطبه دراع الالم

بوده - اول نسخه بعد از بسمله (ومن جناب فضلك امرالاستفاضة يا عليم يا حكيم الخ) آخر نسخه (و لنختم الكلام الحامدين لله ومصلّين على رسوله وعلى آله الا طبّيين وصاحبيه الاقرنين تمت) خط نستعليق ١٥ سطري – وقفي آقاي مراضي قليخان – سالوقف (١٣٤٠) عدد اوراق (٩) طول ١ کر.

> و ۹ بھر – عرض ۱ کرہ – قفسہ (🔹) حرف (ص) **ダイソス多**

عدية العقول والايقاعات الله والديقاعات المركبي والديقاعات المركبي العالم الكركبي والخط يُّ مؤلفاست – خط نستعليق ١٥ سطري – واقف

(AV) azio

inco ambut (NY)

﴿ حلادوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضو يه (٤) ﴾

(كتب خطى)

معلوم نشد – عدد اوراق (۲٦) طول ۲ کره و ۱ بھر *- عرض* ۱ کره و ۱ بھر – قفسه (۴۲۷۹)

عربی - مصنف محقق ثانی مذکو ر شما ره اول ندخه بعد از بسمله (الحمد لله حمداً کثیراً کا

صبغ العقون والايقاءات

هو اهله)آخر نسخه (ولیکن هذا آخر الرسالة والحمد لله رب العالمین الخ) تاریخ کتابت سنه (۲۰۰) خط نسخ ۱۰ سطری – وقفی آفا زین العابد بن – سال وقف (۱۱۹۳) عدد اوراق (۲۲) طول ۱ کره و ۹ بھر – عرض ۱ کره و ۲ بھر – قفسه (

愛イソ・多

فارسی – مؤلف چنانچه درکشف الظنوزاست عبدالرحمن صابونی و امیرحسین بن حسن الحسینی میباشد و الله العالم – مكني نجات مكني نجات الطالبين

اول نسخه (بعد از حمد وثناء حضرت کبریاء الخ) آخر نسخه (تم بعونالله و حسن توفیقه الکتاب المسمى بالصراط المستقیم المکتی بنجات الطالبین) خط نسخ ۱۹ سطری – وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (۱۱۱) طول ۱ کره و ۹ بھر – عرض ۱ کره و ۲ بھر – قفسه (

後イメノ夢

فارسی - مؤلف معلوم نشد - اول نسخه بعد از بسمله (ثنای واجبی وا و شکر متعاقب حضر ت

v.sogo

واهبی را النی آخر نسخه (چون باز گردد آمرزیده باز گردد) کا تب حیدربن حسین الطبسی – تاریخ سنه (۹۲۳) خط نستعلیق ۱۹ سطری – وقفی امیر جبرئیل – عدد اوراق (۱۱) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو – قفسه ()

«۲۸۲» حرف (ک)

فارسى - در پارهٔ مسائل فقهيّه ـ مؤلف محمد ابراهيم

طهر يتالمواب

بن محمد بن ابراهیم بن زین العابدین _ ازاحفاد زینل

[كتب خطى]

﴿ جلده وم ازفهرست كتب كتابخاندمباركه آستانه مقلسه رضو يد (٤) ﴾

بیك المه که درسلك ملازمین شاه سلطان حسین صفوی بوده ورساله را برای ربیع نامی که تعبیر از اسم او بلغز در آخر رساله کرد. تالیف نموده وده آبه آورده وازآنها احکام ومسائل نوشته اول نسخه بعد از بسمله (شکر وسپاس مرمقدس را بجاست النج) آخر نسخه (فیصل یافت از تفاسیر و ممانی قرانی و ترجمه الفاظ سبحانی) تاریخ تالیف و کتابت سنه (۱۱۱۸) و درآخر کتاب ختصری از بینوائی خود و عدم مساعدت روزکار سروده ـ خط نستعلیق ۱۹ سطری وقفی نا درشاه سال وقف (۱۱۶۵) عدد اوراق (۱۶۵ طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهرو ه مو - قفسه (

«۳۸۳» حرف (ع)

عربی-مصنف میر فتاح بن علی مراغی از ا کے مل

تلامذه شیخ موسی و شیخ علی فرزندان شیخ جعفر

كبير صاحب كفف الفطاء مى باشد حو قواعد اصوليه فقه را بعنوان عنوان برنكاشته و بطبع هم رسيده. اول نسخه بعداز بسمله (اللهم انى احمدلك على ما الهمثنى سبل السعاده النح) نسخه راكاتب تمام ننموده - آخر موجود (ان المكلفين يح اجون الى نقل الاعيان بعوض او بدونه) خطنسخ ما سطرى - وقفى آقاي مرتضى قليخان - سال وقف (١٣٤٠) عدد اوراق (٢٥٠) طول ٧ كره و١ بهر - قفسه (١٣٤٠)

後ろりて夢

عمدةالاسلام

عناو ين

فارسی - در ارکان خمس عبادات است بطریق اهل سنت . مؤلف عبد العزیز نامی از علمای اهل سنت

احت – اول نسخه (الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقبن النح) آخر نسخه (و تذكره واقعات بهده و اسامی كتب روایت صحیح است والله اعلم بالصواب تمت) خط نسخ ۱۳ سطری – وقفی خواجه شیراحمد عدد اوراق (۱۱۰) طول یك گره و۷ بهر و عرض بك كره و۲ بهرو ۵ هو قفسه ()

«ه ۲۸۰» حرف (غ)

عربي - مؤلف شيخ احمد بن عبد الله بن سعيد بن متوج البحراني ازاجل الامذه شهيداول وفخر المحققين

غرائب المسائل

[گتبخطی]

نمره مسلسل [۸۹]

﴿ جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سمرضوي ا (ع) ﴾

ودر هند اقامت داشته پس از عایای قرن هشتم بوده - اول نسخه بعد از بسمله (احمدك اللهم على عظيم آلائك الباهرة النح) آخر نسخه افتاده است – آخر موجود (قول المالك في عدم الاذن لكي هل يضمن) يشت صفحه اول نسخه امضاء مرحوم شيخ بهائمي را دارد - خط (۲۰) سطري _ وقفي ابن خا نون ـ سال وقف (۱۰۹۷) عد د اوراق (۱۰۵۶) طول ۲ گرد و پر بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهرو ۵ و – قفسه (

後アハブデ

عربي – بطربق قال اقول ما تن علامه حلي ــ شارح محمد بن مكي شهيد اول - اول نسخه افتاده ـ اول

عايتالمراح فيشر حالارشاد

هوجود (فلايمكن حمله على ضيق الوقت) آخر نسخه (و لوسائل التي انعم الله) كاتب عبد الله بن عبد العلى - سال كتابت (۱۰۹۱) از كتاب صلوة است تا آخر كتاب - خط نسخ (۲۰) سطرى - وقفي حاجي سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عد د اوراق (۱۷۷) طول ۲گره و۷ بهر و ۸ مو - عرض ۱ گره و ۹ بهر – قفسه (

後人V人参

عربي – مكرر شماره قبل – اول نسخه بعد از بسمله (الله احمد على سوابغ الا نعام) آخر نسخه (والوسائل

عاديناكراك فيعم الارداد

التي انهم الله ببثها النح) أبن نسخه در زمان عصنف نوشته شده – تاريخ تحرير وتاليف سنه(٨٠٣) خط نسخ (۲۳) سطری – وقفی امیر جبرئیل – سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۳٤٦) طول ۲ گره و ۱ بھر وہ مو – عبرمن ۱ گرہ وکا بہر ۔ قنسہ (

後人人人多

عربي – مؤلف شيخ جعفر بن شيخ خضرالحلي الجناجي عاية المراكفي بيان احكام الجهاد كه از اساتيد فقه وكلام قريب بعصر حاضر ومعروف

بنجابت وفضل وحسن اخلاق بوده ومعاصربا فتحعليشاه قاجاراست و در نزد سيه بحرالعلوم و سائر

(كتب خطي)

صفحه [۹۰]

نمره مسلسل (۹۰)

هجالددوم از فهرست كتب كتانخاند مباركد آستاند مقلسدر ضويد (٥) ١٠

علماء عصر خودش تلمذ نموده وكثيرى ازفقهاءكه منجمله صاحب جواهرالكلام است ازوى روايث ميكنند و درسنه (۱۲۲۷) وفات یافت و این کتابرا بامر شاهزاده عباس میرزا تالیف نموده - اول نسخه بعد از بسمله (حمداً لما لك ارغم بقدرته كل متكبر جاحد) آخرنسخه (ان ذالك عننيابته عنالامام ٤ دون الحكام) كاتب عليرضا – تاريخ تحرير (١٢٢٧) خط نسخ ١٤ سطري – وقفي حاجي ميرزا ووسي خارے – سال وقف (۱۲۲۱) عدد اوراق (۱۲۰) طول ۲ کره و ۱ بھر – عرض ۱ کره و ٤ بهر - قفسه (

様アハイ沙

غرويد في شرح الجعفريه شرف الدين علي الحسيني الاسترابادي كه يكي ازشا گردهاي

محقق أاني بوده و مذكور شماره (٥٨) تفسير خطي - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي نوّر قلوبنا بذير الهداية الخ) آخر نسخه (ولا يقوم من مقامه حتى يغفرالله ذنوبه ولابويه ذنوبهما هذا آخر ما اردناه) باقي كلام بواسطه پارهگي ورق از ميان رفته وهمچنين تاريخ وبعد از آن چند ورقياست در ادعیه سحور ماه رمضان و بعد سه ورق درنعریف وشرح عدالتاست که مؤلفش معلوم نیست --خط نمخ ۲۱ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۹۰) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ٥ بھر و ٣ مو – قفسه (

後てり・夢

مصنف احمد بن فهد الحلي مذكور واين رساله مختصر أعايتا الايجاز لخائف الاعواز و در مسائل صلوة است - اول نسخه بعد از بسمله

(الحمد لله مابغ الانعام ومبيّن الاحكام) آخرنسخه (وليكن هذا آخر الرساله) تاريخ كتابت سنه (٥٠ م ١٠ خط نسخ ۱۰ سطری – اوراق مجدول بلاجورد – وقفی نادر شاه – عدد اوراق (۱) طول ۱ کره و ۱ ابهر و ٥ مو - عرض ۱ کره و ۲ بھر - قفسه (

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كه آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

(كتب خطى)

#191D حرف (ف)

عربي - ماتن ابي حامد محمد غزا لي مذكور -

فأنح العز بزعلى الوجيم أ شارح ابوالقاسم عبد الكريم بن محمد القزويني الرافعي الشافعي – متوفى سنه (٦٢٣) اين كتاب از اشهر كتب فقهيه اهل تسنن وبهترين شروح ميباشد و بسيار مفصلاً است و نسخه از اول نكاحاست نا آخر آن – اولنسخه (كتاب النكاح والنظر في اقسام الخ)

آخير نسخه (اللاختصاص له بهذه الصورة على ما بنيّاه وبالله التوفيق) كاتب ابوحامد محمد بن علىالموصلي – تاریخ سنه (۹۹۱) خط نسخ ۲۹ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۸۳) طول ۳ کره

و ۲ بھر – عرض ۲ کرہ و کا بھر – قفسہ (

様とした勢

مكرر شارة قبل - كاتب أبو الفضل محمد بن أبي ا بكر_ سال كتابت (٢٥٤) - خطى نسخ ٢٧ ـ طرى

وقفي ابن خاتون - سال وقف (١٠٦٧) عدد اوراق (٥٠٤) طول ٣ تره و١بهر - عرض ٣ تره و ۲ بھر ۔ قلسه (

後アクアシ

مكرر ايضاً۔ اين نسخه ازڪتاب ديات استاتآخر ح الريش في الوجيز المتن عنق بر خلاف ترتيب كتب فقهية شيعه - اول

نسخه (قال حجة الاسلام رحمه الله تعالي) آخرنسخه (كانتمؤ نةالباب خفيفه والله اعلم بالصؤاب) خط اسنع ۲۹ سطری. وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۳۹۱) طول ۳ گرمو۲ بهر و ۷ مو ـ عرض بك كره و ؛ بغر ـ قفسه (

43P7

مكبرر ایضاً ـ ماتن محمد غزالي مذكور ، شارح الوجيز ابوالقاءم عبد الكريم بن محمد القزويني الرافعي الشافعي

[97] مسلسل [97]

جلددوم ازفهرست كتب كتابخاندمبار كه آستانه مقلس، رضويه (ع) *

[كتب خطى]

متوفی سنهٔ (77) این کتاب عمده ترین کتابی است که در مذهب شافعی نالیف شده و محل اعتباد اثمه شافعی باشد و شروح کثیری بر این کتاب نوشته اند که منجمله این شرح است و بر چند جلد است و این نسخه جلد اول است و وازاول نسخه بکورق افتاده اول موجود (ای اعتبادت علیه) آخر نسخه (فی معناها بلاخلاف) این جلد از کتاب طهارت است تا کتاب حج حفظ نسخ 70 سطری و قفی ابن خاتون و عدد اوراق (720) طول 70 کره و 71 بهر 72 مرض 11 گره و 13 بهر و قفیه (

€790}

فتح العزيزعلي الوجيز

مكرو ايضاً - اين نسخه جلد سوم و از كتاب بيع است تا كتاب غصب ـ اولنسخه بعداز بسمله

(قال حجة الا ـ الام رحمه الله) آخر نسخه (هذكور في كتاب الرهن) كاتب عبدالله ابن اسمعيل سالكتابت (٧٣١) خط نسخ ٣٠٠ سطرى ـ واقف مطابق شمارة قبل ـ عد اوراق (٢١٣) طول - ٢٠٠٥ ره و ٤ بهر ـ عرض بك كره و ٦ بهر ـ قنسه ()

€797€

عربى _ متن از شيخ حسن بن زين الدين الشهيد مذكور _ شارح شرف الدين على بن حجة الله بن شرف الدين

فوا يل غرويه في شرح الاثنى عشريه

على بن عبد الله بن الحسين الحسيني الطباطبائي الشولستاني از فضلاء ومحققين علماء واز تلامذه مير فيض الله تفريشي وشبخ محمد بن حسن ن زين الدين الشهيد الثاني است و در سنه (۲۰۱۰) وفات يافته و اين تاليف معروف است در نزد علماء ونسخه بخط شارح است ولول آن افتاده سطير اول موجود (مع الغناء عنها بالعطف علمي ما مبق النخ) آخر نسخه پس ازائهام شيرح كتاب وقد ري ازاحوال خود وابتلاء او بمرض قولنج و درخواست فرزندش مير علمي رضا اين شرح را درحين مرض واجازه دادن شارح اورا باين عبا رت حكتاب را ختم فرموده (والحمد لله اولاً وآخراً والصلوة علمي خاتم الانبياء وآله الطاهرين الاتقياء) وتاليف كتاب را خود در خاقمه در سنه (۱۰۵۷) نوشته حفط نسخ (۱۲ و ۱۸) سطري واقف

(فصل پنجم _ فقه)

صفحه [۹۳]

نمره مساسل[۹۳].

﴿ جلك دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستاند مقل سم رضويد (ع) ﴾

نادر شاه عدد ارراق (۱۲) طول ۲ گره و ۲ بعر - عرض ۱ گره و ۷ بعر - قفسه (

後とりと夢

عر بی ـ ماتن شہیداول محمد بن مکیمذ کور ـ شار ح المجمع در شرح رساله نفلیه میخ زین الدین شهید ثانی _ و بطبع هم رسیده _ اول

نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي شرع لنا معالم دينه الفر ضيته و النفليه النح) آخر نسخه (والصلوة على سيد وسله واشرف خلقه محمَّد وآله الطيبين الطاهرين) واز خصايص اين نسخه كه لفظ جلاله را در همه جا بشنجرف نوشته ـ كاتب عبد اللطيف بن بونس ـ تاريخ كتابت سنه (١٠١١) خط نسخ (۱۷) سطری _ و قفی خواجه شیراحمد _ عدد او ِاق (۱۹۲) طول ۲گره و ٥ بھی _ عرض یك گره و ٣ بھر _ قفسه (

後とイソを

فولیل ملدی درشر حرساله نفلیه عربی - مکرر شماره قبل ماتناً وشارحاً واولا - آخر نسخه (وعلمي هذا الغتمام نقطع الكلام) تاريخ فراغت

از شرح (۹۵۰) خط نسخ (۱۷) سطری _ وقفی ابن خترن _ عدد ارزاق (۱۴۳) طول ۲ گره و ۲ بھر و ٥ مو _ عرض بك كره و ٤ بھر _ قفسه (

後とるる勢

فوايل عليه في شرح الالفيه المارح شيخ هارون بن خميس الجبزا أرى از علماء مائه يازدهم ونسخه بغط خود اوست نـ اول نسخه بعد از

بسمله که مقتبس از بعضی از خطب حضرت مولای متقیان علیه السلام است این است (الحمدللة الذي جعل الحمد مفتاحا لذكره وسببا للمزيد من فضله و دليلا على آلائه و عظمته النح) آخر نسخه كه آخر كتاب است (والتوفيق لما يحب ويرضى فرغ من تسويد ها مؤلفها هرون بن المرحوم الشيخ خميس الجزائري عني الله عنهم بمنه وكرمه وكان ذالك سنه (١٠٣٦) وصلى الله على محمد وآله وسلم) خط نسخ ۲۰ سطری۔ وقفی ابن خاتون ۔ عَدد اوراق (۸۰) طول ۲کرہ ویك بھر ۔عرض بك كرہ

﴿ إِلَىٰ دُومِ ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضو يمال ﴾

[كتب خطى]

₩~· »

فحريه لمعرفت نيت عربي - مؤلف محد بن حسن بن معلهم الحلي فخر المحققين يسر علامه حلى مذكور _ اول نسخه (المحمدللة

على هدايتنا بديد المرسلين الخ) آخر نسخه (هذا آخر ما اعليتها في هذه الرساله ولا نطلب الجزاء عليها الا بن الله) كانب محمد زمان _ تاريخ كتابت سنه (٩٩٣) خط نستعليق (١٤) سطري_ و قفي ٧٠ وسي ے عدد اور اق (۱٫٤) طول یك كره و ۸ بھر ے عرض يك كره و ٣ بھر ہے قفسه (

※ ★ 下・ 1 ≫

فوليك مليم درشرح: ساله نفليه مكرد شمارة (۲۹۷) اول نسخه بعد از سمله (الحمد لله الذي شرع انا معالم دينه) آخرنسخه (استجاب

دعائبی راعطانی مسئلتی النح) کاتب عبدالغفور حال تحریر (۱۰۸٤) خط نستعلیق ۱۹ ـطری – وقفی آقای مرتضیٰ فلیخان ـ سال دوقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۱۳۳) طول یك گره و ۸ بهر--عرض ۱ آره و۲ بهر حقیمه (

حرف (ق)

وواعدالحكام عربي- مؤلف حسن بن يوسف علامة حلى مذكور-

اين ڪتاب يکي. از ڪتب معتبير هفقه و معروفه

近し・人が

در زد اماسیه احت و بهترین کتابی احث که در فقه نونته شده و متداول بین علماء و محل اعتباد ايشان احت _ ابن كتابيا بواسطه خواهش فرزندش فخرالمحققين تاليف فرموده ـ همچنانكه خودمؤاف در دبیاچه کتاب می فرماید درشب چهاردهم ذی حجة (۲۹۹) از نالیف این کتاب فارغ شده اول استخه (الحمد لله على سوابغ النعماء) آخر نسخه (بعد موتى لم ينعز ل) ابن نسخه از اول ڪتاب است تا آخر وصايا – کاتب مسعود بن شيرعلي۔ سال ڪتابت (٩٧٠) خط نسخ ٢١ سطری ـ وقنی خواجه شیر احمد عده ارزاق (۲۰۰) طول ۳ گره و ۹ بهرر ۹ مو۔ عرض ۲ کره

(فصل پنجم _ فقه)

(كتب خطبي)

نمره مسلسل (۹۵)

[90] does

﴿ جلدوم از فهرست كتب كتابخان مباركم آستانه مقلسدر ضويه (ع) ﴾

و کا بھر وہ مور قفسه (

後ん・んぎ

قواعدالاحكام

مکرر شماره قبل از کتاب طهارت است تا آخر حدود صور بعضی از اجازات وصور خطوط علماء

درابن نسخه میباشد. سال تحریر (۹۸۷) ومحشی است بحواشی مختلفه . خطی نسخ ۲۷ سطسی۔ وقفی خواجه شیر احمد . عدد اوراق (۲۵٦) طول ۳ کره و ۳ بھر و٦ مو۔ عرض ۲ کره و۳ بھر۔ قفسه (

後て・そ夢

قواعدالاحكام

عربي - مكرر شماره قبل اولا - آخر نسخه (هذه وصيتي اليك والله خليفتي عليك)كاتب ابنروستم -

تاریخ کتابت (۱۰۸۰) خط نسخ ۲۲ سطری - فصول بشنجرف نوشته - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۳۷۹) در اول این کتاب ۳ ورق شرح خطبه قواعد الاحکام ضمیمه است - طول ۲ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۹ بهر - قفسه (

&r.0}

مكرر ايضاً _ ازكتاب طهارتاست تا آخر وصايا _ آخر نسخه (ولو قال ادمغ اليه بعد موثى ولم ينعزل)

فواعلاالحكام

از اواخر نیخه چند و ق افتاده ـ کاتب علی بن موسی العتشیبی ـ سال تحریر (۸۵۸) خط نسخ ۳ ۳ سطری واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۳۳۳) طول ۳ کرد و ۷ بهر ـ عرض ۱ کره و ۸ بهر ـ قفیمه . (

€r.7}

فواعدالاحكام

مكرر ایضاً و نسخه بسیار قد یمی و بخط شبخ جال الدین احمد بن محمد بن حداد تلمیذ علامه حلی است ـ

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كه آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

(كتب خطي)

که درسنه (۷۲۷) نوشته و در ذیل صفحه آخر شیخ علی بن هلال جزائری معروف صحت مقابله آن را درسنه (۸۸۸) بخط خود نوشته و نیز بکی از علماء درطرف دیگر آن صفحه درسنه (۸۰۰) صحت مقابله آن را مرقوم داشته ودر دو ورق دیگرکه ضمیمه بکناب است شیخ محمد بن علی بن ابی جمهور احسائي درحله سيفيه بشيخ على بن قاسم عذاقه بخط و مهر خود اجازه دادهاست پس نسخه نفاست کلی دارد۔ خط نسخ .۲۰ مطری۔ اوائل کتاب سقط دارد۔ واقف معلوم نشد۔ عدداوراق(۲۲۰) طول ۲ کره و ۵ بھر و ۵ مو _ عرض ۱ کره و ۸ بھر _ قفسه (

乗1. · ∧参

عربی – مکبرر ایضاً _ نسخه از کتاب نکاح است تا دیات _ اول نسخه (هذا کتاب النکاح وفیه

قواعدالاحكام

ابواب) آخر نسخه افتاده آخر موجود (لان ترکه تذکیته الاول) خط نسخ (۲۰) سطری – واقف معلوم نشد _ عدد اوراق (۱۷۷) طول ۲ گره و ۲ بهر و ۸ مو حوض ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو) a ... is -

春ん・ソ争

مكرر ايضاً – اول نسخه اولكتاب است _ آخرندخ را کاتب ننوشته ـ آخر .و جود (تا خر النزبا دة هنا

قواعدالاحكام

وتقد، هاهناك) وأزطهارت أست تا آخر وصابا - خط ندخ (۲۵) سطرى - وقفىمر حوم عضد الملك عده اوراق (۱۸۸) طول ۲ کره و ۶ بهر وهمو−عرض ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو− قنسه (

€r.9€

مكرر ايضاً - اول نسخه (كتاب النكاح وفيه ابواب) آخر نسخه (والسلام عليك ورحمة الله وبركاته)كا تب

قواعدالاحكام

جمفر بن محمدالعاملي – سال تحرير (٩٥٨) اين نسخه محشي است – خط نسخ ر (١٧) سطري– واقف

(كتب خطي)

﴿جالدوم از فهرست كتب كتابخان مباركد آستان مقلسدر ضوين (ع) ﴾

معلوم نشدے عدد اوراق (۲٤٩) طول ۲ گر، و ۱۹هر و ۲۵مو ۔ عرض اگره و ۹بھر ۔ قفسه (

後・17年

مكرر ايضاً - اول وآخر اين نسخه مطا بق شماره (٣٠٤) است كاتب محمد باقر كلستانه - سال تحرير قواعدالاحكام

(۲۰۰۰) خط نسخ (۲۱) سطری – وقفی تاج ماه بیگم – سال وقف (۲۲۲) عدد اوراق (۳۷۱) طول ۲ کره و ۳ بهر – عرض ۱ کره و ۹ بهر و ۸ مو – قفسه (

後アリリ夢

مكرر ايضاً – اول و آخر ايرن نسخه افتاده – اول و آخر اين أخر موجود اول وجود (اسؤ الاحتيالات في نما نيه) آخر موجود

فواعلاالحكام

(فعلمه ضمان ما نقص بالذيح) وازكناب طهارت مت تا جنايات – خط ندخ ٢٣ سطري – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (٣٤٤) طول ٢ كر، و ٥ بهر – عرض ١ كرد و ٩ بهر – قفده ()

後として夢

مكرر ايضاً – اول نسخه بعداز بسمله (الحمد لله علي موابغ النعماء) آخر نسخه (والسلام عليك

فواعدالحكام

و رحمة الله وبركانه) این نسخه از اول فقه است نا دیات – كانب ملا صالح اردستانی – ثاریخ كمتا بت سنه (۱۰۸٤) خط نسخ ۱۷ سطری – وقفی تاج ماه بیگم – سالوقف (۱۲۹۲) عدد اوراق(۳۹۵) طول ۳ كره و ٥ بهر – عرض ۱ كره و ۷ بهر و ٥ مو – قفسه (

後んしん勢

مكرر ايضاً - اوايل آن افتا ده - اول مو جو د المشروعة تعييّنت كندر صلوة جعفر ٤) تاريخ كتابث

قواعدالاحكام

سنه (١٠٧٥) خط نسخ ١٦ سطري - وقفي مرحرم عضد الملك - عدد اوراق (١١٧) طو ٢ كره

[كتب خطى]

﴿ جلده وم ازفهرست كتب كتابخاندمباركه آستانه مقلس، رضو يد (٤) ﴾

و ه بهر – عرض ۱ کره و ۹ بهر – قفسه (

長として声

ا مكرر ايضاً – اول نسخه مطابق شماره (٣١٣) ا آخر نسخه افتاده – آخر موجود (ان كان الثلث

قواعدالاحكام

لقوم معینین لانه لو اخذوه) این نخه ازکتاب طهارت است تا و صابا - خط نسخ ۲۳ سطری - وقفی خواجه شیراحمد - عدداوراق (۱۰۵) طول ۲گره و ۱۹ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه (

乗し10年

عربی مصنف شهید اول مذکور _ اول نسخه (اللّهم انی احمدك) آخر نسخه (و هذا وصف با لو جو ب) کا تب

قوا عل

زین العابدین - سال کتابت (۱۰۹۸) خط نسخ ۲۱-ماری - وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳۵۰) عدد اوراق (۱۲۰) طول ۲ کره و ۳ بھر - عرض ۱ کره و ۸ بھر - قفسه (

後にして夢

عربی -- تقریراتی است از مرحوم شیخ مرتضی الانصاری الدنی فولی که در عصر متاخرین بلکه متقدمین بمثابه

قفها وشعادات

آنجذاب در فهم و دقت نظر در مراحل فقا هت و تاسیس اصول فقه نیامده ودر اصول بطرز جد ید فی الحقیقة مؤسس بوده چنانچه بعد از آنجناب علماء بسبك اصول او مشی مینما بند و در زمان او ریاست امامیه بآ نجناب منتهی شد – بالجمله درسنه (۱۳۸۱) درنجف اشرف رحلت فر مو د اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین)آخر نیخه (ویکون ترکه الابن لا بیه) تاریخ کتا بت سنه (۱۳۸۱) کاتب حسین بن محمد حسن الموسوی الدرب امامی – خط نسخ ۱۹ مطری – وقفی مرحوم حاجی سید حسین یزدی – عدد اوراق (۹ ٪ ۲) طول ۲ کره و ۲ بهر – عرض ۱ کره حاجی سید حسین یزدی – عدد اوراق (۹ ٪ ۲) طول ۲ کره و ۲ بهر – عرض ۱ کره و ۲ بهر – عرض ۱ کره

صفحه [۹۹]

نمره مسلسل [٩٩]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

巻んしん参

قاطعة اللحاج في حل الخراج آن مرحوم است چنانچه خوددر ظهر ورقه اولی نوشتمه است

﴿ قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج تاليف الراحي عفر ربه و شفاعة نبيه ووليه على بن عبدالعال تجاوزالله عن ذاوله) خط نستعذیق ۱۵ سطری – وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (٤٩) طول ۲ کره ر ۱ بهر – عرض ۱ کره و ه بهر – قفیه (

مؤلف عطا بق شماره قبل – این کتا ب را بر رد شیخ ابراهیم قطیمی درباب خراج نوشته -

اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي ابد كلة الحق) آخرنسخه (لان ذالك حق عليه الخ) خط نسخ ۱٦ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۳۱) طول ۱ کرد و ۸ بھر - عرض ۱ کره و ۳ بھر – قفسه (

> حرف (ك) ₩P17\$

عربي - شارح سيد عبدالمطلب بن مجدالدين ابي الفوارس عجمد بن على بن اعرج الحسينيي الحلَّى ــ المشهور

بالعميدي _ از اجله علماء ثقات ومشايخ روايات در فقه و اصول و حديث مقام عالي را دارابوده _ در سنه (۲۸۱) در حله متولد و در سنه (۷۵٤) در بغداد متوفی گردید و در نجف اشرف مدفون واشتهار این سید جلیل در السنهٔ تراجم رجال بیش از آنست که در این فهرست ذکر شود اول نسخه بعد از بسمله (الحمدللة رب العالمين النح) آخر نسخه (كما ا ثهم يكلفون با صول الدين فهذا آخر كتاب كنز الفوايد في حل المشكلات الفواعد والحمد لله رب العالمين) كاتب على بن فلاح النجفي ـ تاريخ سنه (٩٩٢) خط نسخ ٢٥ سطري – وقفي اميرجبر ئيل ـ دراولكـتا ب سه ورق شرح دبیاچه قواعدالاحکام است _ عدد او راق (۲۷٥) طول ۴گره و ۳ بهر- عرض ۶ گره

(فصل پنجم _ فقه)

[کتب خطی]

نمره مسلسل[۱۰۰]

﴿ جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانده قلسد رضويد (٤) ١٠

و ۱ بھر ۔ قفسہ (

後でて・夢

شارح _ فقیه فاضل بهاء الدین محمد بن تاج الدین حسن بن محمد اصفهانی از مشاهیر فقهاء شیعه و

كشف اللثام في شرح قواعد الاحكام

از علماء اواخر دولت صفویه و متولد در سنه (۱۰۱۲) و چون در مبادی عمر در هند نشو و لما کرده لذ ا معروف بفاضل هندی گردیده _ وفات وی را در سنهٔ (۱۱۳۷) در اصفهان کفته اند واین کنا مرح است بر قواعد علامه و در این شرح از جهاد تا برسد بنکاح شرح نشده و ما بقی از فلم او خارج تردیده و نسخه ملحوظه از کتاب طلاق است تا آخر کتاب قواعد و کانب چند سطریرا از آخر کتاب ناوشته و صفحه را سفید کذاشته و در حاشیه نام خود را که فتحملی بن حق و ردی تبریزی است ذکر کرده و کتاب را در سنه (۱۲۲۰) تمام نمود، _ اول نسخه بعد از بسمله (کتاب الفراق و فیه ابواب) آخر موجود (و غرنهم الحیوة الدنیا و هم قطاع طریق الدبن) خط نسخ ۲۷ سطری وقفی مر حوم حاج میرزا موسی خان _ سال وقف (۱۲۲۱) عدد اوراق (۲۷۸) طول ۳ گره _ عرض وقفی مر حوم حاج میرزا موسی خان _ سال وقف (۱۲۲۱) عدد اوراق (۲۷۸) طول ۳ گره _ عرض

後しより参

عن الحقايق السنن في عربي ماتن حسين بن مسعود الفراء البغوى الثا فعي شرح مصابيح السنن متوفى سنه (١٦٥) وعدد احاديثبي كه درابن كتا ب

الكاشف عن الحقايق السنن في شرح مصابيح السنن

ذکرشده (٤٤٨٤) حدیث است وشروح زیادی تر این کتاب نوشته شده من جمله این شرحات که حسن بن محمد بن عبدالله طیبی- متوفی سنه (٧٤٣) نوشته است - این نسخه از کتاب جنایز است تاکتاب حج - اول نسخه بعد ازبسمله (کتاب الجنائز) آخر نسخه (وقد سبق نحبه) تاریخ نحریر (۸٤٥) خط نسخ ۳۱ سطری- وقفی سید محمد زمان - سال وقف (۱۰۲) عدد اوراق (۱۰۹۵) طول ۲ گره و ۸ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه (

صفحه [۱۰۱]

[گتبخطي]

ندره مسلسل[۱۰۱]

﴿ جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانهمبار كه آستانده قل سم رضويد (ع) ﴾

をレスム神

عربی- متن از علامه حلی مذبور و ابن شرح عربی متن از علامه حلی مذبور و ابن شرح المخیص المرام چنانچه در دیباچه او ست از محمد بن بهرام است

كه شرح حال او كاملاً بدستنيامد اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي هدانا طريق النجاة) آخر نسخه که آخر جلد اول است (فیکون تکذیبهم تکذیب الفائل حقیقة) و ظاهراً نسخه درزمان شارح نوشته شده باشد۔ تاریخ کتاب سنهٔ (۹۰۶) خط نسخ مختلف السطر۔ وقفی نادر شاه ۔ عدد اوراق (٤١٨) طول ٢ كره وه بعر - عرض ١ كره و٧ بعر_ قفسه (

紙レスムが

عربي – شارح عز ّالدين حسن بن ابي طالب اليوسفي الآبي تلميذ محقق اول وعلامه حلَّى از كبراء فقهاء

كشف الرموز في شرحنافع

اماميه است كه كامات اورا نقل مي نمايند واز او تعبير مي كنند بآ بي و ابن وبيب وشارح نا فع ودر این شرح بامصنف محقق و علامه حلی مناقشات دارد وفاضل هندی در کثف اللثام بسیار از او نقل می کند و این شرح بقال اقول است _ زیرا تا آنزمان شرح مزجی بمیان نیامده بود صاحب روضات می فرماید درآخر نسخه از این کتاب که ملاحظه شده نوشته امت ۰ که فراغ از تالیف آن د ر رمضان سنهٔ (۹۷۲) واقع شده _ وآبه شهر کوچکی بوده است نزدیك بساوهٔ ری _ نسخهاول وآخر ندارد _ اول موجود (وكذا الغسل والتيمم و ان اراد بها موضّوءاتهما الشرعيه) آخر موجود (هوقول الشيخ في ط و ف واستدل بعض بان الناس) خط نسخ ٢٤ سطري – وقفي ابن خا تون – عدد اوراق (۳۲۹) طول ۲ گره و کی بھر – عرض ۱ گره و ۳ بھر وہ مو – قفسه (

老よして多

عربي - مصنّف فاضل مقداد بن عبد الله السيوري الحلي مذكور _ در اين كثَّاب آياتيراً كه راجع باحكام فقه است

كنزالع فان

صفحه [۱۰۲]

نمرة مسلسل (١٠٢)

﴿ جالدوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (٤) ﴾

(كتب خطي)

جمع وتحقیق نموده وبطبع هم رسیده – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب) آخر نسخه (فانصرنا علی القوم الکافرین) کاتب قطب الدین احمد ـ تاریخ تحر برسنه (۹۸۰) خط نسخ (۹۱۰) سطری – وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۲۱۰) طول ۲ گره و ۳ بهر و ۸ مو – عرض اگره و ۲ بهر – قفسه ()

後し人の夢

عربی - مکرو شماره قبل اولاً وآخراً _ کاتب حسین بن علی _ سال تحریر (۹۸٦) خط نسخ(۱۷)سطری

كنزالعرفان

وقفی امیر جبرئیل _ عدد اوراق (۲۰۳) طول ۲٫۰۰ و۳ بهر و۰۰۰ − عرض ۱ گره و۲ بهر
 وقفیه ()

乗アイス争

مکرر ایضاً – کاتب سعد الدین محمود ـ تاریخ آحریر (۹۸۳) خط نستعلمیق (۲۳) سطری – و قفی امیر

كنزالعرفان

جبر ئیل – عدد اوران (۱۹۶) طول ۲گره و که بهر – عرض ۱گره و ۰ بهر – قفسه (

後として多

مگرر ایضاً کاتب محمد زمان اسماعیل تاریخ تعریر (۱۰۱۷) خط نستعلیق (۲۵) سطری و تفی سید

كنزالعرفان

محمد زمان ـ عد د اوراق (۱۹٤) طول ۲ گره و۲ بھر – عرض اگره و۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه (

後なくと夢

عربی - مؤلف شیخ عبد الدمیع بن فیاض الاسدی الحلی که یکی از شاکردهای ابن فهد است _ اول نسخه (الحمد

كفاية الطالبين

لله المتطول بجوده) آخر نـخه (لانه لايكفي فيهاالتقليد والله اعلم) كاتب محمد بن احمد بن فهد خط نخ (۲۱) سطري – واقف معلوم نشد –

صفحه [۱۰۳]

(كتب خطى)

نمره مسلسل [۱۰۳]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

後アアリシ

رساله سعويه

عربي - مؤلف شبخ ابراهيم قطيفي مذكور اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي فطر السموات والارض

فاستوتا) آخر نسخه (والحمد للهرب العالمين) كاتب مطابق شماره قبل _ خط نسخ (۲۱) سطری – واقف معلوم نشد _ اين شماره وشماره قبل چون غير قابل تجزيه بود دريك جلد ميبا شد _ عدد اوراق دو شماره (۲۰) ورق _ طول ۲ گره و ٥ بهر – عرض ۱ گره و ۷ بهر – قفسه ()

後アア・デ

عربي - مصنف شيخ تقي الدين ابو الصلاح بن نجم الدين بن عبيد الله الحلبي از مشاهير قد ماء علماء و از تلامذه

كافي ن را صول و فروع ديني

سید مرتضی و کلمات و فتاوای او در السنه و کتب فقهاء متداول است واز غایت شهرت محتاج بشرح نیست وفات انجناب بدست نیامد ـ اول نسخه بعداز بسمله (واشترطنا فرض الطاعة من المرید کالقدیم سبحا نه النح آخر نسخه (انه ولي ذالك والقادر علیه تم کتاب الكافی لابی الصلاح) تاریخ کتا بت ذی قعده سنه (۹ ۲ ۲) خط نستملیق (۲ ۲) سطری – وقفی آقای مرتضی قلیخان ـ سال وقف (۲ ۲) عد د اورا ق (۱۲ ۲) طول ۲ گره و ۳ بهر – عرض ۱ گره و ۹ بهر – قفسه (

後にしき

عربی - مؤلف محمد بن ابی جمهور احسائی مذکور _ واین کتاب در کیفیت استدلال برتکالیف شرعیه است

كانتيفتالحال الاستدلال

كه بجهة ميرزا محسن رضوى كه ازسادات جليل مشهد بوده نوشته - اول نسخه بعد ازبسمله (الحمدلله فانع التوفيق) آخر نسخه (ونستغفرالله من زيادة والنقصان انه السكريم المنان) ونسخه باستثناى يكصفحه از آخر كه بخط غيراست بخط شيخ على كركي محقق ثاني است - خط نستعليق (١٥) سطرى - وقفي خواجه شير احمد -

صفحه [۲۰۶]

[كتب خطى]

نمره مسلسل [۲۰۶]

﴿ جلده وم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقدسه رضو يد (٤) ﴾

後しん人参

جا مع شهید اول مذکور – ونسخه بخط شیخ علی كركى محقق ثانياست وبطبع هم رسيده - اول نسخه

اربعین حدیث

بعد از بسمله (وما توفيقي الا بالله عليه توكلت قال عبدالله المفتقر الي غفران الله محمد بن مكى وفقهالله تعالى لمراضيه الخ) آخر نسخه (تمت الاحاديث بعونالله وحسن توفيقه) تاريخ كتابت سنه (٩٤٤) خط نستعلیق ۱۷ سطری – وقفی خواجه شیر احمد – این شماره وشماره قبل چون غیر قابل آجزیه بود دربکجلداست – عدداوراق دوشمار. (٦٥) طول ۲ کر. و ٥ مو_ عرض ۱ کرد و ٥ بھر_ قفسه(

やししんが

واكب الريه "في شرح الرسالة عربي - مصنف شيخ على كركي محقق ثاني - شارح والحكال حسين بن علي بن حسين السروال الاولي الهجر ى چنانچه

مذكور درامل الاملاست واين كتاب دراصول ديرن و مسائل نماز است - اول مثن بعد از بسمله (الحمد لله والصلوة على رسوله محمد؟) آخر نسخه متن (فهذا ايسر ما يجب على المكلفين و.ن جهل شيئًا منه استحق المقاب الدائم في الدارين) اول شرح بعدازبسمله (الحمدلله الذي شهد بوجوده المحدثات) آخر نسخه (فهو مستحق للعقاب الدائم مع الكافرين بالاجماع) يس از آن امضاء شارحات و تاريخ تالیف سنه (۹٤۸) است – کاتب حاجی بن علی بن عبد الله بن فهد – نا ربخ کتا بت سنه (۹۵۵) خط نسخ ۱۹ سطری – وقفی ابن خاتون – عدد اوراق (۵۵) طول ۲ کره و ۱ بهر – عرض ۱ کره و ۵ بعر – قفسه (

様しして毎

عربي - مترجم بشرجمة تعت اللفظ - مصنف ابوالبركات حافظ الدين عبدالله بن احمدالنسفي متوفاي سنه (٧١٠)

للاقائق درفروع حنقيه

ونسخه قطعه ازآناست که کتاب طهارت وصلوةوصوم بوده باشد بی مقدمه و دیباچه - اول نسخه

صفحه [١٠٥]

[گتبخطی]

نمره مسلسل[١٠٥]

﴿ جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مبار كه آستانه مقلسه رضويه (ع) ﴾

(كتاب الطهارة فرض الوضوء غسل الوجه الخ) آخرنسخه (واعتكاف ايام وليلتان بنذر يومين تم كتاب الصوم ونحمدالله علي اتمامه) خط نسخ ۱۲ سطرى مترجم بشنجرف واقف معلوم نشد عدداوراق (۷۰) طول ۲ كره و ٤ بهر و قفسه (

حرف (ل)

後ででの対

عربی – این کتاب متن روضة البهیه است که درحرف (ر) گذشت – اول نسخه بعد از بسمله

لعدلمشقيت

(الله احمد استتها ما انعمته) آخرنسخه (والباعث عليه اقتضاء بعضالطلاب نفعه الله وايانابه) كا تب علي بن محمد – سال كتابت (۹۸۶) خط نسخ ۱۰ سطری – وقفی امير جبرئيل – عدد اوراق (۱۰۹۸) طول ۲ كره و ۶ بهر – عرض ۱ كره و ۳ بھر و ۵ مو – قفسه (

後アツア多

مكرر شماره قبل – كاتب رضا على – تاريخ تحرير (۹۹۰) خط نستعليق ۱۰ سطرى – وقفى ملاموسى –

لحر لمشقيت

عدد اوراق (۲۱۱) طول ۲ کره – عرض ۱ کره و ۲ بهر – قفسه (

後アアノ声

عربی مکرو ایضاً - کانب ابراهیم بن حاج علی - ناریخ کتابت (۸٤۹) درخاتمهٔ این نسخه خطشهید

لعمالمشقيت

ثانی است که این نسخه را درسنه (۹۶۰) مقابله و تصحیح فرموده ـ خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی این خاتون - عدد اوراق (۱۳۰) طول ۱ کره و ۸ بهر – عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۶ مو – قفسه (

後でアイデ

مکرر ایضاً – کا تب احمد بن یحی برن دارد – تاریخ تحریر (۹۸۸) خط نسخ ۷ سطری – وقفی

لعمالمشقين

صفحه [۱۰۲]

زمره مسلسل [۱۰۲]

﴿جلددوم ازفهرست كتب كتابخانه مداركه آستانه مقدس، رضو يد (٥) ﴾

امير جبر ئيل –عدداوراق (٣٧٣) طول ١كره و٧ بهر و٥ مو – عرض ١كره و ٢ اهر – قفسه (

後しんか

مكرر ايضاً – كاتب عبد المؤمن – تا ريخ تحرير (۹۰۸) خط نمخ ۱۷ سطری - واقف معلوم نشد-

LRN Cometi

عدد اوراق (۹۸) طول ۱ کره و۹ بهر – عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۰ مو - قفسه (

後して・夢

عربي مكرر ايضاً - كاتب ابن قاضي شيخ محمد مقصود النميمي - تاريخ كتابت (٩٨٣) خط نسخ

Len Comein

۱۵ سطری – واقف معلوم نشد – عدد ارراق (۱۲۸) طول ۱ کره و ۸ بهر – عماض ۱ کره و ۲ بھر – قاسه (

後してノ夢

مكررايضاً – آخر نسخهراكاتب نهنوشته_آخر موجود (وضیّعها روی ذالك عن امیرالمؤمنین ٤) كا تب

معد المشقدة

عماد الدین اسحق - ناریخ تحریر (۹۷۹) خط نستملیق ۹ سطری ـ وقفی نادرشاه _ عدد اوراقی (۲۰۰) طول ۱گره و ۳ بهر و ۵ مو – عرض ۱کره ـ قفسه (

後できて夢

المعدى ومتعه الله وشيخ الراهيم قطيفي - وبجعة آقاحسن وذير الني وشيخ الراهيم قطيفي - وبجعة آقاحسن وذير فارسى -- مؤ لف عزالدين آملي ــ شريك درسمحقق

مازندران نوشته _ اول نسخه بعداز بسمله (احسن حمد و سپاس لابق مصوربست النج) آخر نسخه (كا آنكه مالك فدخ كند يا منع كند والله اعلم و احكم بالصواب) كا تب مظفر بن حيدر ابن حاج حسین طبسی ـ تاریخ کتابت (۹۲۳) خط نسخ ۱۹ سطری ـ واقف معلوم نشد -

[1.V] dans

نمره مسلسل(۱۰۷)

﴿ جلدوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (ع) ﴾

عدد اوراق (۱۸) طول ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو- عرض ۱ گره و ۱ بهر قفسه (後してんか

عربي- مؤلف احمد بن فهد الحلّي در فضل و زهد وعرفان و اخلاق وعبادات و حید عصر **خود**

بوده _ و از کسانی است که جمع بین معقول ومنقول وظاهر وباطن نموده است وازنلا مذه شهید اول و فخر المحفقیمن استفاده حدیث نهوده و اجازه کرفته متوفی سنه (۸٤١) بسن پنجاه وهشت سا لکی درحلّه وفات یافته و درنز دیکی محل خیام حضرت سید الشهداء (٤) در کربلای معلی بخاك رفت اول نسخه بعد از بسمله (الحمدللة مبدع الصور النج) آخر نسخه (نفع الله بعا الطالبين انه خير موفق ومعير) تاريخ ڪتابت سنه (٩٧٦) خط نسخ ١٧ سطري ـ وقفي ابن خاتون ـ عدد اوراق (۳۱) طول ۱ گره و ۸ بهر- عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۰ مو- قفسه (

عربي- شارح سيد شمس الدن محمد بن علي بن

乗いるこう

الحسين بن ابي الحسرف الموسوى از مشاهير علماي

مائه دهم ومعروف در نزد فقهاء ومستغنی از توصیف است ـ متولد در سنه (۹٤٦) ومتوفای در سنه (۱۰۰۹)و این کتاب مکرر بطبع رسید، و نسخه از اول کتاب است تا آخر حج - اول نسخه بعد از بسمله (التحمد لله المحمود لآلائه المشكور لنعائه) آخر نسخه (تربدان تفتى مسائله في ار بعين عاما والحمد لله اولاً وآخراً) تاريخ كتابت سنة (١١١٢) كاتب ذوالفقار بنمحمدهؤمن مازندرانی - خط نسخ ۲۶ سطری- وقفی مرحوم حاجبی میرزا موسی خان - سالوقف(۱۲۹۱) عدد اوراق (۵۵۳) طول ۳ گره و ۱ بعر عرض ۲ گره و ۳ بعر - قفسه (

後しその夢

مكرر شماره قبل شارحاً واولاً وآخراً_تاريخ كتابت سنه (۱۱۲۸) کاتب نورالدین محمد سمنانی۔ خط

ملاارك

صفحه [۱۰۸]

(كتب خطى)

نمره مسلسل [۱۰۸]

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كه آستانه مقلسه رضو يد (٤) ﴾

نسخ ۳۲ سطری _ وقفی آقای مراضی قلیخان – سال وقف (۱۳٤٠) عدد اوراق (۳۸۲) طول ۳ کره و ۱۹۹۹ عدد عرض دو گره و ۱۹۹۶ قفسه (

後できて夢

مكرر ايضا ـ اول نسخه پاره شده وصحافي نسوده اند اول موجود (والاصلفيه مارواه الشيخ في الصحبح)

مدارك

آخر نسخه (تعرید آن تفتی مسائله فی اربعین عاماً) این نسخه ازنماز آیات است تاحج _ خطی نسخ ۲۹ _ ۲۷ سطری _ واقف معلوم نشد _ عدد اوراق (۳۲۵) طول ۳ گره و ۹ بهر _ عرض ۱ گره و ۲ بهر _ قفسه (

最かる A 独

عربی _ دصنف علامه حلی حسن بن یوسف _ این کتاب معتبر در نزد فقهاء امامیه است _ اول نسخه بعد از

فختلف الشديعه في احكام الشريعة

بسمله (الحمد لله محق الحمد) آخر نسخه (تصح باعتبار الثاثير وجب القود والا فلا) كاتب محمد حسين بن شرف الدين مازند راني – تاريخ تحرير (٩٧٥) اين نسخه تمام كتاب است وبطبع هم رسيده _ خط ندخ (٢٩) سطرى – اوراق مجمدون بلا جورد وتحرير وطلا مسائل بشنجرف نوشته شده _ ورق اول داراى بك سرلوح كوچك عالى _ وقفي شاه عباس صفوى _ عدد اوراق (٢٠١) جلد تيما ج دو طرف داخل وخارج داراي ترنج در وسط وچهار ابرو ضربي زده – طول ٣ گره و٧ بهر _ عرض ٣ گره و٧ بهر _ عرض ٣ گره و٤ بهر _ عرض ٣ گره و٤ بهر _ عرض ٣ گره و٤ بهر _ قفسه (

乗でと入身

مكرر ايضاً - كاتب على بن حاج قوام الدين - تاريخ تحرير (٩٩٧) ابن نسخه از كتاب طهارت

است تا آخر دیون – خط نسخ (۳۷) سطری ـ وقفی خو اجه شیراحمد – عدد اوراق (۲۲۹) طول ۳ گره و ۹ بهر – عرض ۲ گره و ۷ بهر – قفسه ((فصل پدجم _ فقه)

(كتب خطي)

نمره مسلسل (۱۰۹)

﴿ جلددوم از فهرست كتب كتا الماسمار كد آستاند مقلسدر ضويد (ع) ﴾

後からる参

(على فلان بن فلان بكذا وان قصد) خط استعليق

صفعمه [١٠٩]

(۳۶) سطری - وقفی سید محمد زمان - سال وقف (۱۰۲٤) عدد أوراق - (۳۲٤) طول ۳ گره

و ۱ بهر 🖳 عرض ۲ گره و ۱ بهر 🗀 قفسه (

巻しの・夢

مكرر شمارة قبل _ تاريخ كتا بت سنه (٧٠٨) ودر نسخه دیگر که بعد از این است تاریخ تالیف سنه

مختلف الشديعه في احكام الشريعة

(۷۰۰) است _ خط نسخ (۲۶) سطری – وقفی آقای مرتضی قلیخان – سال وقف (۲۰۰) ء۔ داو راق

(٢٥٦) طول ٣٠٠ - عرض ٢ كره - قفسه (

我下01年

مكرر ايضاً - اين نسخه از اول كتاب است تا آخر طلاق - تاریخ تالیف (۷۰۰) خط نسخ (۲۵) ـطری

محتلف الشيعم

- وقفی خوا جه شیر احمد – عده اوراق (۲۶۳) طول ۲ گره و ۹ بھر ۔ عرض ۲ گره - قفسه (

مكرر ايضاً _ اول موجود ازنسخ، (سوى ذالك و تعلقها بالمال) آخر نسخه (للمتمتع بعدالرمي والحلق

محتلف الشبع

فلا يخ من يوم النحر) اين نمخه ازاوائل كناب زكوة است تاحج _ خط اسخ (١٩) عطري- وقفي اميرجبرئيل – سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۲۰۱) طول ۲کره و ۹ بهر ـ عرض ۱ گره و ۹ بهر_ قفسه (

€ror\$

مكرر ايضاً – اول نسخه بعد از بسمله (المقصد الثا لث في احكام الحج) آخر نسخه (فانه بخلاف الظاهر)

فختلف الشبعه

صفحه [۱۱۰]

[كتب خطى]

نمره مسلمل [١١٠]

﴿ جلد دوم ازفهرست كتب كتابخان مباركه آستانه مقدس، رضو يد (ع) ﴾

این نسخه از کتاب حج است تا آخر دیون ودر زمان مصنف یکی از شاکردانش مو سرم بوشاح بن محمد درسنه (۲۲٪) نوئته وبنظر علامه هم رسانیده – تاریخ تالیف (۲۰٪) خط اسخ (۲۷٪) سطری ـ وقفی امیرجبرئیل – عدد اور ق (۱۹۹) طول ۲ گره و ۳ بھر و ٥ مو – عرض ۱ گره و ۲ بھر – قفسه (

長して新

مكرر ايضاً - نيخه از كتاب وديعه الله تا آخير نكاح - كاتب مطابق شما ره قبل _ تاريخ كتابت (٧٧٧)

مختلف الشدعه

ناريخ ناليف (٧٠٦) اول نسخه (كتاب الوديعة وتوابعها) آخر نسخه (فكذا يجب المتعه) خط نسخ (٢٧) سطری - واقن معلوم نشد - عدداوراق (۱۲۳) طول ۲ گره و ۶ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر ا

\$700}

مكرر - نسخه از كتاب حدود است نا آخر فقه خط نسخ ۲۰ سطری _ وقفی ا میر جبر ئیل -

مختلف الشدعه

عدد اورانی (۱۲۷) طول ۲گره و ۱ بهر و ۵ مو – عرض ۱ گره و۲ بهر ــ قفسه (後との人参

مسالك الرفعام في شرح عربي حرب بي مسالك الرفعام شرايع الاسلام وابن كتاب از اشهر كتب فقهيّه و بطور

تعليقه احث ومكرربطبع رسيده كه مارا از توصيف وتحديد آن مستغنى مى سازد ونسخه از كتاب رقرف وصدقات است تا آخر نکاح که آخر عقود است وچون کاتب از این محل شروع بنوشتن نموده ناچار بسمله وخطبه مختصره از خود مقدمةً نوشته اول آن بعد ازبسمله (الحمد لله حق حمده النح) آخر نسخه (تم قسم العقود بحمد الله تعالي وهو تنتاب النكاح) خط نسخ ۲۲ سطرى _ اقوال بشنجرف _ وقفی آفا زین العابدین _ سال و قف (۱۱۶۱) عدد اوراق (۳۵۵) طول ۲گره و ۶ بهر و ٦ مو -- عرض ١ كره و ٨ يھر ــ قفسه (

[گتبخطی] [111] docing

نمره مسلسل [۱۱۱]

﴿ جَلَكَ دُومِ ازْفَهُرِ سَ تَكْدَبُ كَتَابِخَانَهُ مَبَارِكُهُ آستانه مقل سَم رضوين (ع) ﴾

冬んの人が

مسالك الافعام مكرر- و نسخه از نكاح منقطع است الى طلاق رجعی _ اول وآخر آن افتاد، است _ اول،وجود

(بين الاصحاب سيما المتاخرين منهم النج) آخر موجود (توقف چو از أزويجها) خط نسخ ۳۳ مطری - اقوال بشنجرف - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۱۹) طول ۳ کره و مور عرض ۲ أره و ۱ إمهر - قفسه (

& MOND

مكرر ایضا _ این نسخه ازاول كتاب است تا آخر عبا دات - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله

مسالك الافعام

الذي اوضح مسالك الافعام) آخر نسخه (وانه لا تقية فيه والله الدوفق) يس از آن شا رح شرحي از اسم خود و تاریخ تالیف که سنه (۹۵۱) است نوشته کاتب محمد بن علی بن هلال ـ ثاریخ کتایت سنه (۹۷۹) خطي نسخ ۳۱ مطری وقفي سيد محمد زمان - سال وقف (۱۰۲٤)عدد اوراق(۱۰۰) طول ۲ گره و ۹ بهر- عرض ۱ گره و ۹ بهر ـ قفسه (

乗りのりゅ

مكرر ايضاً - اين نسخه قطعه ازكتاب نكاح است -اول نسخه افتاد. - اول موجود (وقوله نعالي فانكحوا)

مسالك الافعام

آخر نسخه را كاتب ننوشته - آخر موجود (النظر فی امور الاول) خط نسخ ۲۰ سطری - واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۱٤۸) طول۲گره و ۱۸یهر – عرض ۱گره و ۹ بهر و ۵ مو – قفسه (

様・アフル

مكرر ايضاً -- اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله حق حمد) آخر نسخه (وقد تقدم سياق البحث

مسالك الافعام

(كتب خطي)

چ جلد دوم ازفهرست كتب كتابخانهمدار كمآستانم مقلسهر ضويد (ع) ا

وفي «دَدُ المَسَائِلُ فَي مُواضَعُ مَتَفَرِقَهُ) ابن نسخه ازكتاب وقف استُ تَا آخرطلاق – خط نسخ ٢٥ سطري – قفي خواجه شير احمد – عدد او راق (٤٤٠) طول ٢ كره و ٧ بهر – عرض ١ كره و ٧ بهر – قفيه (

後リアツ争

مكرر ایضاً - اول نسخه بعداز بسمله (كتابالقضاء) آخر نسخه (انتهی كلامه رحمهالله) ایننسخه ازقضا

مسالك الافعام

و : ه نتاحت آنا دیات – تاریخ آدلیف (۹۹۶) تاریخ تحریر (۱۰۰۷) خط ندخ ۲۳ سطری – وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (۳۲۹) طر ل ۲ کره و ۳ بهر – عدم ن ۱ کر ر ۷ بهر – قده (

後アフィ夢

مكرر ايضاً - اين نسخه ازكتاب عتق است تا آخرآن - اول نسخه بعد از بسمله (قوله كتاب العتق هو

مسالك الافعام

انحة لخلوص) آخر نسخه (انه جوادٌ کریم) کاتب زید بن حسین الجزائری – تاریخ کتابت (۱۰۲۶) خط نسخ ۲۷ سطری – وقفی امیر جبرئیل – عدد اوراق (۲۰) طول ۲ کره و ۵ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۷ بھر – قفسه (

(mgm)

مكرر أيضاً - اول نسخه اولكنابات - آخر نسخه كه كتاب جهادات افتاده - آخر موجود (وانما

مسالك الرفعام

منعه الموت) خط نسخ ۲۶ سطری - وقفی مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳٤۰) عدداوراق (۱۹۰) طول ۲ کره و ۱۰ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ((فصل پنجم _ فقه)

صفحه [۱۱۳]

[گتبخطی]

نمره مسلسل[۱۹۳]

﴿جلك دوم ازفهر ست كتب كتابخاند مباركه آستانه مقلسم رضويد (ع) ﴿

後よりて多

مكرر أيضاً – اول وآخر ندخه افتاده _ اول موجود (ولو كان غير مستحل) آخر موجود (خلاف الظاهر

مسالك الافعام

اوخلاف الحقیقه) این نسخه از کتاب طهارت است تا کتاب حواله _ خط نسخ (۲۳) سطری – واقف معلوم نشد _ عدد اوراق (۳۸۹) طول ۲گره و ۹ بهر و ۵ مو _ عراض ۱ گره و ۶ بهر – قفـه ()

後でての夢

مكمرر ایضاً - نسخه اوراق وقطعه ایست ازآن که از اواخر مضاربه است تا اواخر كتاب وكاك اول و

مسالك الافعام

آخر ان افتاده _ اول موجود (فیطلب احدهما القسمة) در وسط نیز اوراقی افتاده است _ آخر اوراقی وکالت هم دو ورق ازوسط صفحات پاره شده _آخر موجود (فی المشتری اولا یقبل قوله فی ذالك) خط نسخ (۲۳) سطری _ واقف معلوم نشد _ عد د اوراق (۸۷) طول ۲ گره و ۲ بهر _ عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۸ مو – قفسه (

乗アフス争

مكرر ايضاً _ نسخه از كتاب صيد وذباحه است تا قضا وشهادات _ اول نسخه (انها ترجم الكتاب با لصيد

مسالك الافعام

والذباحه) آخر نسخه افتاده _ آخر موجود (ما عرفه الملتقطه حولاًان کان الشیئی) خط نستملیق (۲۱) سطری — وقفی نادر شاه _ عدد اوراق (۲۰۸) طول ۲گره و ۵ بهر _ عرض اگره و ۸ بهر _ قفسه ()

後アフソ夢

مكرر ايضاً _ نسخه در عقود است از كمتاب بيع تا آخر عتق _ اول نسخه بعداز بسمله (الحمد لله ربالعا لمين)

مسالك الافعام

آخر نسخه (علي صحة النكاح المنقدم الخ) وكتاب از اول بيع تا آخر آن بخط عبد الكريم بن ابراهيم

[112] azio

[گتب خطی]

أمره مساسل [١١٤]

﴿ جال دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلس، رضو يد (٤) ﴾

بن عني بن عبد العال الميسى العاملي است _ بخط نسخ واز كتاب رقوف وصدقات تا آخر عتق بخط رفيع الشريف الحسينى _ تاريخ سنه (٩٨١) است بخط نستعليق _ خطى (٢٥) سطرى _ وقفي پنجگل _ عدد اور اق (٣٠٠) طول ٢ گره و ٤ بھر و ٥ مو _ عرض ١ كره و ٨ بھر _ قفسه ()

後アフトラ

مكرر ايضاً - نسخه درعقودات - اولنخه بعد از بسمله (الحمد لله ربالعالمين) آخر نسخه (وهواولی

مسالك الافعام

من النسخ) كاتب محمد زمان بن اسماعيل -- خط نستعلبق ٢٥ سطري - وقفي ميد محمد زمان - سال وقف (١٠٢٤) عدد اوراق (٢٥٧) طول ٢ كره و ٥ بهر و ٥ مو - عرض ١ كره و ٨ بهر و ٥ مو - قفسه (

₹779}

مكرر ايضاً - نسخه ازكتاب وقفاست تا اواخركتاب وصایا - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله حق

مسالك الافعام

حمده الخ) آخرنسخه افتاده – آخر موجود (بانه لولا صحتها لما لزمت بالبرء والتالی) خط نسخ ۲۰ سطری ــ واقف حاحی سرور – سال وقف (۱۰۳۶) عدد اوران (۹۰) طول ۲ کر. و ۶ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۸ بهر – قفسه (

後しん・多

مكررايضاً – درعقود وايقاعات است – اول نسخه را كاتب ننوشته ــ اول موجود (واطلاق الخبر كاطلاق فتاوى الأكثر)

مسالك الافعام

آخراسخه (رکدا تملیله) سال تالیف(۱۰۹) خط نستملیق ۲۱سطری و قفی مرتضی قلیخان – سال و قف (۱۳۵۰) عدداوراق (۲۳۳) طول ۲ کره و ۱ بهر – عرض ۱ کره و ۵ بهر و ۵ مو – قفسه (صفحه [۱۱۵]

(كتب خطي)

نمره مسلسل [١١٥]

﴿ جلك دوم ازقهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

(rv1)

المسالك الجامعة في شرح عربي - ماتن شيخ زبن الدين شهيد ثاني - شارح رسالة الفية عمد الله عمد الله عمد الله عمد الله الماقية عمد الله الماقية ال

اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي جعل التكليف وسيلة المكلفين الخ) آخرنسخه (ولنقطع الكلام في هذا الشرح بانقطاع كلام المصنف) و درسنه (٨٩٥) أز ابن شرح فراغت يافته – سال تحرير نسخه (۹۰۳) خط نسخ ۱۹ سطری – وقفی ابن خاتون - عدد ارزاق (۱۲۹) طول ۲ کره و ۲ بهر عرض / کرد و ی بھر – قفسه (

様と人人参

مَكرر شماره قبل - خط ندخ ۱۷ مطرى - وقفى ملا موسی - عدد اوراق (۱۱۵) طو ۲۱ کر ه

المسالك الجامعة

و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ځ بهر - قفسه (

巻レヘム参

عربي - مصنف نجم الدين محقق أول اين ڪتاب مختصر شرايع الاملام است – اول ندخه بعداز بسمله

مختصرنافع

(الحمد نتَّة الذي صفرت في عظمته عبادة العابدين) آخر نسخه (ولا يخسر من سأله) كاتب محمد بر احمد بن فهدالحلی – خط نسخ ۲۱ سطری – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۱۸۵) طول ۲ کره و ٥ بھر – عرض ١ كره و ٧ بھر – قفسه (

*TVE D

عربی – مکرر شماره قبل – ونسخه از اول کتاب طهارت است قا آخر دیات - اول نسخه بعد از بسمله

مختصرنافع

(الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين) آخرنسخه (ولا يخسر من سئلة) تاريخ تحرير (٩٨٧) خط نـخ ١٤ ـطري_ وقفي ادير جبرئيل _ عدد اوراق (٢٠٩) طول ٢ کړ. و ٥ بھر و ٥ مو _

خط ندخ مختلف السطور _ وقفي آقا زين 'لعا بد بن -

صفحه [۱۱۷]

[گتب خطی]

نمره مسلسل [۱۱۷]

﴿ جلده وم ازفهرست كتب كتابخاندمبار كه آستانه مقلس، رضو يد (ع) ﴾

سال وقف(۱۱۲۶) عدد اوراق (۲۳۶)طول ۱ گره و ۱۹هر و ۱ میر – عرض ۱ گره و ۱ بهر ـ قفسه (۳۸۰)

مكرر ایضاً _ آخر نسخه افتاده _ آخر موجو د (فلاد یة وان قلنا) خط نسخ (۱۲) سطري _ واقف معلوم نشد

مختصرنافع

عد د اورانی (۲۹۷) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو _ عرض ۱ کره و ۲ بھر _ قفسه (

後してノが

مکرر ایضاً کاتب ابوالفاسم میرزا بیك ـ سال کتابت (۹۷۱) نسخه محشي است ـ خط نسخ (۱٤) سطری

مختصرنافع

– وقفی نادرشاه – سال وقف (۱۱۶۵) عد د اوراق (۱۹۲) طول ۱کره و ۸ بهر – عرض ۱کره و ۲ بهر ـ قفسه (

後ア人て参

مكرر ايضاً _ اول و آخر آن افثاده _ اول مو جود كه در احكام مباه است (من الراكد وحكم ماء الحمام

مختصرنافع

حکمه اذاکان له مادة) آخر موجود که در حج است (ولو دخلت مکة فان تمذرت احر مت)خط نسخ () مطری – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۸۸) طول ۱کره و ۸ بهر عرض – ۱کره و ۲ بهر و ۶ مو قفسه ()

後レソム夢

مكرر ايضا اين نسخه اول وآخرآن افتاده اول موجود كه در حيض است (مع النقاء و قضاء الصوم دون

مختصرنافع

الصلوة) آخر موجود كه در قضاء وشهادات است (واختلفت عبارة الاصحاب فی قبول شها دا تهم فی الجنایات ومحصلها) خط نسخ (۱۵) سطری واقف معلوم نشد عدد اوراق (۱۵۵) طول ۱کره و ۹ بهر

نره مسلسل [۱۱۸] (کتب خطی) صفحه [۱۱۸] ﴿ جلل دوم ازفهرست کتب کتابخانه مبار کم آستانی مقلسه رضوی در (ع)﴾

عرض ۱ کره و۲ بھر وہ مو قفسه (

ቒፖለ٤ቓ

متختصر الققم شافعي عربى مؤلف قاضي ابي شجاع احمد بن حسين بن احمد الاصفهاني متولد سنه (۴۳۶) متوفای سنه (۲۶۵)

چنانچه در اکتفاء القنوع مطبوعة ليدن سنه (١٨٥٩) مسيحي ومطبوعه مصرمکرراً - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والماب تم الكتاب) اين أسخه أ كتاب عتق است (خط نسخ (٩) سطرى – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (٧٠) طول ۱ کره و ۱ بهر وه مو – عرض ۱ کره و ۳ بهر – قفسه (

後~∨o身

عجم و الرائق في العوايد الشوارق عربي - ، ؤلف آقا سيد حدين بن ا مير ابرا هيم بن المير على الفوايد البوارق المير محمد معصوم الحسيني الفزوبني ـ يكي از اعيان

مجتهد بن اواخر مائه درازدهم است قبرش در قزوین محل زیارت است وصاحب مؤلفات میبا شد – ابن كتاب عبارت است از رسائلي چند كه بخراهش عده از اهل علم نوشته وشامل است براحاديث واحكام فقهيه - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله جامع الشنات) آخر نسخه (ابن الاخ مع الجد عنه تم) تاريخ تالیف سنه (۱۱۷۶) تاریخ کناات سنه (۱۲٤٤) کانب محمد ابراهیم قزوینی - خط نسخ (۲۰) سطری وقفی حاجی سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۱۲) طول ۳ کره و ۱ بهرو ۵ مو

後ア人て夢

الكلمات في معرفة النبات عربي مصنف شيخ حسبن بن مفلح الصيمرى از العدم وفي صبغ العقود والايقاعات معاريف علماء و هتوفاي (٩٣٣) اين كتاب

را ازمحاسن كتب شمرده اند _ اول نسخه (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (ولونوىالفرض

صفحه [۱۱۹]

نمره مسلسل (۱۱۹)

﴿ جلده وم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (٤) ﴾

جاز لروایة هشام بن مسلم) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی ابن خاتون - سا وقف (۱۰۹۷) عدد اوراق (٦٨) طول ٢ گره و ٩ بهر _ عبرض ٢ گره و ٣ بهر. قفسه (

後人VA笋

منهج الاجتهاك شرايع الاسلام الله كه از علماى اوائل مائه دواز دهم در برغان

که قصبه ایست از قصبات طهران متولد در نزد آقا سیدعلی طباطبائی صاحب شرح کبیر تلمذ نمود. ودر منبر وخطبه های نهاز جمعه ید طولی داشته وچون برادر زاده او قرة العیرے از اتباع میرزا على محمد باب معروف شد وعم أو در نهايت تصلب در دين بود ودر محافل ومنابر نهي شديد أز متابعت باب می نمود بالاخره در شبیکه به مسجد خود رفته و بنماز و دعا مشغول بود جمعی از بابيّه باغوای قرة المين اورا در مسجد كشتند واين قضيه درسنهٔ (١٣٦٤) درهنكام طلوع با بيّه بوده _ واین نسخه از اول ڪتاب است تا آخر مبحث غسل اول نسخه افتاده _ اول موجود (وطهرك من الذين كفروا) آخر نسخه (هذا آخر المجلد الاول من كتاب منهج الاجتهاد في شرح الشرايع) وكتاب را شارح شهيد در ذ يحجه سنة (١٢٢٦) در برغان شروع بتا ليف نموده ودر جهادی الاولي سنة (۱۲۲۷) ونسخه را حسین بن خداداد درسنة (۱۲٤۸) نوشته والله العالم خط نسخ ۲۰ سطری _ وقفی آقای مرتضی قلیخان _ سال وقف (۱۳٤٠) عدد اوراق (۲۱۱) طول ۲گره و ۹ بهر– عرض بك گره و ۹ بهر و ۵ موـ قفسه (

後人人人参

مصنّف قاضي ابي القاسم عبدا لعزيز ابن براج ازقدماء علمای امامیه و در طرابلس قضاوت داشته و قبلا

در نزد سید مرتضی تلمذ می نموده و پس از آنجناب در نزد شیخ طوسی استفاده می کرده و کلمات او در كتب فقهیه مطرح علماء می باشد ودر سنهٔ (٤٨١) رحلت فرموده ـ ونسخه از کتاب اجارات است تا باب قضا که در آخر کشب فقه نوشته ونسخه بسیار قدیمی است ـ اول نسخه صفحه [۱۲۰]

[گتبخطي]

نمره مسلسل[۱۲۰]

﴿جلك دوم ازفهر ست كتابخاند مباركه آستانه مقل سم رضويد (ع) ﴾

بعد از بسمله (الحمدللة رب العالمين و صلوته على سيد نا محمد وآله الاكرمين كتا ب الاجارات) آخر المخه (ولا تتخذ كافرا بغير خلاف تم) ودر خالمه نسخه نوشته شده كه مصنف اين كتا برا جمع نموده در سنة (۲۱٪) كانب على بن محمد بنعلي - تاريخ كتا بت سنه (۲۰۱) خط نسخ ٢١ سطرى - و قفى حبيب الله واعظ - عدد اوراق (۲۱۷) طول ۲ گره و ۲ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قدسه (

後アハマラ

معذبالبارع

عربی- مؤلف احمد بن فعد حلّیمذکور اینکتاب شرح بر مختصر نافع محقق است - آول نسخه بعد از

بسمله (الحمد لله المتفرد بالقدم) آخر نسخه (وقد تقدم البحث فی هذه المسئله) کا تب ابن شمس الدین حسین ـ تاریخ تحریر (۹۷۹) خط نسخ ۲۰ سطری – وقفی امیر جبر ئیل ـ عدد اوراق (۳۳۱) طول ۲کره و ۶ بهر – عرض ۱ گره و ۲ بهر – قفسه (

後でり・海

عربى - مستّف ابو جعفر محمد بن حسن الطوسي لذكور اين نسخه از كتاب حدود و ازحد مرتد است

pomis

تا آخر كتاب وبهتربن كتابيست كه در فقه اهاميهنوشته شده اول نسخه (كتاب المرتد قال الله تعالي ومن يكفر بالايمان النح) آخر نسخه (تم كتاب الدعوى وَالبينات) سال كتابت (١٩٦٥) خط نسخ ٢٧ سطرى - وقفي امير جبرئيل - عدد اوراق (٨٣) طول ٢ كره و٦ بهر عرض ١ كره و٩ بهر - قفسه ()

焼でつり歩

مکرر ایضاً - ونسخه از کتاب بیع است تا اوا سط نکاح وبسیارقدیمی است وورق اول آن ازقدمت وموریانه

almed

نمره مسلسل (۱۲۱)

صفحه [۱۲۱]

﴿ حلادوم از فهرست كتب كتامخانه مباركه آستانه مقلسه رضو يه (ع) ﴾

خؤر ده کی بورقه صحافی الصاق یافته و در ظهر آن ورق اجازه ایست که در سنه (۲۵۹) بخط احمد بن محمد نامی از علماء آن زمان برای ابن ابی هاشم العد وی الحسینی نو شته شده – اول نسخه در تحت ورق صحافی است اول موجود (علی ان طوله کذا و عرضه کذا) آخر نسخه افتاده آخر موجود (و هو عبد فاعتق وهو بالغ عاقل) خط نسخ مختلف السطر واقف مطابق شماره قبل – عدد اوراق (١٥٢) طور ۲ آره و ۶ بهر – عرض ۱ آره و۷ بھر – قفسه (

後とも人参

مكمرر شماره قبل – اين نسخه ازكتاب مساقات است تا آخر نكاح – اول نسخه بعد بسمله (كتاب المساقات)

Lamed

آخر نسخه افتاده آخر موجود (ابنه الصغير فانكان) خط نسخ مختلف السطر – واقف امير جبرئيل - نسخه قدیمی است ـ عدد او راق (• ۱۸ (طول ۲ گره و ځ بهرو ۵ مو عرض ۱ کره و ۲ بهرقفسه (

後下へ下来

ملفاتيح في شرح المصابيح شارح حسين ن محمود بن جسن زبد اني و نسخه جلد

دوم او ست که از کـتاب نکاح است تا آخبر ڪتاب اول نسخه (کـتاب النکاح قوله من استطاع منگم سنه (٧٥٤) خط نسخ (٢٥) سطري - وقفي نادر شاه - عدد اوراق (٢٥٩) طول ٢ كره و ٨ ايهر عرض ۱ گره و ۹ بهر – قفسه (

後とるを夢

عربي مكرر - شمار . قبل اول نسخه افتا ده اول موجود (عثمان بن مظعون) آخر نسخه (بدلا ئل كثيرة

المصابع

من الایات والا خبار) این نسخه از کـ تماب نکاح است تا قضا وشهادات - خط نسخ (۲۷) سطری وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۳۹) طول ۲ کره و ٥ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۸ مو قفیه (

(فصل پنجم - فقه)

صفحه [۱۲۲]

(كتب خطى)

نمره مسلسل [۱۲۲]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانم مقلسه رضو يدرع) ﴾

₹790}

عربنی - مؤلف آبو بکر محمد بن بمان السمرقندی -متوفای سنه (۲۹۸) چنانچه در کشف الظنون است

معالم الدين

و بكدوره فقدرا نوشته - اول نسخه افتاده - اول موجود (لهما حتى تغتسلا ولو امتنعت المسلمة من غسل الحيض الح) آخر نسخه كه آخر كتاب است (ونرجو ان بسوسى الله تعالى المؤر ديننا و دنيانا على وجه ونهج يحب وبرضى والحمد لله رب العالمين) تاريخ كتابت سنه (١٠٤) خط نسخ ٢٩ سطرى - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (٣٦٥) طول ٢ گره و ٥ بھر و ٥ مو - عرض ١ گره و ٢ بهر - قفه ()

後アタブ争

عربی – مصنف ملا محسن فیض مذکور شماره (۲۲۷) حکمت – این نسخه از اول کتاباست تا آخر

مفاتيح الاحكام

عبادات - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي هدانا) آخر نسخه (هل تنفد من الاصل ام الثلث) تاریخ کتابت (۱۲۶۶) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفي آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳٤۰) عدد او را ق (۱۷۲) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه (

乗でもと夢

عربی - مصنف ملا محسن فیض مذکور - اولنسخه بعد فهرست و بسمله (الحمد لله الذی هدانا) آخرنسخه

مفاتيح الشرايع

(کل شبئ مطلق حتی برد فیه النهی الخ) این نسخه ازاول کتاباست تا مواریث – کاتب عبدالرحیم هزار جرببی – تاریخ تحریر (۱۲۶۶) تاریخ تالیف (۱۰۶۲) خط نسخ ۲۳ مطری – و قفی تاج ماد بیگم – سال وقف (۱۲۲۲) عدد اوراق (۳۰۶) طول ۲ گره و ۶ بهر – عرض اگره و ۵ بهر – عرض اگره و ۵ بهر – قسه (

(فصل پنجم _ فقه)

[۱۲۳] محقمه

[گتبخطی]

نمره مسلسل[۱۲۳]

﴿جلك دوم ازفهر ست كتب كتابخاند مباركه آستانه مقل سم رضويد (ع) ﴾

後として

مكرر شمار. قبل - اين نسخه ازكتاب معاشرتاست مفاتح الشدرايع المعاشرة كتابت عمد باقر خوئي - ناريخ كتابت

(۱۲۳۰) خط نسخ ۲۱ سطري – وقفي آقای مرتض قليخان – سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۱۲۷) طول ۲ گره و ه مو – عرض ۱گره و ۵ بهر _ قفسه (

様ともは

مكررشمار مقبل. این نسخه از کتاب مكاسب است تاقدری از مواریث و اول نسخه بعد از بسمله (كتاب المكاسب

مفانيح الشرايع

مكرر ايضاً - اين نسخه از معاملات الت أنا آخر كتاب _ اول نسخه (فن العادات والمعاملات)

مفاتيح الشرايع

سال ڪتابت (١١٠٧) خط نسخ ١٨ مطری۔ وقفي ادرشاه – عدد اوراق (٢٢٥) طول ٢ گره وه مو– عرض ١گره و۲ بھر۔ قفسه (

後く・1争

مکررایضاً - کائب قام بن کرالائی ابراهم مشهدی -تاریخ کتابت سنه (۲۰۲) خط نسخ (۳۰)

مفانيح الشرايح

سطری اوراق مجدول بشنجرف – وقفی تاج ماه بیگم – سال وقف (۱۲۹۲) عدد اوراق (۱۸۹) طول ۱ گره و ۸ بهر – عرض ۱ گره ـ قفه (

ندره مسلسل[۱۲۶]

﴿ جلده وم ازفهرست كتب كتابخاند مباركه آستانه مقلس، رضو يد (ع) ﴾

様と・く夢

فارسى - مؤلف ميرزاىقمى مذكور - رسالهايست هم بندل العوام در اسول وفروع دین وبطبع هم رسیده اول نسخه

(الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (بسبب دعوای اجهاع وشهرت) مال كتابت (۱۲٤٣) مال زالیف (۱۲۱۷) نسخه از اول کتاب است تا آخر صوم خط نسخ ۱۷ سطری _ و ا قف مطابق شماره قبل عدد اوراق(٣٦٥)طول ٢گرو٥مو— عرض ١گره و٤ بھر و٥مو- قفسه(

後そ・上が

مكرر شماره قبل- اين نسخه از اول كتاب احت تَا آخر جِهَاد - آخرندخه (نيامدن بسوي آنها)

مرشدالعوام

كا تب محمد على سال كتابت (١٢٣٩) خط نسخ ١٩ سطرى -- وقفى آقاي مرتضى قليخان -سال وقف (۱۳٤٠) عدد اوراق (۳۸٤)طول ۲گرهو۱ بغر عبرض۱ گره و۵ بهرقفسه(

مكرر ايضاً - اين نسخه از عبادات است ثا آخر احكام اءوات اول نسخه (الحمد لله رب العالمين

مم شد العوام

آخر نسخه (وبعدمردن هم مي توان نوشت) كاتب محمد سال كمتابت (١٢٢٩) خطنسخ ١٧سطري واقف معلوم شد عدداوراق (۱۹۲) طول ۲ گره و ۵ بهرو ۵ موعرض ۱ گره و ۵ بهرو ۵ موت قفسه (

فائده البرهان فی شمر حارشاد عربی - شارح مقدس اردیهای مذکور و بطبع هم الاذهان رسیده ونسخه قطعه ایست ازآنکه از متاجر است

تاوائل هبه ونسخه ناتمام است كه كاتب ننوشته اول نسخه (كتاب المتاجر وفيه مقاصد النح) آخر موجود (مسنداً الى اصل بقاء المال على مالك) خط نسخ ٢٨ ـطري_ وقفي تاج هاه بيكم سال وقف (۲۳۲) عدد اوراق (۲۰۶) طول۲ کره و ۹ بھر ۔ عرض ۱گره و ۶ بھرو ۵ مو۔ قفسہ (صفحه [۱۲٥]

نمره مسلسل (۱۲۵)

﴿ جلل دُوم از فهرست كتب كتام انسمبار كم آستاني مقلسير ضويه (ع) ﴾

後と・了無

عجمع الفائده

مكرر شماره قبل ـ اين سحه ازكتاب زكوة است الي او اسط حبج نسخه وآخر نسخه افتاده ـ

اول موجود (في بأب الصدقة فعرفها في الدروس بانها عطيه النح) آخر موجود (مثل رواية زيد الشحام قال قلت) خط نسخ ۱۹ سطری _ و قفي مرحوم حاجي مير زا هوسيخان _ سال و قف (۱۲۹۱) عدد اوراق (۱۸۳) طول۲ گرموځ بهر و۸ مو۔ عرض ۱گره و ۷ بهر و٥، بو۔ قفسه (

€6 · A \$

عربی۔ مائن علامه حلی شارح آخوند ملا احمد اردبیلی مح فائده البيان في شرح ارثا دالاذهان که درسنهٔ (۹۷۰) ابن شرح را تا آخر کتاب

صلوة رسانيده سال تحرير (١٠٢١) خط نستعليق ٢١ سطري وقفي ا مير جعفر سال وقف(٢٠١) عدد اوراق ۴۶۹ طول ۲گره و ۶ بهر و ۰ مو۔ عرض یك كره و ۳ بھر۔ قفسه (

後を・入事

SELSN

عربي ـ مصنف محمد بن محمدبننعهان معروف بشيخ مفيدمذ كور

ونسخه بطبم همرسيده واين كتاب متن تهذيب العديث

شیخ طوسی است – اول نسخه بعد از بسمله (الحدد لله الذی نهیج السبیل الی معرفته) آخر نسخه (وذالك في شهر كذا من سنةكذا هذا آخرالرسالة المقنعه) ونسخه قديمي است _ كا تب يوسف بن دا ود بن شمس بن داود بن حسن فقیه بحرانی درمتن تاریخ کتابت ندارد ولي درحاشیه مقابله آنرا د ر سنة (۹۹۲) ثبت نموده _ خط نسخ ۱۹ سطری_ وقفی خواجه شیر احمد عدد او راق (۳۵٦) طول ۲ گره و ۹ بفر _ عرض ۱ گره و ۱ بقر _ قفسه (

乗を・9条

مكرر شمارة قبل - تاريخ كتابت (٩٥٥) خطى مختلف السطر والخط واقف معلوم نشد-عدد اوراق

مقلعم

صفحه [۱۲۳]

[كتب خطى]

ندره مسلسل[١٢٦]

﴿ جلددوم ازفهرست كتب كتابخاندمبار كه آستانه مقدس رضو يد (ع) ﴾

(۱۲۱) طول ۲ کره و ۷٪ بهر- عرض ۱ گره و ۸ بهر- قفسه (

後としき

عربی -- مصنف ابن بابویه صدوق - در این کتاب اسنادرا خذف کرده. اول نسخه بعد اربسمله (قال

مقذح

محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه) آخر نسخه (اذا اشتكى احدكم عينه فليقرء آية الكرسي) بطبع هم رسيده _ خط نسخ ١٨ سطري - وقفي نادر شاه _ عدد اوراق (١٠٧) طول ۲ گره و ۱ بھی – عرض اگره و ۰ بھر – قفسه (

€ 11 }

مطال مظفر يه در شرح رساله جعفريه عربي - ما أن على بن عبد العال محقق أاني - شارح محمد بن ابي طالب الاسترابادي شرحي است بطر يق

مزج و استدلالي از علما ء دولت شاه طهماسب بوده واز انفاس قدسیه محقق کسب کما لات نموده و محل اعتباد شیخ بوده واین کتا برا در اواخر عمر شیخ شرح نموده وچون با سم سیف الدین مظفیر ا لبتکجری الجرجانی قرار داده بمطالب مظفریه نامیده. تاریخ تولد و وفات شا رح بدست نیا مد اول اسخه بعد از بسمله (سبحانك ما عبدنا حق عبادتك) آخر نسخه افتاده_ آخرمو جود (و بين كل رکھتین تسلیمة اجماعا) خط نستعلیق ۱۰ سطری ـ وقفی امیر جبرئیل ـ عد اوراق (۳۱۲) طول ۲ گره و ۹ بھر۔ عرض ۱ گره و ۵ بهر ۔ قفسه (

€2.1.7麥

مطالب مظفريه درشر حرساله جعفريه (الحمد لله الذي فضلنا على سائر الامم) آخر نسخه

(فان رسالنذا وجيزة لا تحمل ذالك الخ) كانب محمد بن عبدالحميد – تاريخ تحرير (٩٧٦) خط نسخ ۱۷ سطری – وقفی ابن خاتون – عدد اوزاق (۱۷۵) طول ۲ کره و ۱ به و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۵ اېهر و ۵ مو – قفسه ((فصل پنجم _ فقه)

صفحه [۱۲۷]

نمره مساسل[۱۲۷] [گتبخطي]

﴿ جلك دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويد (ع) ﴾

(217)

مكرر ايضاً - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد مطالب مظفرية درشرح جمفرية الذي فضلنا علي سائر الامم الخ) آخرنسخه (فان

رسالتنا هذه وجبزة لا تحمل ذا لك) تا ريخ كتا بت سنه (٩٣٧) كا تب عبد الصمد – خط نسخ مختلف السطر – وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (۱۰٦) طول ۱ کره و ۸ بھر و ۵ مو --عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه (

₩ £ 1 £ }

عربى - مصنف مرحوم آقاي آقا سيد عبدالله ايهبهاني که از طراز اول علمای عصر اخیر ویکانه قائد ملت

وبشخصه براي بيشرفت حكومت مليه بعد از صدور حكم آن ازمبادي عاليه نجف اشرف در طهرال تحمل مشاق و زحمات نموده وپس از آن دراستبداد صغیر بعراق عرب قهراً هجرت فرمود و پساز رفع ماع با شکوه تمام بطهران وارد گردید پس درصدد آن شد که بشخصه قوا نین حکومت ملیه را با قوانین مذهب جعفری ٤ مطابق نهاید بناكاه شبی درمنزل خود بدست یاره اشخاص مجهول الهویه اغتیالاً مقتول و شهید گردید وابن قضیه درماه شعبان سنه (۱۳۲۸) واقع شد ودراین،سخه بیست وینج مسئله از مسائل غامضه فقه را عنوان نموده وبتحقيق آنها برآمده وهر مسئلة را رسا له قرار داده اند وتمام آنها را درسنه (۱۲۹۲) شروع و ختم نمودهاند - خط نسخ ۲۰ سطری - وقفی آقای حاجی سید محمد عصار - سال وقف (۱۳٤٥) عدد اوراق (۲۸۰) طول ۳ کره - عرض ۱ کره و ۹ بعر – قفسه (

€610€

عربي - مصنف شيخ نجم الدبن محقق اول - اين نسخه را مصنف تمام نكرده ازاول كتاباست تااذان

(کتب خطی)

صفحه [۱۲۸]

نمره مسلسل [۱۲۸]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانم مقلسه رضو يد (ع) ﴾

واقامه نماز – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله ذی القوة البا هرة) آخرنسخه (فلا مشاحة فی طرقها) خط نسخ ۲۲ سطری – وقفی نادر شاه – عدد اوراق (۱۷۹) طول ۲ کره و ۰ بهر – عرض ۱ کره و ۸ بهر – قنسه (

後として夢

عربی - مصنف شیخ بهائی مذکورکه بخواهش جمعی از افاضل تصنیف نموده وخلاصه احادیث کتب اربعه را

مشر ق الشمسين

برای استنباط احکام فقه به جمع نموده ونسخه فقط کتاب طهارت از آن است – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی هدانا بانواو کتابه المبین) آخر نسخه (والمراد انهم کانوا یعرفون خروجه ای قبل ان یروه برایحه المسك) و بعد از آن تاریخ تالیف که سنه (۱۰۱۵) باشد رمحل دلیف که قم است واسم مصنف را ذکر فرهوده وکتاب بخط بهاء الدین عنی الحمینی الطرسی که شاگرد آنجناب است ترسیم یافته در سنه (۱۰۱۷) و وقف نامه بخط خود شیخ است که درهشت سطر درظهر ورقه اولی مرقوم فرموده و وقف کرده اند وسید محمد مدنی و صدرالدین تبریزی که از تلاه ند، شیخ میباشند بعربی وفارسی کتاب من بور را مدح نموده از نفایس است – خط نسخ ۱۱ سطری – واقف مرحوم شیخ بهائی – سال وقف (۱۰۲۱) عدد اوراق (۲۲۲) طول ۲ کره و ۲ بهر – عرض ۱ کره و ۲ بهر – عرض ۱ کره

後と17多

عربی - مصنف جناب حاج سید محمد عصار - عربی مصنف جناب حاج سید محمد عصار - محمد عصار مسائل متفرقه فیرست مسائل را در ورق اول کناب ذکر نموده -

ا فهرست هساتل ۱۰ هر ورق اول کناب ذکر نموده - اول نسخه (قوله والمجاز المرسل) آخر نسخه (تابعاً لاخس المقدمات) نسخه بخط خود ایشان است - خط نستعلیق محتلف السطر - وقفی مصنف معظم - سالوقف (۱۳٤٥) عدد اوراق (۲۲۳) طول ۲ کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۰ مو - قفسه (

صفحه [۱۲۹]

نمره مسلسل (۱۲۹)

﴿ حلده وم از فهرست كتب كتا الماسمار كد آستان مقلسد رضو يد (ع) ﴾

乗とり入事

عربي – مؤلف مطابق شماره قبل فهرست كنا برا در ورق ارل ذکر نموده – اول نسخه بعد از بسمله

مجمو عمادر مسائل متفرق

(الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (وثواب الاستد لال) نسخه بخط خود مؤلف أست – خط نستعلمق مختلف السطر واقف عطابق شماره قبل – عدد اوراق (۲۹۱) طول ۲کره و۲بھر – عرض ۱ کره و ۳ رهر - قفسه (

飛と19第

منفر قبل - اول نسخه (الطهارة لغة النظافة) آخر شماره قبل - اول نسخه (الطهارة لغة النظافة) آخر

نيخه (لايوجب عليه ازيد نما ادعى عليه والله العالم) عدد اوراق (٣٢٧) طول ٢ كره و٢ بهر -عرض ۱ کره و ۹ بهر – قفسه (

そと 人・等

عربی - مؤلف شهید ثانی مذکور- اول نسخه بعد از بسمله (نحمد ك اللهم يا من شرع لنا مسالك والاحكام)

مناسلی حج

آخر نسخه (جمعنا الله واياكم على طاعته ويقبل مناه ومنكم بفضله وكرمه والحمد لله ربالعالمين) خط نستمایق (۲۳) سطری – وقفی خواجه شیر احمد _ عدد اورانی (۱۶) طول ۲ کره و ید بحر – عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۹ مو – قفسه (

₩ 2 7 1 }

مكررشماره (٢٦) اولا وآخراً سائلا و مجيباً _ خط نسخ (۱۷) سطری - وقفی ابن خاتون -

(فصل پنجم ـ فقم)

صفحه [۱۳۰]

(كتب خطي)

نمره مسلسل [۱۳۰]

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانم مقل سهر ضويد (ع) ﴾

後として多

مكرر شماره قبل -- من جمع الجهات _ خط نسخ (۱۷) سطرى - و قفى ابن خا تون -

مسائل بحریه

後とてて夢

مکرر شماره (۲۷ ٤) من جميع الجهات – خط نسخ (۱۷) سطری ـ وقفی ابن خا تون –

لوامع

乗とてき夢

مکررشماره مذکور من جمیع الجهات - خط نسخ (۱۷) سطری - وقفی ابن خانون - ازشماره (۲۱)

جوب والات فاطل متداد

تا این شماره چون غیر قابل تجزیه بود دریك جلد است ـ عدد كلیه اوراق چهار شماره (۸۰) ورق طول ۲ كره و ۳ بهر – عرض ۱ كره و ۹ بهر – قفسه (

後とYob

عربی _ ، و الف شیخ جلیل حاج محمد ابراهیم الکرباسی الخر اسانی از اجلاء علماء و فقهاء مائه سیزد هم

منعاج العدايه

وازهد اهل عصر خود وصاحب كرامات وفضائل بيشاز واز اكمل تلاهذه صاحب رباض وقوا اين بوده ودر سنه (۱۲۲۳) وفات يافت ونسخه مجلد اول است كه از كتاب طهارت است نا كتاب هبات ــ اول ندخه (الحمد لله الذي هدانا الى معالم الاسلام النج) آخر نسخه (من غير فرق بين الذكر والانثي) ومؤلف بعد از اسم خود تاريخ تاليف را باين عبارت مرقوم داشته (في العشر الاخر من الربع الاول من العشر الخامس من العشر الثالث من الالف الثاني) كاتب سيد جواد _ تاريخ كتا بت محرم سنه (١٢٥٥) خط نسخ الخامس من العشر الثالث من الالف الثاني) كاتب سيد جواد _ تاريخ كتا بت محرم سنه (١٢٥٥) طول ٢ كره و (٢١) سطرى _ وقفي آقاى مرتضى قليخان _ سال وقف (١٣٤٠) عدد اوراق (١٤٥) طول ٢ كره و

(فصل بنجم _ فقه)

تبخطی] صفحه [۱۳۱]

نارد اسلال[۱۳۱]

﴿ جلك دوم ازفهر ست كتب كتابخاند مبار كه آستانه مقل سم رضويد (ع) ﴾

後として多

عربی - مصنف شیخ جلیل احمد بن فهد حلّی مذکور وان جواب مسائلی است که از شام یکی از علماء سؤال

مسائل شامیات

نموده وشیخ بجواب پرداخته و چون بدون خطبه و دیباچه بوده یکی از تلامذه شیخ آثرا بخطبه و دیباچه موشح داشته – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی اتانا من کل ما سالناه النح) آخر نسخه (و دیباچه موشح داشته و لانس والحمد لله و حده) خط نسخ (۱۷) سطري _ وقفی این خاتون –

後とより新

عربی - مصنف مطابق شماره قبل _ وچون افادات علمبهٔ که دراین کتاب است متفرق بود یکی از تلامده شیخ

لوامع

محض اداء حقوق تعلیم جمع و تد وین نموده و برای آن خطبه و دیباچه قرار داده - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی طهر انبیائه بهاء عین عظمة النح) آخر نسخه (منهم خو ثب بن بزید قنل بصفین مع معاویه) نسخه تهام نیست یا کاتب ننوشته و یا از قلم شیخ زیاده از آن جاری نشده - خط نسخ (۱۷) سطری وقفی این خانون - این شماره وشماره قبل چون غیر قابل تجزیه بود در بکجلداست - عد د اوراق - دوشماره (۹۶) طول ۳ کره و ۵ مو - عرض اکره و ۵ بهر - قفسه (

经长个人發

فارسی – مؤلف حاج میر زا احمد بن میرزا لطفعلی تبریزی که از علماء زمان فتحعلی شاه و در رساله

allules et

به نماسبت نماز طواف مسائل نمازرا از هذه مات نماز وشکوك و خلل و سائل نماز درسفر و بجماعت ذكر نموده _ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لرب الحرم والبیت العتیق) آخر نسخه (واكر بخورد ضامن است قیمت انیچه كه خورده است النخ) كالب نسخه احمد بن زین العابد بن قرا باغی _ تاریخ كتابت سنه (۱۲۳۳) خط نسخ (۲۰) سطری _ وقفی تاج ماه بیگم _ سال و قف (۱۲۲۳) عدد اوراق (۱۸) طول ۲ كره و ۱ بهر _ عرض اكره و ۱ بهر _ قفسه (

صفحه [۱۳۲]

[كتب خطى]

نمره مساسل [۱۳۲]

﴿ جالدوم ازفهرست كتب كتابخاند مباركه آستانه مقلسم رضو يد (ع) ﴾

後とよる夢

عربي _ مصنف قاضي ناصر الدين عبد الله بيضاوي مذكور _ متوفای سنه (٦٨٥) اسنوی کوید که مطالب کتاب

مذهاج الوصول الي علم الاصول

ماخوذالت ازحاصل ارموى واوماخوذالت از محصول فخر رازى واو مستمد است از مستصفاى غزالى ومعتمد ابي الحدن البصري والله العالم _ ونسخه بخط سيد جليل نعمة الله بن عبد الله الحسيني الموسوى الجزائري صاحب انوار نعمانیه است که در سنه (۱۰٦٤) نوشته وخالی از نفاست نیست ـ اول نسخه (تقد س من تمجد بالعظمة والجلال) آخر نسخه افتاده است _ آخرموجود (لايخطى اجتهاده والالوجب اتباعه) خط نسخ ۹ مطری – وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۹۶) طول ۲ کره و ۸ مو – عرض ۱ کره و ۵ بھر – قفسه (

後をし・夢

فارسى _ مؤاف محمد بن يوسف بن محمد بن جسير بن مبارك مهجمردي ايجي كه فتاواي محرر وشرح وجيز ر فروعشافعدم

حاری ولباب را در آن کتاب آورده وفتاوای ضعیفه نیاورده چنانچه در دیباچه اشاره میکند و نسخه را در سنه (۷۰۷) تالیف کرده و نخه بنظر صاحب کشف الظنون نرسیده _ اول نیخه (الحمد لله الذی اخرج الانسان من حيزالعدم الي فضاء الوجود النح) آخر نسخه (وتمام مسلما نا ترا ازعذاب دوزخ آزاد کردااد) تاریخ کتابت سنه (۸۹۹) بمد ازآن دریك صفحه فهرست کتب فقهیه مند رجه را نوشته -- خط نستعليق (١٥) سطري _ اوراق مجدول بشنجرف وقفي خواجه شيراحمد -- عدد اوراق (۰۱۱) طول ۲ گره – عرض ۱ کره و ۳ بهر – قفسه (

後さんノ勢

عربي - مصنف شيخ علي كركي محقق ثاني مذكور اول نسخه (الحمد لله على موابغ نعمه الغوار) آخر نسخه افناده وتا افعال حج بیش نیست _ آخر موجود (ولو تعذر احرم حیث ا مکن) خط نسخ

aliste establis

(فصل پدجم _ فقه)

(كتب خطي)

نمره مسلسل (۱۳۳)

صفحه [۱۳۳]

﴿ جلددوم از فهرست كتب كتانحانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (٤) ﴾

(۱۳). سطري – وقفي خواجه شير احمد – عد د اوراق (۷) طول ۲گره و ۱ بهر – عرض ۱ گره و ٥ إهر - قفسه (

後としる勢

يوسف شافعي – متو فاي سنه (٤٣٨) باشد ونيز

عربی - محتمل است که مصنف ابو محمد عبد الله بن عربی الله ب

محتمل است که بمناسبت لفظ محرر که در دیبا چه است از عبد الکر بم بن محمد رافعی قزو ینی شا فعی متوفای سنه (۲۲۳) بوده باشد والله العالم - اول نسخه (سبحانك ونحمدك اسبحك بكبريائك واعتلائك الخ) آخر نسخه (وعلى لفظ العتق والله اعلم بالصواب) تاريخ كتابت سنه (٨٦٦) كا تب على بن عمر بن على البصري - خط نسخ (۱۹) سطري - وقفي نادر شاه - عدد اوراق (۳۰۷) طول ۲ گره و ۱ بهمر ـ عرض ۱ گره و ۲ بھر _ قفسه (

後さんん参

فارسى _ مصنف غير معلوم اول نسخه (قاضي بايد مردی بود مگلف) آخر نسخه (شبهات ارزانی دار)

مسائل فقعيد

تاریخ کتابت (۱۰۳۸) خط نستعلیق (۱۳ و ۱۶) سطری _ وقفی نادر شاه _ عدد اوراق (۸۶) طول ۲ گره _ عرض ۱ کره و ۵ بعر _ قفسه (

※そてを夢

مسائل متفرقه ورسائل متعدده

عربی ـ بعضی از آقا حسین خوانساری مذکور و بعضی دیگر از فرزندش آقا حمال خوانساری و بعضی از فرزند

ديگرش آقا رضيخوانساري است ابتدا از آقا جمال است ومسئله راجع بخطاب ألهي است بابليس ا.) آخر نسخه كه آخير مسئله رضاع احت (على ماهو المقرر في الميائل المختلف فيها وحسبنا لله ونعم الوكيل) خط نسخ (۱۵) سطری۔ وقفی نادر شاہ ۔ عدہ اوراق (۱۲۳) طول ۲ کرہ ۔ عرض ۱ کرہ وہ بہر و ٥ مو _ قفسه (صفحه [۱۳٤]

[گتب خطی]

ذره مسلسل [۱۳٤]

﴿جلده وم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسم رضو يد (ع) ﴾

そっての多

عربي - مصنف سيد مرتضي علم الهدى مذكور - واين رساله درنزد فقهاء الماميه باسم ناصريه معروف

مسائل طبريد

شده ودرضون رسائل فقهیه چندی که مجموع را جوا مع الفقد مینا مند بطبع رسیده ولی سهواست زیرا محمد بن محمد بن بصروی تالیفات سید را جمع نموده و در ذبیل آنها از سید اجازه روایتی طلبیده و سیدهم باو اجازه داده درآنجا میگوید مسائل طبریه مشتمل است بر دریست و هفت مسئله که همین است و اما سائل ناصریه که دمشقیه نیز گویند در مجموعه مؤلفات سید مرتضی مذکور و موجود و در نمره آنیه نوشته میشود - اول نسخه بعداز بسمله (احد الله علی ما خس وعم من نعمه النح) آخر تسخه (و ما توفیقنا الا بالله علیه نتوکل والیه نتیب و هو حسبنا و نعم الوکیل) تاریخ کتابت (۱۹۹۳) خط نسخ و میر مطری - و اقف معلوم نشد - عدد او راق (۱۹۸) طول ۲ کره - عرض ۱ کره - عرض ۱ کره - عرض ۱ کره - قسه (

後とてて夢

عربی - هصنف و مجیب سید من تضی علم اله دی - وسائل محمد بن ناصراست و مشتمل بر بیست و هشت

مسائل ناصریه

مسئله است ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله على متوالي نعمه ومتتالي قسمه) آخرنسخه (و مقرباً منه انه سميع مجيب) وبعد ناريخ جوابرا نوشته كه شهر محرم سنه (۲۹) بوده باشد وبعد خود سيد مرتضي ميفرمايد بعد ازاين مسائل پنج مسئله ديگر رسيده كه جواب آنها نيز داده ميشود وملحق بمسائل قبل ميگردد ـ اول آن (مسئلة ما الوجه فيما تفتي به الطائفة من سقوط فرض القضاء الح) آخر آن (وكل هذا بين لمن تا مله وصلي الله على خيرته بن خلقه و صفوته من بريته محمد النبي و آلد الطاهرين ٤) خط نسخ ۱۷ سطرى ـ واقف معلوم نشد ـ عدد او راق (۳۰) طول و عي ض مطابق شماره قبل ـ قفيه (

(فصل پنجم فقه)

(كتب خطى)

نمره مسلسل ند [۱۳۵]

صفحه [۱۳٥]

﴿ جلك دوم ازفهرست كتاب كتابخانه مبار كم آستانم مقلسه رضو يد (ع) ﴾

後とした事

مناقشات فقعيه

مصنف میرزا محمد تقی استرابادی مذکرر _ و در این رساله مصنف با میر داماد وشیخ بهائی و جمع دیگر

مناقشات درياره مسئل فقهيه نموده ونسخه بخط خود مصنفاست _ اول نسخه بعد از بسمله (و من جناب فضلك امر الاستفضة يا عليم يا حكيم) آخر نسخه (فلنختم الكلام حتامدين لله ومصلّين على نبيّه) وبعد باسم خود اعضاء نموده _ خط نسخ ١٦ سطرى _ وقفى ابن خانون ـ عدد اوراق (٨) طول ۲ کره _ عرض ۱ کره ر ۳ بهر _ قفسه (

後とアノ夢

عربی _ شارح احمد بن فهد الحلی مذکور و نسخه المختصري المختصر المختصر المختصر الفع محقق اول از شرح مختصري المختصر الفع محقق اول از شرح

ه فصل شارح برآن كتاب كه نامش مهذب البارعاست واز اين جهة نام اين نسخه را مقتصر گذارده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله القديم الدّيان الكريم المنّان الخ) آخر نسخه (و لنقطع الكلام على هذا المرام حاردين لرب العالمين) تاريخ كتابت (١١١٣) كاتب محمد بن شيخ حبيب الله - خط نسخ ۱۰ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲٤٤) طول ۱ کره و ۹ بھر - عرض ۱ کره و کے اہر - قائمہ (

乗りてる夢

منتم في التعميم المناه المراجه في احدالكتب الريخ ومحل تصنيف مكرر شماره (۱۶٪) اول نسخه افتاده – اول موجود

بخط خود شيخ است - خطى مختلف الخط والسطل - وقفى شاهن اده اوكتا ئي رئيس كتابخانه - سال وقف (۱۳۲) عدد اوراق (۱۳۷) طول اکره و ۹ بهر - عرض اکره و ۲ بهر - قفسه (

€220€

عربي - چون اول وآخر ندارد مصنف آن معلوم نشد ولی ازقرینه خط معلوم میشود که ازیکی از قدماء

autil jäkin

المعقمة [١٣٦]

نمره مسلسل[١٣٦]

[گتبخطی]

﴿جلك دوم ازوهر ست كتب كتابخاند مباركه آستانه مقدسد رضويد (ع) ﴾

علمای امامیهاست - اول موجود (الطهاره والعلم بما یتطهر له الخ) آخر موجود (مسئلة قوله تعالی و نیابك فطهر ای خلّص زوجتك) خط نسخ ۱۰ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۳۱) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۰ مو - قفسه (

* 5 5 1 3

عربي - مصنف احمد بن فهد الحلي مذكور وابن رساله در مقدمات نماز و مستحبات او ست - اول نسخه

مصباح المبتدى وهداية المهتدى

بعد از بسمله (الحمد لله مانح التوفيق ومرضح الطربق) آخر نسخه (وليكن هذا آخر ما اردنا في هذه المقد مة) كانب محمد طالب - تاريخ كتابت سنه (١٠٩٠) خط نسخ ١٥ سطرى - وقفى نادرشاه -- عدد اوراق (٢٣) طول ١ كره و ٩ بهر - عرض ١ كره و ٢ بهر - قفسه (

€25Y>

عربى مكرر شماره قبل اول نسخه بعداز بسمله (الحمدللة فاتح «كذا » التوفيق) آخرنسخه (ولايجيب

هصباح المبتدى

ضم التسلیم) ناریخ تحریر (۹۰۶) خطی نسخ مختلفالسطر – وقفی خواجه شیر احمد عدد اوراق (۲۲) طول ۱گره ۸ بهر – عرض ۱ گره و ۳ بهر – قفسه()

硬をもて夢

عربی مضنف شیخ سدیدالدین کاشغری کهدر کشف الظنون درذکرشارحینآن طعن میزند برانهاکه چرااز منية المصفى وغنية المبتدى

ذکر هصنف بسکوت گذراندند لذا چیزی بدست نیامد اول نسخه (الحمد لله رب العالمین النج) آخر نسخه (ولو قرء من الجنة والناس بنصب الجیم لا نفسد والحمد لله رب العالمین) کاتب حسام الملطی – تاریخ کتابت سنه (۸۳۱) خط نسخ ۹ سطری – وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (۱۶۹) طول ۱ کره و ۲ بهر – قفسه (

صفحه [۱۳۷]

(كتب خطي)

نمره مسلسل [۱۳۷]

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانم مقلسه رضويد (ع) ﴾

* 2 2 2 3

مسائل مصريب

عربی - ، صنف محقق اول شدیخ ابوالفاسم جعفر بن یحی مذکور و دراواسط نسخه ازسه محل افتاده دارد -

اول اسخه بعد از بسمله (اقول بعد حدالله على ما اكرمنا به من فضله) آخر اسخه (و فيه مقنع المستبصرانشاء الله تعالى تمت المسائل المصربة والحمد لله رب العالمين) خط اسخ ١٢ سطرى - واقف معلوم نشد -

₹250%

عربى - مصنف مطابق نمره قبل - اولنسخه بعداز بسمله (ا ما بعد حمد اً لله الذي ارشدنا لدينه)

مسائل بغداديه

آخر نسخه (والله الهادی بفضله تمت المسائل البغدادیة) کا ئب احمد بن یحی ابن داود – ناربخ سنه (۹۸۷) خط نسخ ۲۲ سطری – واقفیر معلوم نشد – این شماره و شماره قبل غیرقابل تجزیه و دریکجلداست – عدد اوراق دوشماره (۲۹) طول ۱ کره و۷ بهر – عرض ۱ کره و ۳ بهر – قفیه (

境ととて新

فارسي - مؤلف غير معلوم - اول نسخه (بدانكه حج واجب بود) آخر نسخه (و خواه ترسا) سال

مناسك حج

كتابت (۹۹۶) كاتب احمد بن فتحالله - خط نستعليق ۱۱ سطرى - و قفى امير جبرائيل - عدد اوراق (۱۷)طول ۱ كره و ۷ بھر - عرض ۱ كره و ۱ بهر - قفسه (

€{2 **2 V**}

عربی - مؤلف غیر معلوم - اول نسخه (یوم الترویه یغتسل) آخر نسخه (بین العمرتین عشرة) خط نسخ

مناسك حج

١٠ سطري – واقف وطول وعرض مطابق شماره قبل – عدد اورا ق (٣٢) – قفسه (

(فصل پنجم _ فقه)

صفحه [۱۳۸]

[گتب خطی]

نمره مسلسل [۱۳۸]

﴿ جلده وم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسس رضو يس (ع) ﴾

そそろんを

عربى - مصنف شيخ سلاربن عبد العزيز از قد ماء علماء اماميه واز افاضل تلامذه شيخ مفيد وسيد

مر اسم

مرنضي وفتاًوای آ نجناب درکتب اصحاب مذکور وابن رساله از اشهر تا لیفات اوست و بطبع هم رسیده اول نسخه (لخمد لله ذی الفدرة والسلطان والسکرم والامتنان) آخر نسخه (اله جواد کریم بار قدر (کذا) رحیم تم السکناب) کا تب حسین بن محمد الحسینی الطوسی – تاریخ کشمابت سنه (۷۰۷) خط نسخ ۱۰ سطری – وقفی ابن خاتون – عدد اوراق (۱۰۱) طول ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو – قفسه ()

€229€

عربی - مصنف علا مه حلی است که برای فخر المحققین فرزندش نوشته ونسخه ازاول کـتاب است تا آخر بیع نعاية الاحكام

اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله المتقدس عن مشاركة الممكنات النح) آخر نسخه (وهذا ما انتهبي البه المصنف في هذا الكتاب والحمد لله وحده)كاتب يعقوب بن خليل العاملي _ تاريخ كـ تابت سنه (٥٩ ٨) مينمايد كه اصل نسخه تااين قدر است - خط نسخ مختلف السطر - وقفي ابن خاتون _ عدد اوراق مينمايد كه اصل تحده الاره و٧ بهر و٥ مو - عرض ١ گره و ٨ بهر - قفسه ()

€200€

عربی - مصنف شیخ الطائفه ابو جعفر طوسی ـ این کتاب اول کـتابی است که شیخ درفقه نوشته ـ اول نعايةالاحكام

آن (الحمدللة مستحق الحمد و موجبه) آخر ان (لم يكن عليه شيئى على حال) تاريخ كـــتابت (٩٨٥) خط نسخ مختلف السطر – وقفى امير جبرئيل – سال وقف (١٠٣٧) عدد اوراق (١٧٥) طول ٣كره – عرض ١ كره و٩ بهر – قفسه ()

[189] dain

نمره مسلسل[۱۳۹]

﴿ جَلَّكَ دُومِ ازْفَهُرُ سَتَ كُتُب كَتَابِخَانَهُ مِبَارِكُهُ آسْتَانَهُ مَقْلُ سَمْرُ ضُو يِدَ (ع) ﴾

€ 201 à

نهايتالاحكام

عربی ــ مكبرر شماره (٤٤٩) اولاً ولي تا اواسط زکوة بیش نیست وما بقی سقط شده۔ آخر موجود

(و قول الصادق ٤ و يترك) خط نسخ ٢٣ مطرى – وقفيخواجهشير احمد – عدد اوراق (١٦٦) طول ۲گره و ۹ بهر - عرض ۱گره و ۸ بهر و ۹ مو - قفسه -

後その人勢

نهاية الوصول الي علم الاصول علم الصول الدر علم اصول الست و اول نسخه (المقصد النائع عربی- مؤلف علامهٔ حلي۔ یکی ازکـــتـب معتبرہ

في الخبر) آخر نسخه افناده آخر موجود (طريقة الاسناد الي كناب) اين نحه فقط در حجيّت اخبار است - خط نسخ ۲۰ سطری وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۱۲۰) طول ۲ گره و٣ بهر و ٤٠٤ – عرض ١ گره و ٨ بعر – قفسه (

₩£07%

نصدالقولعد الفقهيّة على مذهب عربي- مصنف شيخ مقداد سيورى مذكور- وجون الأعاميه شهید اول قواعد ُفقهیه را نوشته بود ولي ترنیب

نداشت لذا مصنف سيوري آن كتابرا برترتبب نوشته - اول نسخه بعد از بسمله (ربنا آتنا من الدنك رحمة وهيئي لنا من امرنا رشد ا النح) آخر نسخه(ولا بحلف قاسم القاضي لانه حاكموليكن هذا آخر ما رتبناءعلى حسب ما وجدناه الا مسئلة القسم فاني اضفتها الى ما وجدته فينسخته رحمهالله وقدس روحه والحمد لله رب العالمين والصلوة على اكرم المرسلين محمد وآله الطاهرين) وكتب المقداد بن عبدالله بن محمد بن حمين السيوري عفي الله عنه) و ظاهراً نسخه بخط مصنف است ولذا صورة خط اورا بعینها نقل کردیم پس از آن درسه صفحه مسئله نکاح متعه را که از خصایص مذهب شیعه است ذكر ترده واثبات آن نموده _ اول آن (مسئلة وهما شنع به الاهاميه وادعي تفردها به النح) آخر آن (فتخصيص هذه الاية مجمع عليه تمت) خط نسخ ٢٣ سطري - وقفي ابن خانون - عدد صفحه (۱٤٠)

نمره مسلسل(١٤٠)

﴿ جلده وم از فهرست كتب كتا ناسبار كد آستاند مقلسدر ضويد (ع) ﴾

اوراق (۱۲۸) طول ۲ گره و۳ بهر و٥مو- عرض ۱ گره و۳ بهر – قاسه (

後そのを新

عربی۔ مصنف شیخ طوسی مذکور ۔ ابن کتاب مهمترين كتابي است درنقه اماميه وفقهاء بعدازشيخ

نهایت

كه معنقد باقوال شيخ بودهاند نقل ازاينكتاب مينمايند ـ اولنسخه (الحمد لله مستحق الحمد وموجيه) آخر نسخه (واخذ ثمنها والتكسب بها منجميع الوجوه) اين نسخه ازكتاب طهارت است تا آخر حدود _ خط نسخ ۲۱ مطری _ وقفی امیر جبرئیل _ عدد اوراق (۲۸٤) طول ۲ کره و ٤ بهر - عرض

€200}

عربي – مصنف نجم الدين محققاول ـ اين كـتاب درحل مسائل مشكله نهايه شيخ طوسي است - اول

نكت النهاية

تسخه (الحمد لله القديم) وكاتب تا آخر كمابوا ليروشته باكه از اواسط باب عدد در طلقات تجاوز ننموده - آخر موجود (عن ابي عبد الله عليه السلام قال اذا تاخرت الحيض « الحيضة ») خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی ادبر جبرایل - عدد اوراق (۱۰۹) طول ۲ کره و ۲ بهر - عراض اکره

後アロア争

مكرو شماره قبل – اول نسخه افتاده – اول.موجود (ييض القضاة والقبج) آخر نسخه مطابق شماره قبل –

خط نسخ ۱۷ سطری – وقفی این خانون – عدد اوراق (۱۰۶) طول ۲ کره و ۱ بهر – عرمن ١ كره و ٣ ايمبر و ٥ مو – قفسه (

(فصل پنجم _ فقه)

[121] docam

[كتب خطى]

لمره مسلسل [١٤١]

﴿ جال دوم از فهرست كتب كتابخاندمبار كه آستانه مقلس رضو يد (ع) ﴾

#20V*

عربی – مصنف شهید اول مذکور ونسخه بطبع هم وسيده – اول نسخه (الحمدلله الذي ضم النشر بجمع

نفلدر

الشنات) آخر نسخه (والصلوة على خيرخلقه محمد وآله) تاريخ سنه (١٠٠٦) خط نسخ ١٠سطري – وقفی ملا موسی _ عددًاوراق (۷۳) طول ۲ کره و ۵ مو _ عرض ۱ کره و ۳ بھر _ قفسه (

後との人勢

عربی – مکررشماره قبل ازهر جهت – خط نستعلیق (۲۱) سطری _ وقفی امیر جبرئیل _ عدد اوراق (۱۵)

نفلد

طول ۲ گره و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۵ بهر – قفسه (

後とのる夢

مكرر ايضاً - مؤلفاً واولاً وآخراً _ كاتب على الفاني خط نسخ (۱۵) سطری - وقفی ابن خاتون _ عدد

نفلىم

اوراق (۲۲) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۲ هو – قفسه (

後とて・夢

هکرر ایضاً – آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (وفی الثانية والعاديات وفي الثا لئة والعصر) خط نستمليق

(۱۶) سطری _ وقفی ملا نصرت - عدد اوراق (۲۲) طول ۱کره و ۷ بھر - عرض ۱ کره و ۴ بھر) — a.......................

後とてり夢

نتا يج الآفكار في حكم المقيمين عربي - مصنف شيخ زين الدين شهيد ثاني - و در في الاسفار ابن رساله بيان فرموده حكم مسافري كه در غير بلد

(127) dado

نمره مسلسل(۱۶۲)

﴿ جلده وم از فهرست كتب كتانخان مبارك آستان مقلسدر ضويه (ع) ﴾

(كتب خطي)

خود قصد اقامة ده روزرا بنمايد وتقسيم مسئله را باقسام مشهوره آن ذكر كرده - اول نسخه (بعد حمد الله تمالي على نعمه العظام والائه الجسام الى) آخر نسخه (فان البرهان هوالمعيار لاولي الالباب) بس از آن ذکر مورة خط مصنف است که اسم خود را ذکر نموده و تا ریخ تا لیف را که سنه (۵۰۰) است نوشته و در حاشیه آخر کتاب مقا بله انرا سید علی مرعشی نامی درقزوین درسنه (۹۸۰) ذکر کرده - خط نسخ (۱۷) سطری _ وقفی خواجه شیر احمد -

そとして多

عربي - مصنف شهيد ثاني مذكور - اول نسخه (مسئلة أنفق العلماء كافة فضلا عن اصحا بنا على تحريم

و ممالى درحكم طلاقءايض باحضورزو ج

طلاق الحايض النح) آخرنسخه (والله المرفق لصوب الصواب و البه المرجع والماب تمث) خط نسخ١٧ سطری وقفی خواجه شیر احمد –

後とノムが

عربی- مصنف شهید ثانی - اول نسخه بعداز دين ونكوهش ترك استدلال دُرآن السمله (اللهم حببنا الي الحق و حبِّه الينا و

رسمالي درمذمت تقليد بدران دراصول

حلَّمَا بَحَقَايَقُهُ الَّخِي الْحَرِ نَسْخُهُ ﴿ وَعَلَى عَثْرَتُهُ النَّجِبَاءُ مُسَلِّمَينَ مُسْتَغَفَّرِينَ والحمد لله رب العالمين ﴾ یس ازآن صورة خط مصنف است که اسم خودرا وثاریخ تصنیفرا که سنهٔ (۹۶۹) است ذکرکرده ودر حاشیه آن سید علی مرعشی مذکور مقابله آثرا در سنه (۹۸۰) نوشته – خط نسخ ۱۷ سطری وقفی خواجه شیر احمد - شماره (٤٦١) و (٤٦٢) و (٤٦٣) چون غیرقابل تجزبه بود د ریکجلداست عدد اوراق سهشماره (٦٣) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض یك کره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه (

後とてを発

فارسي- قطعه ايست که از بکي از کتب مجلسي نقل شده اول نسخه بعد از بسمله (باید دانست که

(كتب خطى)

[124] azan

نمره مسلسل [۱٤٣]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانهمدار كم آستانم مقلسه رضو يد (ع) ﴾

اخبار واقوال اصحاب) آخر نسخه (وهي علي ذلك طالق) خط نستعليق ٩ سطري ـ وقفي نادرشاه -- عدد اوراق (۱٤) طول ۱ گره و ٤ بھر _ عرض ٩ بھر و ٥ مو_ قفسه (

> 後とての夢 (حرف (و)

عربی۔ وڈاف والامحسن فیض مذکور۔ ازکتاب معيشت احت تا احياء اموات _ اولنسخه بمدازفهرست

وافي

وبسمله (الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله) آخر نسخه (فحر ثوا فجادت زروعهم) كا تب محمدههدی _ تاریخ کتابت (۱۱۱۰) خط نسخ ۲۲ سطری _ وقفی مرحوم عضدالملك _ عدداوراق (۱۱٤) طول ۳ گره و ۶ بهرے عرض ۱ گره و ۸ بھرے قفسه (

後とてる夢

فارسى – مؤلف حاج بالا محمد جعفر بن صفى آبادة فارسي از علماء زمان محمد شاه واوآئل ناصر الدين شاه

وجيزه در صلوة يومين

ومسائل ابن رساله را ازكتاب تحفة الابرار مرحوم سيد محمد باقر حجة الاسلام اصفهاني استخراج كرده اول نسخه بعد از بسمله (تحمدك اللهم اجعلنا لانعمك من الشا كربن النع) آخر نسخه (وهمچنين است حال در تشهد منسی ورکمت اخیره) خط نسخ (۱۷) سطری – وقفی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۹۰) طول ۱کره و ۹ بھر – عرض اکره و ۳ بھر – قفسه (

乗とてく夢

مكرر شماره قبل – مؤ لفاً واولاً و آخراً وتشخيصاً وقفى مرحوم عضد الملك – عدد اوراق (٧٥) طول ١كره

وجيره

و ہ بھر – عرض اکرہ – قفسہ (

حرف (هاع) 後人厂3歩

عربی - این کتاب شرح بر ارشاد علامه است - این کتاب شرح بر ارشاد علامه است - این کتاب شرح بر ارشاد علامه است - شیخ ایراهیم قطیفی مذکور این نسخه از کتاب

[گتبخطی] «جلد دوم ازفهر ست کتب کتابخانه مبار که آستانه مقدسمر ضو ید(ع) €

طهارت است ناقد رى اركتاب صلوة - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين) نسخه را كانب تمام ننوشته وسفید گذارده آخر موجود (ولایجزی تو زبع) خط نسخ (۱۹) سطري – وقفی خواجه شیراحمد – عدد اوراقی (۲۳۲) طول۲ کره و ۶ بهر و ۱۵ مو – عرض ۱ کره و ۶ بهر – قفسه (

€279≽

فارسى - مصنف مير زا هدايت الله بن ميرزا مهدى شهيد خراساني درعصرخود بسيار محترم بوده چنانچه

هدايتالعوام

درمطلع الشمس نبذة مذكوراست – متوفى سنه (١٢٤٨) وابن رساله عمليه است كه براى مقلد بن خودشان مرقوم فرموده اند ومقصور برطهارت وصلوة است – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي جعل لسان الخواص مرشداً لهداية العوام النح) آخرنسخه افتاده آخرموجود (وهمچنين بربيري که پر پیر نباشد که قوای او بتحلیل رفته باشد) خط نسخ (۲۲ و ۲۷) سطری - وقفی آقای مرتضى قليخان – سال وقف (۱۳٤٠) عدد اوراق(۱۲٥) طول ۲کره و ۱ بھر – عرض ۱کره

[كتب چاپي]

أمره مسلسل [120]

﴿ حلددوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقدس رضو يد (ع) ﴾

(۱) کتب چاپی - حرف (الف)

عربی - شرح برمختصر نافع شارح آقا سید رضا بن سید اسمعیل شیرازی جد آقا بان سادات شیرازی -

انوا رر ضویه

این شرح ازطهارت است تا اعتکاف و در بین شرح کتاب زکوة وخمس را هم نموده بودر حاشیه کتاب شرح لمعه را هم درضمن طبع متن صفحات بطبع رسانیده ودرمطالب شرح ریاض المسائل که معروف بشرح کبیراست بر مختصر نافع در شرح هر مطلبی از مطالب متن بمیان آورده و از خود هم مطالبی ذکر نموده که ارباب نظر را درآن مجال نظراست و شجره نسب خویش را بین المرسل والمسند در اول کماب طهارت واول کماب زود کماب را در تا فی الجمله اختلافی ذکر نموده و در سنه (۲۵۲) از این شرح فراغت یافته و این شرح مشهوراست بشرح رضوی - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طبهران - وقفی آقا سید رضا سال وقف (۲۲۹۲) قنسه (

极下声

اردو - دراحکام اموات - مؤلف آقا علی کبیر معروف بمحمد میری خان محمد ی ابو العلائی جنیدی

ازوال الاخرة

اجملي الله آبادی – ازعلمای هندوستان و نرمائهٔ سیزدهم بنشر احکام شریعت اشتغالداشته و درسنه (۱۲۵۱) این کیتاب را تالیف نموده چنانچه از تسمیه در دیباچه کتاب هم معلوم کرده و درسنه (۱۲۹۸) درشهر کانپور بطیع ر سیده – چاب سنکی بخط نستعلیق – و قفی حاجی سید محمد – سال و قف (۱۳۰۹) قفسه (

فارسى - مؤلف ابوالفاسم بن حسين التقي الرضوى تاريخ تاليف محرم سنه (١٣٩٥) مسائل آن غالبا

رمان الهنعم

بتصریح عولف مطابق احت بافتاوای حجة الاسلام حاج میرزا محمد حسن شیرازی مطبعه لاهور –

صفحه [۲] [گتب چاپي] امره عسلسل[۲۵۱]

﴿جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سمرض يد (ع) ﴾

وظاهر در منهٔ تا لیف اطبع رسیده م چاپ سنکی بخط نستملیق م واقف معلوم:شد قفسه (発き夢

عرها الهنتيا الهنتيا الهنتيا الهنتيان فيل جا پ سنگي بخط نشعليق --محل طبع لاهور- وقفى حاجي سيد محمد -- سال

رفف (۱۳۰۹) قفسه (

حرف (ت)

*(0)

است كه از كتاب طهارت تا آخ شفعه است -

تَلَكُرُ وَالْفَقَهَا عَ مِنْ عَالِمَهُ عَلَى - ابن لَمَوْهُ جَلَدُ أُولَ

چاپ سنگی – بخط نسخ – محل طبع طہران – سال طبع (۱۲۲۲) وقفی شاہزادہ رکن الدولہ سال وقف (۱۲۹۹) قفسه (

\$7 b

اللَّهُ وَالْمُقَامَى عَلَى اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا از كتاب ديون تا اوامعا نكاح است- مشخصات

كُتَّابِ وَوَاقْفَ مَطَابِقَ شَمَارِهِ قَمِلَ _ قَمْسِهِ (

(=)

عربی- مکرز شماره (۹۷) فقد خطی - این نسخه ڪتاب طهارت ات ۔ چ'پ سنکی ۔ بخط ندخ

چاپ اول _ وغنی مرحوم عضد المالئ _ حال وقف (۱۲۷٦) قفسه (

《人》

مگرر شماره قبل۔ چاپ سنکی۔ اخط نسخ ۔ محل طبع طھران ۔ سال طبع (۱۲۷٤) وقفی حاجی سید جوامرالكلام

(فصل پنجم فقه)

[r] azino

(كتب چاپي)

نمرد مسلسل [۱٤٧]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانم مقلسه رضو يد (ع) ﴾

محمد _ سال وقف (۱۴۰۹) قفسه

後り夢

مكرر ايضاً _ مشخصات كتاب مطابق شهاره قبل وقفى شاهزاده ركن الدوله _ سال وقف (١٢٩٩)

جواهرالكلام

) a...à

é1.

مکرر ایضاً _ ڪتاب صلوة است چاپ دوم حاج موسي _ چاپ ـ نکی بخط نسخ ـ سال طبع (۱۲۷۵)

جوا فرالگالم

وقفي مرحوم عضد الملك _ سال وقف (١٢٧٦) قفسه (

幾11多

مكرر ايضاً _ چاپ سنكى _ بخط نسخ _ چاپ متوسط _ و قفى شاهزاد ه ركن الدو له – سال وقف

جواهرالكلم

(> > > / Eine

後17歩

مکرر ایضاً ۔ چاپ سنگی بخط نسخ ۔ سال طبع (۱۲۷۵) وقفی حاج سیدمحمد-سالوقف (۱۳۰۹)

جواهرالكلام

قنسه (

美しん参

مكرر ايضاً - اين كتاب جلد زكوة است ـ چاپ سنكى بخط سخـ سال طبع (١٢٧٢) واقف عطابق

جوافرالكلام

شہارة قبل _ قفسه (

(E) domino

(كتب چاپي)

نمره مسلسل(۱۶۸)

الرفهرست كتب كتابخاند مباركد آستاند مقلسد رضويد (ع) ﴾

乗15章

مكرر ایضاً _ مشخصات كناب مطابق شماره قبل وقفی شاهزاده ركن الدوله ـ سال وقف (۱۲۹۹)

جواهرالكلام

قفيه (

後10多

مكرر ايضاً - مشخصات كتاب مطابق شماره قبل - وقفى مرحوم عضد الملك - سال .وقف (١٢٧٦)

جواهرالكلام

قفسه (

長りり歩

مكرر ايضاً - كتاب مثاجر است :- چاپ اول - يخط نسخ - سال طمع (۱۲۷۲) وقفي حاجي

جواهر الكلام

سيد مخد - سال وقف (١٣٠٩) قفسه

受りソデ

مكرر ايضاً - چاپ سوم - سال طبع (۱۲۸۷) چاپ سنكى - بخط نمخ - وقفى شاهزادة ركن الدوله

جواهرالكلام

سال وقف (۱۲۹۹) قفسه

受人人勢

مكرر ايضاً - چاپ سنكى - بخط نسخ - وقفى مرحوم عضد الملك - سال وقفى (١٢٧٦)

جوامرالكلام

قَغَــه (

[O] docino

نمره مسلسل[۱٤٩]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلس رضو يد (ع) ﴾

受19%

مكرر ايضاً - كتاب نكاح است - چاپ دوم - بخط نمخ - سال طبع (١٢٧٢) واقف مطابق شماره

جواهرالكلام

قبل -- قفسه (

後て・声

مکرر ایضاً - چاپ سنکی - بخط نسخ - سال طبع (۱۲۷۳) و قفی حاج سید محمد - سال و قف

جواهرالكلام

(۱۳۰۹) قامیه

後人ノ声

مكرر ايضاً - چاپ سنكى - بخط نسخ - سال طبع (١٢٨٦) وقفي شاهزادهٔ ركن الدوله - سال وقف

جوامر الكلام

(۱۲۹۹) قفسه

美人人外

مکرر ایضاً - مشخصات کتاب مطابق شماره قبل - وقفی (۱۳۰۹)

جواهر الكلام

ومسه (

展人人》

مكرر ابضاً -كتاب صيد وذباحهاست - چاپ سنكي بخط نسخ - سال طبع (۱۲۷۱) و قفي مرحوم

جواهرالكلام

عضہ الملك - سال رقف (١٣٧٦) قفيه (

(كتب چاپبي)

نهره مسلسل (۱۵۰)

﴿ حلددوم از فهرست كتب كتانحانى مبارك آستانى مقلسر ضويه (ع) ﴾

₹72}

مكرر شازة قبل - چاپ سنكى بخط نسخ - محل طبع طهران -- سال طبع (١٢٨٦) و قفى شاهزادة

صفحه (٦)

جواهرالكلام

ركن الدوله – سال وقف (١٢٩٩) قفسه (

€70}

مكر ر ايضاً – مشخصات كنا ب مطابق شما ره قبل – وقفى حاجي سيد محمد ـ سال وقف (١٣٠٩) جواهرالكلام

後アプル

مكرر ايضاً - چاپ سنكى بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (١٢٧٢) واقف مطا بق جواهرالكلام

شماره قبل - قفسه (

*YY

 جوامع الفقه

وانتصار وناصریه سید مرتضی وجواهر عبد العزیزبن براج واشاره علاء الدین ابی الحسن علی بن ابی الفضل بن حسن بن ابی المجد الحلمی فقیه ماثهٔ هفتم وهشتم ومراسم سالار بن عبد العزبز و نها به شیخ طوسی و نکت النهایه محقق اول وغنیة النزوع ابی المکارم بن زهره و وسیله عماد الدین ابن حمرهٔ طوسی که درمائهٔ هفتم بوده و رساله شرح حال ابی بصیر از آقا سید مهدی بن سید حسن موسوی خوانساری که در روضات در ترجهٔ آقا سید محمد باقر رشتی اصفهانی از او ذکری است جاپ سنکی بخط نسخ - حل طبع طهران - سال طبع (۲۷۱) وقفی شاهزادهٔ رکن الدوله - سال رقف (۲۷۹)

(فصل پنجی فقه)

صفحه [٧]

(کتب چاپي)

نمره مسلسل [١٥١]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانهمبار كم آستانم مقلسه رضويد (ع) ﴾

強人人強

مكرر شمار. قبل - مشخصات كتا ب مطا بق شمار. قبل - وقفي حاحي ميد محمد - سال وقف (١٣٠٩)

جوامع الفقه

آهـه (

後とも参

جامع المقاصل

عربی – مکرر شماره (۷۸) خطی – ایر نسخه جلد اول است – چاپ سنکی بخط نسخ – وقفی

مرحوم مجد الملك – سال وقف (١٢٨٥) قفسه (

食ん・夢

عربی - جلد دوم ازمجموعهٔ رسائل مصنّفه شیخ احمد احسائی است که آقا سید کاظم رشتی تلمیذ ایشا ن

جوامع الكلم

جمع نموده - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع تبریز - سال طبع (۱۲۷۹) و قفی حاجی سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (

後して夢

فارسی - مؤلف مرحوم شبخ بھائی - ودرحاثیہ ابن نسخه درمحل اختلاف نظر فتاوای حجج اسلام

قربب عصر حاضر ازمرحومین آفا سید اسماعیل صدر _ وآفا سید محمد کاظم بزدی _ و آفای آخوند ملا محمد کاظم خراسانی _ و آفا شیخ عبدالله مازندرانی میباشد - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران _ سالطبع (۱۳۲۷) وقفی اشرف السلطنه _ سال وقف (۱۳۳٤) قفسه (

後と人参

جامع عباسی

مكرر شماره قبل _ در حاشيه ايرن تسخه رسا له ترجمة الصلوة و رساله اختيارات ودر هامش باب حج

صفحه [۸] [کتب.چاپي]

نمره مسلسل[۱۵۲]

﴿ حال دوم ازفهر ست كتب كتابخاند مبار كه آستاندمقل سدر ضويد (ع) ﴾

واب وآداب زیارات وبعد از آن پاره احادیث مناسب زیارت قبور مؤمنین ازجلد سوم بحار نقل نموده ـ چاپ ۔نکی بخط استعلیق ۔ سال طبع (۱۳۰۲) و قفی حاجی سید محمد۔ سال و قف (۱۳۰۹) قنسه (

希し上声

مجیب آقا سید علی محمد که از زیر مذه مرحوم آقا جواب مسئله في بيحماهل كتاب سيد حسين ترك ودرسنه (١٢٨٦) تاليف ودراكنهو

يطبع رسيده _ چاپ سنكي بخط نستعليق _ وقفي حاج سيد محمد _ سال وقف (١٣٠٩) قفـه (

فارسی _ مؤلف میرزا عیسی قائم مقام مذکور _ این رماله را بامر ناهزاده عباس میرزای نایب السلطنه

حماديه

که با روسها بنای جنگ داشته تالیف نموده - چاپ سنگی - محل طبع تبریز - سال طبع (۱۲۳٤) وقفی تاج ماہ بیگم _ سال وقف (۱۳۹۳) قفسه (

飛んの声

مكرر شماره قبل ـ مشخصات كتاب وواقف مطابق شماره قبل _ قفسه (

حیل لی

後しる夢

مكرر ايضاً _ مشخصات حجماب و واقف مطابق شماره (۲۴) قفسه (

wid las

番ん人参

مكرر ايضاً - مشخصات كتاب و واقف مطابق شماره (٤٣) قفيه (

NIO DE

[گتبچاپي] صفحه [۹]

نمره مساسل[۱۵۳]

﴿ جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سمر ضويه (ع) ﴾

後とくか

مكرر ايضاً - مشخصات كتاب و واقف مطابق شماره (٣٤) قفسه (

جهاديه

£79€

مكرر ایضاً مشخصات كتاب و واقف مطابق شماره (۳۶) تفسه (

جعا دیں

€ € • ﴾

مكرر ايضاً _ مشخصات كتاب و واقف مطا بق شماره (٣٤) قفسه (

جها دید

後とり夢

مكرر ايضاً _ مشخصات كتاب و واقف مطابق شماره (۳۶) قفسه (

جعاديه

後とて夢

مكرر اینماً _ مشخصات كتا ب و واقف مطأ بق شماره (۳٤) قفسه (

جها دیه

乗る人等

مگرر ایضاً _ مشخصات کتاب و وافف مطابق شماره (۳٤) قفسه (

خها دنه

暖をを強

مکرر ایضاً _ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (۳۶) قفهه ()

جها دیه

(فصل پنجم _ فقه) نمره مسلسل[۱۰۶] [کتب چاپي] المعقب ﴿ حلل دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسم رضو يس (ع) ﴾ €20} مكرر ايضاً _ مشخصات كتاب و واقف مطا بق جعاديه شماره (۲۴) قفسه (後とて声 مكرر ايضاً _ مشخصات كتاب و واقف مطابق جعا ديد شماره (۲ ۳) قفسه (۱ €¿Vè مكرر ايضاً _ مشخصات كتاب و واقف مطابق جهال یه شماره (۲۶) قفسه (乗と人声 مكرر ايضاً _ مشخصات كتاب و واقف مطابق جعال یه شماره (۳۶) قفسه (€ 29€ مكرر ايضاً _ مشخصات كتاب و واقف مطا بق جهال یه شماره (۳۶) قفسه (€0.€ مكرر ايضاً _ مشخصات كتاب و واقف مطابق جهاديه شماره (۲۳) قفه (後01多 مكرر ايضاً _ مشخصات كتاب و واقف مطابق جهاديه

شماره (٤٣) قفيه (

(فصل پنجم فقم)

صفحه[۱۱]

(كتب چاپي)

نمرد مسلسل [١٥٥]

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانم مقلسه رضو يد (ع) ﴾

後ロマ夢

مكرر ايضاً - مشخصات كتاب و واقف مطابق شماره (۳٤) قفسه ()

جهاديه

€07€

مکرر ایضاً – مشخصات کناب و واقف مطابق شماره (۳۶) قفسه ()

いいく

€02}

مكرر ايضاً - مشخصات كتاب و واقف مطابق شماره (٣٤) قفسه (

جهالايه

€00€

مكرر ايضاً - مشخصات كتاب و واقف مطابق شماره (۳٤) قفسه (

جهادی

乗りて夢

مكرر ايضاً – مشخصات كتاب و واقف مطا بق شماره (۳٤) قفسه (

جها ليه

€019

مكرر أيضاً – مشخصات كتاب و واقف مطابق شماره (٣٤) قفسه ()

いいつけき

後りり多

مكرر ايضاً - مشخصات كتاب و واقف مطالق شماره (۳٤) قفـه ()

جهادی

(فصل پنجم _ فقه)	
كتب چاپى)	
اندمباركدآستاند مقلسدر ضويد (ع) ﴾	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(09)
مكرر ايضاً – مشخصات كتاب و واقف مطابق شماره (٣٤) قفسه (خارته
	₹ ₹・ >
مکرر ایضاً – مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (۳۶) قفسه (جهالي
	*\\
مکرر ابضاً – مشخصات ک تاب و واقف مطابق شماره (۳۶) قفسه (جهاليب
	₹7 ٢﴾
مکرر ایضاً – مشخصات کتاب و واقف مطابق .شماره (۳۶) قفسه)	جهالایه
	*T**
مكرر ايضاً – مشخصات كتاب و واقف مطا بق شماره (٣٤) قفـه (جهادیه
	₹ ₹ >
هکرر ایضاً – مشخصاتکتاب و راقف مطابق شماره (۴۶) قفسه (جهادي
	(10)
مكر رايضاً – مشخصات كـتماب وواقف مطابق شماره (٣٤) قفسه (いいと

[17] azia

[گتبچاپي]

نمره مسلسل[١٥٧]

«جلل دوم ازفهر ست کتب کتابخانه مبار که آستانه مقل سمر ضوید (ع) €

後アア発

مكررايضاً – مشخصات كتاب وواقف مطابق شماره (٣٤)

جهاديه

後ノノ参

فارسى – مصنف حاج ملامحمد جعفر استرابادي معروف بشريعتمدار ازاعاظم فقهاء ومجتهدين دولت محتمد شاه

and foly

وازكبار تلامذ. صاحب رياض بوده ردر كريلا مجاورت اختيار تموده بود ولى موقع محاصره داود پاشا کریلای معلی را آن فقیه «جرت بطهران نمود و بنشر احکام اشتغال داشت تاآ که در سنه (۱۲۹۳) بمرض سل وفات یافت واین ڪتاب را باسم سلطان عصر خود تصنیف نموده – آخرنسخه افناده ولی از طبع كنتاب معلوم ميشود كه در زمان سلطان مذكور طبع شده - چاپ سنكي بخط نسخ - واقف معلوم نشد - قفسه (

(7) 6

€ 人 厂 泳

ان حاشه از این حاش ڪتاب طهارت است تاحدود -

چاپ سنكي بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (١٢٧٣) وقفي شاهزاده ركن لدوله - سال وقف (١٢٩٩) - قفسه (

乗りて挙

عربی - مکرو شماره قبل - مشخصات کتاب وواقف عربی کرد شماره قبل - مشخصات کتاب وواقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

عربي - مكرر ايضاً - مشخصات كتاب مطابق شماره قبل – واقف حاج سید محمد – سال وقف

حاشله برشر جمعا

صفحه (۱۶)

(كتب چاپبي) -

نمره مسلسل(۱۵۸)

﴿ جلددوم از فهرست كتب كتانخانس مباركد آستاند مقلسدر ضويد (ع) ﴾

(۱۳۰۹) قفسه 袋//沙

فارسى - مؤلف مولى محمد تقى مجلسي اول مذكور - ونسخه مبتنى برمقدمه وپنج باب وخاتمه است

حديقت المتقدن

واز طهارت است تا حج و مقد مه در بیان فضیلت صلواة است و خاتمه در واجبات غیر عبادت که دانستن آن برای مکلف لازم است - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع هندوستان - وقفی حاج سيد محمد - سال وقف (١٣٠٩) - قفسه (

低人人参

عربی - محشي سيد امجد حسين هندي الله آبادي كه ا هم هم المرابع في شرح روضة البهيه الم علماء معاصر است درآنجا ونسخه مخنوم است

باجازات ازحجج اسلام معاصرين عشره چهارم ازمائه چهاردهم وآن از اول كتاب است تاكتاب ديات تاريخ تاليف وطبع سنه (١٣٤٣) چاپ سنكي بخط نسخ - وقفي خود **.ؤلف** - سال وقف(٤٤٣١)

老人仏参

عربی - محشی حسین الحسینی معروف بخلیفه سلطان عربی - محشی حسین الحسینی معروف بخلیفه سلطان ومشهور بسلطان العلماء مذكور – وآن از ڪتاب

طمارت است تادیات بطور اختصار - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (

(d) ijs

عرببی – مصنف شہیداول مذکور _ تاکتاب رہناست چاپ سنکی- محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۲۹)

ازوجوهات آستانه قدس ابتياع ووقف شده – قفسه (

(فصل پنجم ۔ فقہ)

صفحه [٥١]

(كتب چاپي)

نمره مسلسل [١٥٩]

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانم مقلسه رضويد (ع) ﴾

€VO}

فارسی۔ راجع بمسئلہ ذبیحہ اهل ڪتاب است

ن عوث المال الكتاب

ودر همان سال درمطيع حسيني هند بطبع رسانيده - چاپ سنكي بغط نستعليق - وقفي حاج سيد محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (

(ک) رفی ح

様とより

عربي - از شهيد اول - چاپ سنكبي بخط نسخ محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۱) چاپ اول

65500

وقفي شاهزاده ركن الدوله - سال وقف (١٣٩٩) قفسه (

為人人勢

فارسى - بطورسؤال وجواب ازمر حوم شيخ زبن العابد بن مازندرانی - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع ٥١٤١١١٥ المالات

هند وستان - سال طبع (۱۲۹۸) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (

₹YX}

الو وصناليه هدم الميه المالية بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (١٢٨٥)

وقفى شاهر اده ركن الدوله ـ سال وقف (١٢٩٩) قفسه (

€Nd j

مكرر شماره قبل - چاپ سنكى بخط نسخ ـ محل طبع طهران _ سال طبع (۱۲۷٦) ازوجوه آستانه قد س

الم وضناليات

ابتياع ووقف شده _ سال وقف (١٣١٩) قفسه (

صفحه[۱۲]

[گنب چالهي]

نمره مسلسل [١٦٠]

﴿ جالدوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسس رضو يس (ع) ﴾

後へ・夢

مكرر ايضاً _ چاپ سنكى بخط نسخ _ محل طبع طهران سال طبع (١٢٨٥) وقفى شاهزاده ركن الد و له _

الر و ضالبعية

سال وقف (١٢٩٩) قفسه (

後Vノ夢

مکر و ایضاً _ چاپ سنکی _ بخط نسخ _ محل طبع تبریز سال طبع (۲۷۱)واقف معلوم نشد _قفمه (

الروضة البهيم

後人人多

مكرر ايضاً _ چاپ سنكى بغط نسخ _ محل طبع طهران سال طبع (١٢٧٦) وقفى حاجي سيد محمد _ سال

الروضةالبهيه

وقف (۱۳۰۹) _ قفسه (

後人人参

مكرر ابضاً _ چاپ سنكى بخط نسخ محل طبع _ طعران سال طبع (١٢٧٧) وقفي مرحوم مجد الملك _ سال

الروضة البعيه

رقف (۱۲۸٥) قفسه (

€18€

مكرر ايضاً _ چاپ سنكى _ بخط نسخ _ محل طبع طهران _ مال طبع طهران _ مال طبع طبع له _ مال طبع طبع له مال الله شماره قبل _

الروضالبهيم

قفسه (

後の人多

مکرر ایضاً ۔ جامع هر دو جلد است ۔ چاپ سنکی بخط نسخ ۔ محل طبع طهران ۔ سال طبع (۱۲۸۵)

الروضاليهيم

وقفی حاجی سید محمد -- سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (

[IV] asias

نمره مسلسل[١٦١]

﴿ جلك دوم ازفهر ست كتب كتابخاندمبار كه آستاندمقل سدر ضويب (ع) ﴾

後レイ新

حكرر أيضاً – مشخصات كتاب مطابق شماره قبل وقفى شاهزاده ركن الدوله – سال وقف (١٢٩٩) الروضةاليهيم

قفسه (

後人人勢

فارسى - مصنف حاج سيدحسين ازعلماي هندوستان در مائه سیزدهم آست که درسنه (۱۲۲۰) تالیف ودر

ر وفتالا حكام

همانسال هم بطبع رسیده و آن از اول صلوة است تادیات ولی نسخه ازصلوة است تا آخر آن -واز مقصد چهارم است که در میراث است تا آخر آن – چاپ سنکی – بخط نستعلیق – وقفی حاج سيد محمد - سال وقف (١٣٠٩) قفسه (

後入入学

از مرحوم مجلسی بشرح ذیل - رساله در شکیات -رساله در بداء - رسا له در جبر و تفویض- رسا له

Zin Uslay

درنكاح رساله درصفات ذاتي وفعلي حضرت حق- رساله درمنعه - چاپ سنكي بخط نستعليق - محل طبه اكذهور واقف مطابق شماره قبل – قفسه (

乗りり歩

رسمالتان وطعام اهل كتاب المان حكه ازعلماى اكتمور استفتا شده ات از آقای ملك العلماء سید بنده حسین وأن جناب

بجواب آن مبادرت جمته وسؤال وجواب در عصر سائل ومجمب درسنهٔ (۱۲۸۲) د ر اکنهور بطبع رسیده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - واقف مطابق شما ره قبل - قفسه (

[كتب چاپي]

﴿جلده وم ازفهرست كتب كتابخاندمبار كه آستانه مقلس رضو يد (ع) ﴾

€9·}

فارسی - از مرحوم شیخ زبن العابدین مازندرانی -طبع هند درآخر نسخه مرحوم شيخ مزبور صحتمقابله

رسالىعملى

آنرا بخط خود مرقوم داشته ومختوم کرده و تاصوم بیش نیست _ چاپ سنکی بخط نسخ _ سال طبع (۱۲۸۳) واقف مطابق شماره قبل - قفسه (

後11多

فارسى - داراى فتاواى مرحوم شيخ مرتضى الانصارى -ودر حاشیه نیز فتاوای آنجناب بطریق سؤال وجواب

رسالىعملى

مطبوع افتاده _ چاپ منکی بخط نسخ _ محل طبع طهران _ سال طبع (۱۲۷۰) واقف مطابق شماره قبل _ قفسه (

後して夢

فارسى - از مرحوم شيخ زين العابدين مازندراني -از معاصرين مرحوم حجة الاسلام ميرزا محمد حسن شيرازى رسالىعملى

که در سنهٔ (۱۳۱۲) متوفی شدند وتا صوم بیش نیست ـ چاپ سنکی - بخط نسخ – وقفی شاهزاده اوكتائي رئيس كتابخانه _ سال وقف (١٣٤١) _ قفسه (

後つり歩

فارسی ـ مؤلف آقا سید حسین تراك ـ كه از تلا مذه مرحوم سيدابراهيم قزوبني وشيخ مرتضي بوده

newling

چاپ ساکی بخط نسخ _ محل طبع تبریز _ سال طبع (۱۲۸٤) وقفی حاج سید محمد _ سال وقف (۹۰۷) قفسه (

(فصل پنجم ـ فقه)

صفحه [۱۹]

(كتب چاپىي)

نمره مسلسل [۱۳۲]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانم مقل سهرضو يد (ع) ﴾

₹9 £ }

وسمال عقو دوایقاءات و رضاع وزکوه افارسی از مرحوم شیخ مرتضی ات ۔ که شیخ

بوسف الترابادي كه از تلامذه آنجناب يوده جمع

نموده ـ ودرسنهٔ (۱۲۷۰) در طهران بطبع رسانیده ـ چاپ سنکی بخط نسخ ـ واقف مطابق شماره قبل _ قفسه (

後のの発

reulenselve,

فارسی۔ مؤلف مرحوم شیخ مرتضی انصاری۔ این رساله را مرحوم میرزای شیرازی اول و آخوند

ملا محمد کاظم خرا سانی حاشیه کرده اند _ چاپ سنگی بخط نسخ _ سال طبع (۱۳۲۳) وقفی اشرف السلطنه _ سال وقف (١٣٣٤) قفسه (

₹97€

رسالمعملس

فارسیکه از مرحوم شیخ مرتضی با حاشیهٔ مرخوم مبرزای شیرازی اول _ ومسائل متن این رساله

همان مسائلی است که حاج محمد علی یزدی معروف از آنجناب سؤال نموده – چاپ سنکی بخط نسخ -- محل طبع طهران _ سال طبع (١٣٩٩) وقفي حاج سيد محمد _ سال وقف (١٣٠٩)

後入り夢

رسدالدك وتداخل اغسال

این رساله را درمشهد مقدس تالیف نموده ـ وآن

تعليقه ايست برعبارت محقق اول درباب وضو كه (اذا اجتمعت اسباب مختلفه توجب الوضوء كـفي وضوء واحد) چاپ سربی _ محل طبع مشہد – سال طبع (۱۳٤۲) وقفی خود ،ؤلف _ سال وقفه هم (۲۶۴۷)قفسه (

صفحه (۲۰)

(کتب چاپي)

نمره مسلسل(۱۳۶)

﴿ جلده وم از فهرست كتب كتابحانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (ع) ﴾

後人と夢

فارسی - از مرحوم میرذای شیرازی که از اکمل

واجل تلاهذه مرحوم شيخ مرتضى الانصاري بوده

رساله عمليه

وافقه واعلم علمای عصر خود و ریاست امامیه در زمان او باو منتهی شد و درسات شرعیه و ترابیت فقهاء متاخر المتاخر مقام عالی را حاوی وجامع بود و درسنهٔ (۱۳۱۲) در سامراء رحلت گرید و جنازه آنجناب را بنجف اشرف حمل و در نزد بابطوسی مدفون نمودند - این رساله حاوی (۲۹۲) مسئله است که بجواب آنها مبادرت جسته - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهر ان - سال طبع (۱۳۰۹) وقفی شاهزاده او کنائی رئیس کتابخانه - سال وقف (۱۳۵۲) قفسه (

حرف (س)

#99>

عربی-- مکرو شماره(۲٤٣) خطی - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبعطهران- سالطبع (۱۲۷۰)

سرائر

وقفي شاهزاده ركن الدوله - سال وقف (١٢٩٩) قفسه (

卷1.0多

مكرر شهاره قبل - مشخصات كتاب مطابق شمارة قبل - وقفي حاج سيد محمد - سال وقف

سرا ئر

) d_iä (\ \ \ \ \ \)

後1・1多

مكرو ايضاً ـ مشخصات كناب و واقف مطابق شماره (۹۹) قاسه (۹۹)

سائر

後1・1争

فارسی – از شیخ مرتضی وحاشیهٔ میرزای شیرازی ا را دارا است – چاپ سنکی بخط نسخ ـ محل

Oliele

[گتبِ چاپي] صفحه [۲۱]

نمره مسلسل[١٦٥]

﴿حلك دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سمرضويد (ع) ﴾

طبع بمبئي ـ سال طبع (۱۳۰۲) وقفي حاجي سيد محمد ـ سالوقف(۱۳۰۹) قفسه (後ノ・ムか

فارسی ـ از مرحوم شیخ مر آضی و دارای حاشیه مرحوم مبرزا است ـ مشخصات کتاب و واقف

سرور العباد

مطابق شماره قبل ـ این شهاره وشهاره قبل غیر قابل تجزیه و دریکجلد است قفسه (

乗り・を発

مكر ر شماره (۱۰۲) مشخصات كتاب نيز مطابق با همان شماره است . وقفي اهرف السلطنه . ما ل وقف

كالمكال إلما

後100岁

مكرر شماره (۱۰۳) مشخصات كتاب نيز مطابق باهمان شهاره است ـ واقف مطابق شماره قبل ـ

سر ورالعياد

این شماره و شماره قبل غیرقابل تجزیه و در یکجلد است قفسه ()

(m) i

後ア・ノ夢

مکرر شماره (۲۲۳) خطبی - جاپ سنگی اخط می در شماره (۲۲۳) خطبی - جاپ سنگی اخط می در شماره (۲۲۳) خطبی - جاپ سنگی اخط وقفى مرحوم عضدالملك - سال وقف (١٢٧٦) قفسه (

優人・人勢

مكرر شماره قبل -- مشخصات كتاب مطابق شماره قبل وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹)

(فصل ینجم _ فقه

(YY) docing

نمره مسلسل (۱۲۲) (کتب جابی) صفحه (۲۲) ه جلد دوم از فهرست کتب کتابخاند مبارکد آستاند مقل سدر ضوید (ع) »

後ノ・ノ多

مكرر ايضاً _ چاپ سنكي بخط نسخ _ وقفي مرحوم



前1.9%

مكرر ايضاً _ چاپ سنكى بخط نسخ _ محل طبع طهران سال طبع (۱۲۹۲) وقفی شاهزاده رکن الدو له

1 6 - 6.50

سال وقف (١٢٩٩) - قفسه (

後11・笋

مكرر ايضاً _ چاپ سنكى بخط نسخ _ - ل طبع(١٢٨٨) واقف مطابق شماره قبل _ قفسه (



後111多

مکرر ایضاً ۔ چنپ سنکی بخط ندخ ۔ محل طبع طعران ا ال طبع (١٢٨١) وقنى مرحوم مجد الملك - سال

وقف (۱۲۸٥) _ قفسه (

乗りり歩

مكرر ايضاً _ چاپ سنكى بخط نسخ _ محل طبع طهران ا سال طمع (۱۲۲۷) وقَنْتِي آنَا شمد ـ قَفْسه (



番11ん参

مکرر ایضاً ۔ چاپ سنکی بخط نسنج ۔ محل طبع طبهران سال طبع (۱۲۷۵) وقفی حاجی سید محمد ۔ سال Co of Joseph

(فصل پنجم ۔ فقه)

صفحه[۲۲]

(کتب چاپي)

نمره مسلسل [۱۳۷]

﴿ حلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كمآستانم مقلسه رضو يد (ع)﴾

وقف (۱۳۰۹) قفسه (

乗115年

مكررايضاً - چاپ سنكى بخط نسخ - محل طبع طهران

سال وقف (۱۲۹۹) - قفسه (

مکرر ایضاً - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران المنافع می بخط نسخ - محل طبع طهران

様アトイ学

عربی - مکررشماره (۲۹۶) خطی ـ چاپ سنکی اخط نسخ – محل طبع تبريز – سال طبع (١٢٧٥) وقفى شرابعالسلام

حاج سمد محمد _ سال وقف (۱۳۰۹) _ قفسه (

مكرر شماره قبل - چاپ سنكى بخط سخ ـ محل ا طبع طهران - سال طبع (١٢٩٤) وقفي شاهزاده

شمر أيج الاسلام

ركن الدوله - سال وقف (١٢٩٩) - قفسه (

緩/1/夢

مكرر أيضاً - چاپ سنكى بخط نسخ - سال طبع (۱۲۷۲)واقف مطابق شماره قبل ــ قفــه (

شرانجالسلم

乗りり歩

C Committee of

عربی - مصنف مرحوم حاجشیخ مهدی خالصی از کبراء فقهاء عرب که در این عصر بمثابهٔ آنحناب درفقاهت

نمره مسلسل [١٦٨]

﴿جلددوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقدسه رضو يدرع) ﴾

[كتب چاپي]

وزهد وتصلب در دین اسلام مشاهده نشده – پس از هجرت ازوطن وآمدنشان بمشهد مقدس معلوم شد که اوساف حمیده ایشان اکثر واشهراست ازاینکه بوصف آید - این کتاب مقصو ر است بر ذکر فناوي خود شان كه برحسب قريحة ذاتي خود ازادله استنباط نموده اند بطور سهل وخالي از اشكا لات چنانچه از تسمیه کتاب مستفاد میشود - همانا برعموم برابا القا کردیده که زحمتی درعمل بانها برای عمل كنند كان نيست خلاصه دراين اواخر كه ميخواستند از مشهد حركة. نمايند باندك كسالتي در سنه(۱۳۲۳) وفات یافته و در دارالسیاده مبارکه در مقبره مخصرصه مد فون شدند – نسخه مز اوره در حج است – چاپ سربی - محل طبع بغداد – سال طبع (۱۳۳۹) وقفی خود مؤلف – سال وقف) amis - (1 4 £ 4)

> حرف (ص) 後・アノシ

قارسی- وآن فناه ای مرحوم شیخ مرتضی انصاری است كه حاج «لا يرسف استرابادي تلميذ آنجناب

جمع نموده وبنظر آنمرحوم رسانیده و آجناب صحیّت آنرا تصدیق نموده وعمل بان را برای مقلدین خودثان أصوبب فرموده انه ـ چاپ سنكى إخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ وقفى حاج سيد محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (

(b) ci,>

کا عربی ـ شارح مرحوم شیخ مرتضی انصاری مذکورـ طهارت شراع وغيره از اول طهارت است نا آخر احكام غدل و پس ازآن

شرح بر ارشاد علامه است از اول ممائل حیض نا آخر تطهیر نجاسات ویم از آن رساله ایست مستقله از آن مرحوم در تقیه و بعد رساله ایست مستقله از آنمرحوم در عدالت زپس از آنرسالهابست از آنمرحوم در قضاء از میت پس از آن رساله ایست از آن مرحوم درمسئله مواسعه و مضایقه در قضاء عبادات فائته پس از آن رساله ایست از آنمرحوم در قاعده معروفه (ملك شیئا ملك ا لاقراربه) پس از آن رساله ایست از آنمرحوم ایضاً درمسئله نفی ضرو پس از آن شرح است از آن مرحوم

[گتبچاپي]

﴿ جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سهرضوي س (ع) ﴾

بر ارشاد علا مه در زکوة پس ازآن رساله ایست مستقله از آنمرحوم درخمس وپس از آن بازشرح آنمرحوم است بر خمس از ارثاد علامه پس آن شرح آنمرحوم است برپاره از احکام صوم از ارشاه علامه تا اواسط مسئله نیت صوم پس از آن چند مسئله ایست راجعه باحکام روزه پس از آن بازشرح آنمر حوم ات برقواعد علامه در احكام صوم از مسئله موجبات افطار است تا مسئله تتابع در قضاء و پس از آن ذکر چند مسئله ایست مستقله در احکام روزه و بمسئله عدم صحت روزه کافر کناب ختم می شود _ چاپ دوم _ محل طبع (۱۲۹۸) و قفی شاهراده رکن الدوله _ سالوقف(۱۲۹۹) قفسه (

モノスム学

مكرر شماره قبل ـ مشخصا**ت ك**تاب و واقف نيز مطابق شماره قبل است _ قفسه (

طهارت

حرف (ف)

番ノスル夢

فقم الرضوك على السلام

در این باب مرحوم آقا سید مهدی بحر العلومشرحی

مرقوم داشته است که در اول رساله طبع شده ورد و بحث زیاد درآن است. ودره ستدرکات الوسائل هم صحت نسبت را بحد مستوفى ذكر نموده ـ نسخهٔ شريفه از كتاب طهارت از حدث است تا نماز شب که مختوم بباب استطاعت است از عقاید ویس از آن قطعه ایست از اخبار از فضایل روزه ماه شعبان تاباب دیات که ملحق بکتاب شده - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۶)وقفي عضد الملك . سال وقف (۱۲۷۶) قفسه (

حرف (ق)

後ろとを

عربی – مصنف مرحوم حاج شیخ مهدیخالصی، ذکو ر وآن، بارت است از دروسی که روز بروز بر تلامذه

قه اعلاقهد

القاء مي نمودند و در ضمن ترتيب تعلم را بنلاعذه مي آموختند و قواعد فقهيه راجع بمامعلات را

[گتب چاپي]

رضو يد (ع) المادوم ارفهرست كتابخاندمدار كه آستانه مقلس، رضو يد (ع) الله

بیان کرده اند ۔ چاپ سربی۔ محل طبع مشھد ۔ سال طبع (۱۳٤۳) وقفی مصنف ۔ سال وقف (۱۳٤۳)

حرف (ك)

後しての夢

عربی - مائن علامه حلي - شارح فاضل هند ی عربی سن حربی سن حربی کی النام فی شرح قواعد الاحکام مذکور - این کتاب از کتب معتبره فقه و محل

اعتمادات - چاپ مذکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۱) وقفی مرحوم مجد الملك - سال وقف (١٢٨٥) قفسه (

كشف اللقام ج ٢ مكرر شماره قبل - جاپ سنكي بخط نسخ -محل طبع طهران – سال طبع (۱۲۷٤) واقف

مطابق شماره قبل - قفسه (

受して入事

منظومة فارسيه درمسائل صلوة بطريق اهل سنت ناظم شاه محمد حسن بن شاه محمد زمان متخلص

کیدانی

باشرف كه بعد متوسط درانسجام است - چاپ سنكي بخط نستعليق - محل طبع كلان كو بھي - سال طبع (۱۲۹۷) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (

حرف (م)

乗 / イ / 沙

مجرم فأتل لاالبرهان في شرح ارشاد الاذ هان الدارة المادة ال

بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۲) وقفی مرحوم عضد الملك - سال وقف (۱۲۷۱)) amië

صفحه (۲۷)

(گتب چاپبي)

نمره مسلسل(۱۷۱)

﴿ جلددوم از فهرست كتب كتانحانه مباركد آستاند مقلسدر ضويد (ع) ﴾

乗りてり夢

مجمع الفائدة

مكرر شماره قبل - مشخصات كتاب نيز مطابق شهاره قبلاً ست – وقفى مرحوم مجد الملك – سال وقف

(٥ ٨ ٢ ١) قَفْسه (

低した・海

مكرر ايضاً - مشخصات كتاب و واقف مطابق شماره قبل – قفسه (

مجمع الفائلة

ゼールー等

بهبهانی - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - وقفی شاهزاده رکن الدوله - سال وقف (۱۲۹۹) قفسه

後しんと参

مكرر شماره قبل - چاپ منكى بخط نسخ -محل طبع طهران- وقفي مرحوم عضد الملك ـ سال

مدارك الاحكام

وقف (۲۷۲) قفسه (

乗したん多

مكرر ايضاً _ چاپ سنكى بخط نسخ _ محل طبع طعران ـ ١١ ل طبع (١٢٦٨) و قفي حاج سيد

مدارك الاحكام

محمد _ سال وقنی (۱۳۰۹) قفه (

(فصل پنجم ـ فقه)

صفحه [۲۸]

(كتب چاپي)

نموه مسلسل [۱۷۲]

﴿ جلد دوم از فهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانه مقل سهر ضويد (ع) ﴾

美しよる声

مکرر شماره (۴۰۳) خطی ــ چاپ سنکی بخط نسخ ــ مسالك الرفهام على على طبع طهران ـ سال طبع (١٢٦٢) واقف

مطابق شماره قبل _ فقه (

後しての声

المسلكا الرفي المران - سال طبع المران - سال طبع (١٢٨٢) وقفي شاهزاده مکرر شماره قبل _ چاب سنکی بخط نسخ _ محل

ركن الدولة _ سال وقف (١٢٩٩) قفسه (

ボレムー等

مكرر ايضاً _ چاپ سنكى اخط نسخ _ محل طبع طهران _ وقفي مرحوم عضد الملك _ سال وقف (١٢٧٦)

العالافهام ج١٠

後しん人か

مکرر ایضاً _ چاپ سنکی بخط نسخ _ سال طبع (۱۲۹۷) وقفی سدد علیخان ـ سالوقف(۱۲۷۷)

العسالك الزفعام ج

後しんりき

مكرر إيضًا على خط نـ خ عل طبع الكالكا القال عليه على الله الما الله الما الله الما الله الما الله الما الله الم

محمد _ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (

[79] azin

[گتبچاپي]

نمره مسلسل [۱۷۳]

﴿ حلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سه رضويد (ع) ﴾

乗りかる夢

مكرر ايضاً. مشخصات كثاب مطا بقشماره قبل ـ وقفی سید علیخان _ سال وقف (۲۲۲) قفسه(emilles Kenly 3-7

乗120条

مكرر ايضاً _ چاپ سنكي بخط ندخ _ محل طبع الطهرات _ سال طبع (۱۲۷۳) وقفي مرحوم

r-Epleillesllus

عضد الملك _ سال وقف (١٢٧٦) قفسه (

我131年

المراق المراق المراق المراق عربي - شارح مرحور - بي -- - المراق في شرح الدرة عربي - - - المراق في شرح الدرة العلوم المراق المراق

و درمقام فقاعت وحفظ شریمت نبریه اسمی بلیغ داشته و در سنه (۱۲۹٤) بمشعد مقدس مشر ف يكجلد از كتاب راكه ازارل طهارتاست تا آخر احكام جنايز وقف برآستانه مقدسه نموده و وقفنامه أن ابخط خود مرقوم داشته _ چاپ منكبي بخط نسخ _ سال طبع (١٢٨٠) قنسه (

乗りると夢

مكرر شماره قبل _ چاپ سنكي بخط لدخ ـ محل طبع طهران _ سال طبع (١٢٨٨) واقف مطا بق شماره

re viimlens 37

乗り名で新

مكرر ايضاً _ چاپ سنكى الخط نسخ _ سالطبع (١٢٨٠) وقدي آقاي مغيث الاسلام ـ سال وقف (١٣٣٩)

usialless) go

قفيه (

صفحه [۳۰]

(كتب چاپي)

نمره مسلسل [۱۷٤]

هجال دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كمآستانه مقلسه رضو يه (ع) ؟

そしても多

مكرر ایضاً این همان جلد اولاست که همان شارح جلیل درسنه (۱۲۹۷) وقف آسنانه مقد سه نموده

مواهبالسنيه

و ارسال داشته _ مشخصات كتاب مطابق شماره قبل. _ قفسه (

長120年

عربی _ مصنف مرحوم شیخ طوسی مذکور _ یکدوره فقه را مرقوم فرمودهاند و باحکام قضا و شهادات که

bours

بعد از دیات است تمام کرده اند _ چاپ سنگی بخط نسخ _ محل طبع طهران _ سال طبع (۱۲۷۱) وقفی مرحوم عضد الملك _ سال وقف (۱۲۷۹) قفسه ()

後してるり

مكرر شماره قبل - مشخصات كتاب مطابق شماره قبل - وقفى شاهزادهٔ رَارِن الدوله - سال و قف

bounda

) amiā (1499)

後しそり夢

عربی – مؤلف مرحوم آخوند ملا احد بن محمد مهدی نراقی کاشانی ازعاماء مهاصر مرحوم فتحمل شاه قاجار

مستعد في المستحدة في الاحكام

که جامع بین معقول ومنقول بوده ودرفقه واصول واخلاق ومناظرات دینیه مقام سامی را شاغل و در تر ایت تلامذه و کفایت مؤنات آنها سعی بلیغی داشته در سنه (۲۲٤) رحلت نمود - ومؤلفاتی از این فقیه دانشمند مشهوراست - واین کتاب که دراستدلال و نقل اقوال است از عبادات تا حیج است و بعد یارهٔ از مسائل بیع را ذکر نموده - پس از آن بباب اطعمه واشربه وصید و ذبا حه پردا خته - و کمی از کتاب قضا و شهادات و مواریث نموده و نسخه جلد اول

(فصل پنجم ۔ فقہ)

[کتب چاپي]

نمره مسلسل [۱۷۵]

﴿ حلادوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقدس رضو يد (ع) ﴾

آنت که از کتاب طهارت تا آخر صلوة مسافراست - تاریخ تالیف را بعضی سنه (۱۲٤۰) نو شته ولی درست نیست باید همان سنه وفات باشد - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۷) واقف مطابق شماره تبل - قفسه (

TE Mandell liderand

) 4....

乗りより声

عربي - مصنف مرحوم شيخ مراضي الانصاري - جموعه ايست در مسائل فقهيه - اول آن مكاسب

Comband Stro

درم مماثل بیع و بعد خیارات و رساله مستقله درنقیه و رساله درعدالت و رساله درقضاء از میت و رساله در مواسعه و مضابقه و رساله درقاعده (من ملك شیئاً ملك الاقرار به) و رساله درنفي ضرر كه شش رسال اخیره بر حكتا ب طها رت آن مرحوم ملحق شده - چاپ سنكى بخط نسخ - محل طهران - سال طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۰) وقفي مرحوم مجد الملك - قفسه (

€100

مكرر شماره قبل - مشخصات كتاب مطابق شمارة قبل - وقفى شاهزادة ركن الدوله - سال، وقف) amij (1 4 9 9)

乗101章

مكرر ايضاً - مشخصات كتاب مطابق شمار - قبل - رقفي مرحوم مجد الملك - سال وقف (١٢٨٥)

CAN STA

قفيه (

(فصل پنجم ۔ فقہ) (mr) Azis (كتب چاپبي) نمره مسلسل (۱۷۶) ﴿ جلددوم از فهرست كتب كتام انسمار كم آستان مقلسمر ضويد (ع) ﴾ 乗りのて夢 مَكرو ايضاً - چاپ سنكى بخط نسخ - محل طبع مكاسب طهران - سال طبع (۱۲۸٦) واقف معلوم نشد -1 4 ... 49 後10九声 مكرر ايضاً - چاپ سنكي بخط نسخ - محل طبيم in Da طهران - سال طبع (۱۲۸۰) وقفی حاجی سید محمّد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (長ろのと声 عربی- مکرر شماره (۲۱۵) خطی حاب سنکی اخط JARA نسخ - دراین چاپ اغلاط زیاد میباشد و تا آخر حج المن - رقفي مرحوم مجد الملك _ سال وقف _ (١٢٨٥) 《100》 مكرر شماره قبل - مشخصات كتاب وواقف نيز مطابق JANESEA شماره قبل است - قفسه (乗しの一 عربی - مکرر شماره (۳۷۳) خطی - چاپ سنکی جالن المعانية بخط نسخ - وقفى حاج سيد ممد - سال وقف) amië - (1 m. a) €101€ مكرر شماره قبل - چاپ سنكى بخط نسخ _ محل طبع معتنصر نافج هند وستان _ سال طبع (٢٦٧) واقف مطا بق شماره

(فصل پنجم _ فقه) أمره مسلسل(۱۷۷) (كتب چاپي) صفحه (۳۳) ﴿ جلد دوم از فهرست كتب كتا محاند مبارك استان مقلسس د فو يد (ع) ﴾ قىل – قَمْسە (後10八多 منعج الرشان فارسی - مؤلف مرحوم حاج شیخ جعفر شو شتری مذكور -- اين كتاب از رسائل عمليه است و تا صلوة بيش نيست - چاپ سنكي بخط ندخ - محل طبع بمبئي - سال طبع (١٢٩٨) وقفي حاج سيد محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفهه (مكرر شماره قبل _ چاپ سنكى بخط نمنخ _ محل طبع منعجالشاد المبئى - واقف مطابق شماره قبل قفسه (مكرر ايضاً – مشخصات كتاب وواقف مطا بق شماره منججالرشاد قبل -- قفيه 後171季 مكرر ايضاً - چاپ سنكى بخط نسخ - محل طبع بمبئى منعجالرشان - سال طبع (۱۲۹۸) واقف مطابق شماره قبل 後ノイトが مكرر ايضاً - چاپ سنكي بخط نسخ ــ محل طبع بمبشي منجح الرشاد سال طبع (۱۲۸۸) واقف مطابق شماره قبل 後コアーチ فارسی - استفتائی شده درآن باب ازآفا سید محمد تقی مده درآن باب ازآفا سید محمد تقی مسلمگلی گردید صاحب مجتهد لكنهو _ چاپ سنكي بخط استعليق محل طبع ليكنهو - واقف مطابق شماره قبل - قفسه (

(فصل ينجم _ فقه)

صفحه [۲٤]

[گتبچاپي]

﴿ حلك دوم ازوم ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويد (ع) ﴾

乗りてと夢

اردو - ازآقای سید بنده حسین مذکور - محل طبع

مسيئلم طعام وذبيحه اهل كتاب الكنهو - چاپ سنكي ـ واقف عطا بق شما ر ، قبل

後しての夢

فارسى - مصنف شيخ جليل آخوند ملا محمّد على محلاتی که از تلا .ن.ه مرحوم حاج سید شفیع

مفتاح السعاده

جابلقي ومرحوم حجةالاسلام حاج ١٠٠ اسدالله بروجردي بوده كويند كه از مرحوم حجة الاسلام اصفهاني شفتی نیز مجاز گردیده - در اول ندخه علی رسم القدماء مقد مهٔ دراصول دین ذکر میکند و بعد بمسائل فقهیه می پردازد _ باری رسا له ایست عملیه والظاهم که در عصر خود مقلد بوده – چاپ سنکی بخط نسخ محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۲) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (

فارسى- مؤاف مرحوم حاجشيخ محمد مهدى خالصى مختصرال سائل

مذاور - این کتاب در اصول وفروع دین است

بطور اختصار وابن نسخه جزء اول او احت - چاپ سربی - محل طبع مشهد - سال طبع (۱۳۲۳) وقفى خرد ،ؤلف - سال وقف (١٣٤٣) قفـ، (

€17V€

مصياح العدايه

فارسى-- مؤلف مرحوم ثبيخ محمد طاهر دزفولي كه از افاضل للامذه شيخ مراضي اوده – و قريب العصر

حاضر - این رساله تا آخر خمس است - چاپ سنکی بخط نیخ - محل طبع امبئی -سالطبع (۱۳۰٤) وقفي حاج سيد محمد - سال وقف (١٣٠٩) قفسه (

後人アノ弥

مكرر شمارهٔ قبل - منخصات كاب و واقف مطابق شما ره قبل - قفسه (

مصلاح الهدايه

(فصل پنجم _ فقم)

صفحه [٣٥]

(كتب چاپي)

نمره مسلسل [۱۷۹]

﴿جلك دوم ازفهرست كتب كتابخاندمبار كدآستاندمقلسهر صويد(ع) ﴾

後りてり歌

مكرر ايضاً - مشخصات كتاب وراقف مطارق شمارة قمل - قفسه (مصياح العدايد

€//・≽

جامع شیخ محمد تقی بن شیخ محمد باقر شربف بزدی که از تلا مذه مرحوم شیخ مرتضی انصاری نوده 😳

مجموعةالهدايه

وبر سه قسمت قرار داده – قسمت اول اصول الدين از خود نوشته و قسمت دوم در فناوای عمليه مرحوم شیخ وقسمت سوم درگذاهان صغیره وکبیره برنکاشته - چاپ سنکی بخط نسخ - محلط مع يزد - سال طبع (١٢٧٧) وقفي حاج سيد محمد _ سال وقف (١٣٠٩) قفسه (

فارسی- از مرحوم شیخ مرتضی الانصاری ومرحوم مبرزا محمد حسن شیرازی حاشیه برآن نوشته اند -

چاپ سنكى بخط نسخ - عمل طبع طهران - سال طبع (١٣٢٧) وقفى اشرف السلطنه - سالـوقف) a_i= (\ m m \(\ \)

後1NL笋

فارسى- ازمرحوم شبخ مرتضى الانصارى- چاسمنكى يخط نسخ – وقفي حاج سيد محمد– سال وقف

) amis (14.9)

後ノヘム参

مكرر شماره قبل- چاپ سنكى بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (١٣٠٠) واقف مطابق

مناسلاع حج

شهارة قمل - قفسه (

幾 1 Y 2 强

مفتاح النجاح النام

مؤلف حاج محمد ومن خراسانی که از نالا مذه مرحوم آقا سيد حين ترك بوده ـ درسنة (١٣٨٩)

[كتب جاپي]

﴿ جلددوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلس رضو يس (ع) ﴾

مسائل حجرا از روی فناوای سید سرحوم جمع کرده – چاپ سنگی ابخط نسخ – سالطبع (۱۲۹۱) واقف مطابق شمارهٔ قبل – قفسه (

後1人の多

فارسى-- مؤلف حاج شيخ عبدالمجيد همداني كه

از علماء وائمة جماعت مشهد مقدس مي باشند ــ

چاپ سنکی بخط نسخ- محل طبع طهران - سال طبع (۱۳٤۲) واقف صد ر الاسلام همدانی -سال وقف (۱۳٤۳) قفسه ()

حرف (ن)

乗し入び

فارسی مؤلف مرحوم حاج میرزا عسکری امام جمعه مشهد مقد س _ متوفی سنه (۱۲۸۰) و نسخه را برای

نجات المتقبن

مختصرالاحكام

مقارین خود درسنه (۲۰۶) تالیف نموده – چاپ سنکی بخط نسخ – محل طبع طهران – سال طبع (۲۲۶) واقف خود مؤلف – سال وقف (۲۲۰) قفسه (

€\\\}

ا فارسی - جواب مسئله فا بیحه اهل کتاب است از روی خبر معروف مسموم شدن حضرت ختمی مرتبت نورالسيلام في الـ كشف عن معنى الطعام

بذراع مسمومه یهودیه خیبریه که بشارتعلیخان نامی از فقیه زمان خود میر زا محمد صاحب اخبابی این مولی محمد کاظم که از عاماء مائه سیزد هم و در هند اقامت داشته سؤال نموده و در سنه (۱۲۹۳) تالیف شده - چاپ سنگی بخط نستمایق ـ محل طبع لکنههو - سال طبع (۱۲۸۶) و تفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۸۹) - قنسه (

後1VA笋

مكرر شماره قبل – مشخصات كتاب وواقف نيز عطابق شماره قبل – قفسه (نورالاسلام في الكشف

(فصل ينجم ـ فقه)

صفحه [۳۹]

[گتبچاپي]

نمره مسلسل[۱۸۱]

﴿ جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سهرضوي (ع) ﴾

41V9>

Vision Cond

فارسي- محشى بحاشيه حجج املام آقاى شيخ انمارى ومیرزای شیرازی و حاج میرزا حسین نجل حاج میر زا

خلیل طهرانی واول نسخه ایست که بعد از فوت مرحوم هیرزا محشی شده بحاشیه مرحوم حاجی و مرحوم آقا سید جمال افجهٔ داماد آنمرحوم صحت نسخه و طبع آنرا ببا سمه مرقوم دا شته اند – چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران سال طبع (۱۳۱۲) - قفده (

乗・V・勢

مكرر شماره قبل - محشى بحاشيه مرحوم شيخ الصارى ومرحوم مبرزای شیرازی و مرحوم حاج میرزا محد

حسن آشتیانی است - چاپ سنکی بخط نسخ - قفسه (

فارسى – رساله عمليه از مرحوم شيخ زبن العا به ين. مازند رانی است که پسر بزرك ایشان شیخ محمد

زينه العيال

حسین حاشیه غوده است - چاپ ساکی بخط نسخ - عمل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۲) وقفی اشرف السلطنه – سال وقف (۱۳۳٤) – شماره (۱۷۹) و (۱۸۰) و (۱۸۱) غیر قابل تجزیه و در یك جلد است - قفسه (

※イスト》

A. J. JEJ

فارسى - عوَّان حاج محمد ابراهيم كرباسي معروف متوفى (١٢٦٣) چنانهد درقصص العلماء است ـ این

نسخه از بهترین رسائل عملیه است – محشی بحاشیه مرحوم شیخ مراضی ومرحوم میرزای شیرازی اول میباشد - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۰) - و قفی شاهزادهٔ اوكتائي رئيس كتا بخانه مباركه – سال وقف (۲۶۲) – قفمه (

美ノイムを

فارسى - مكرر شماره قبل - محدى است بحاثيه مرحوم شبخ مرتضي وميرزاي شيرازي وآخوند ملا

معمده[٤٠]

ثمره مسلسل [۱۸۲]

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانه مقلسه رضو يد (٤) ﴾

محمد كاظم – چاپ سنكى بخط نسخ – محل طبع طهران – سال طبع (١٣٢٣) و قفى اشرف السلطنه سال وقف (١٣٣٤) و قفى اشرف السلطنه سال وقف (١٣٣٤) – قفسه ()

مکرر ایضاً - محشی است بحاشیه شیخ انصاری و میرزای شیرازی و حاج میرزا حسین نجل حاج میرزا

زنجيب

خلیل طهرانی - چاپ سنکی ایخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۲) - و قفی شاهزادهٔ اوکتائی رئیس کتا بخانهٔ مبارکه - سال وقف (۱۳۲۲) - قفسه (

مکرر ایضاً - چاپ سنگی ایخط نسخ - محل طبع طہران - وقفی تاج ماہ بیکم ـ سال وقف (۱۲۲۳) ※170多

حرف (و)

後レスノ夢

عربی _ مؤلف آقا سید حسین ان سید دادار علی از علماء هندوستان درمائه سیزدهم که درسند (۱۲۲۵)

وجيز رائق

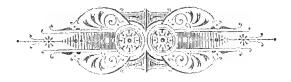
ابن رساله را برای پسر خود آقا سید محمد تقی تالیف نموده و در همان سنه بطبع رسیده ونسخه تا اواسط مسائل حیض است وفی الجمله اشارهٔ بادله هم نموده _ چاپ سنکی بخط نسخ _ وقفی حاج سید محمد _ سال وقف (۱۳۰۹) _ قفسه (

€**≫**

فارسی _ بطریق سؤال وجراب از مرحوم حاج ملا محمد فاضل شرابیانی _ متوفای (۱۳۲۲) و دارای

وسيلت النجاة

حاشیه مرحوم آخوند ملا محمد کاظم است _ چاپ سنگی بخط نسخ _ وقفی ا شرف السلطنه _ سال و قف (۱۳۲٤) _ قفسه (



(فصل بنجم مد فقه)

نوره مساسل (۱۸۳) (کتب جاپی) صفحه ()

«حلد دوم از فهرست کتب کتا نانی مبارک آستانی مقل سیر ضویی (ع) **

(فصل بنجم فقه)

نمره مسلسل (۱۸۱)

(کتب چالیی)

«جلددوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقلسمار ضوید (ع) »

صفحه [١]

[كتب خطي]

نمره مسلسل [١٨٥]

﴿ جلل دوم ارفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلس رضو يد (ع) ﴾

حرف (الف)

乗り夢

عربي - تعليقه ايست برشر حجم الجوامع هائن تاج الدين عبد الوهاب بن على السبكي الشا فعي متوفي سنه

الايات البينات

در این کتاب نقل عوده وباختصار کوشیده و براین کتاب شروح زیاری نوشته اند و بهترین آنها شرح مزجی در این کتاب نقل عوده وباختصار کوشیده و براین کتاب شروح زیاری نوشته اند و بهترین آنها شرح مزجی محقق جلال الدین شمد بن احمد محلی شافعی متوفی سنه (۴۲۸) است و براین شرح حواشی زیادی نوشته اند یکی از انها این حاشیه است که محشی آن احمد بن قاسم عبادی شافعی است و در دومجملد بزرك است و این نسخه هر دو جملد است - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله علی جزیل احسانه) آخر نسخه (فلیجوز المقام جداً) سال کتابت (۴۲۶) خط نسخ (۳۹) سطری ـ وقفی ناد رشاه - سال وقف (۱۱۵۵) ـ عدد اورا ق سال کتابت (۴۲۶) - طول ۳ گره و ۷ بهر - عرض ۲ گره و ۳ بهر - قفسه (شمه)

عربی - مصنف چنا لچه حاج خلیفه تعرض نموده صدر الشربهه عبید الله بن مسعود محبوبی مخاری حنفی

فلو يت د وشر القيح

مترفای سنه (۷۶۷) شارح ملاسعد تفنازانی متوفای سنه (۲۹۷) اول نسخه (الحمد لله الذي احکم بکتابه اصول الشریعة الفراء) آخر نسخه (و منه الهدایة الی سواء الطریق) پس از آن شارح تاریخ تالیف را که در سنه (۷۵۸) برده است نوشته - تاریخ کتابت سنه (۹۲۰) کاتب عبد القا دربن عبد المهیمن پس از آن صورة اجازه ایست از ملا سعد شارح مذکور بعلاء الدین بکری سمرقندی درتاریخ سنه (۷۸۷) طول و اسخه خالی از نفاست نیست - خط نسخ (۲۹) سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۹۱) طول مورد و بهر بهر و ه مرد - عرض ۱ گره و ۳ بهر و ه مرد - قسه (

(فصل ششہ ۔ اصول)

صفحه ۲

[گنبخطي] نمره مسلسل[۱۸٦]

﴿ جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سهر ضويد (ع) ﴾

* 77 p

مكرر شماره قبل - ولى از اول نسخه افتاده است _ اول هوجود (لقوله ونوی الیمین ای مع نیه النذ ر أو من غیر

تلو يح درشر ح تنقيح

تعرض له بالنفي والاثبات النح) آخر نسخه (ووفقنا بلطفه العميم) پس ازآن شرحي از تا ريخ تا ليف که سنه (۷۵۸) است وزحماتی که متحمل در شرح وتالیف شده نوشته ونسخه بسیار قدیمی است وظاهراً نسخه اصل باشد – خط نسخ (۲۰) سطری - رافق معلوم نشد – عد د اوراق (۲۶۶) ـ طول ۲ گیره و ٤ الهر - عرض ١ گمره و ٤ الهر -- قفسه (

後こ神

منه (۷۸۷) ونسخه بخط اوست که در سنه (۷۸۷) علی الخدا الخدر الخد)

ختم نموده ــ اول آن افتاده – اول موجود (عليها أنها خطاب الله تعالي المتعلق بافعا ل المكلفين ا لنح) آخر نسخه (ولیکن هذا آخرالہکلام فیالشرح و نختم بحمداللہ تعالی وحسن توفیقه) پس ازآن محشی فراغ خود را ازاین تعلیقه در ۲۸ شعبان سنهٔ مزبوره ونام خودرا نوشته – خطنسخ (۲۰) سطري واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۱۰۷) طول ۲ کره و۲ بهر عرض ۱ کره و ۶ بهر قفشه (

後の勢

عليب الوصول علم الاصول درنزد علماء اماميه وبطبع هم رسيده - اول نسخه عربى – مصنف آية الله علامه حلي و نسخه ممروف است

بعد از بسمله (الحمدللة رافع درجات العالمين الي ذروة العلاء النح)آخر نسخه (و من اراد النطويل فليطلبه من كتابنا المسمى بشهاية الوصول فانه بلغ الغاية وتجاوز النهايه) تاريخ كتابت سنه (١٠١٣) كانب جعفر بن محمَّد بن علي بن محمد بن علي بن ابرُاهيم بن داود الشهير بالنجار الاحسائبي – خط نسخ (١١) سطری – واقف امیر جعفر– سال وقف (۱۰۲٤) ــ عد د اوراق (۱۲۷) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو عرض ١ كره و ٣ بهر – قفسه (

(فصل ششم - اصول)

نمره مسلسل [۱۸۷]

﴿جلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانم مقلسه رضو يدرع) ﴾

تعمار میره میرو میره الی عربی مدرو میره میرو تعمیره میرو تعمیره میرو تعمیره میرو تعمیره میرو تعمیره که در سنه (۲۲۹) عربي مكرر شماره قبل - اولاوآخراً _ ولى بسيار قديمي

صفحه [٣]

بوده در سنه (۷۲۸) نو شته شد، و نسخه را یکی از علمای اعلام موسوم بعلی بن احمد بن حمدان درسنه (٩٤٦) مقا بله نموده – خط نسخ (١٦) سطرى – واقف ابن خاتون – سال رقف (١٠٦٧) عدد اوراق (٦٦) طول ۱ گره و ۷ بهر – عرض ۱ گره و ۲ بهر و مو – قفسه (

₩Y≯

تمهد القواعد الاصوليم اول نسخه بعد از بسمله (الحمدلة الذي و فقنا لتمهيد

قواعد الاحكام الشرعيه النح) آخر نسخه (و'ن يغفر لنا ما اخطانا فيه سبيل الصواب انه غفو ر رحيم) پس از آن صورت خط مصنف است که امم خود و تاریخ تصنیف را که سنه (۹۰۸) است نوشته پس ازآن فهرستی از مطالب خه است که خود مصنف جلیل مرقوم داشته بصورت رساله وبعدد حروف ابجاد وبحساب جمل ملحق بَـناب نمود. - اول آن بعد از بسمله (الحدد لله رب العالمين النح) آخرآن (تحقية .مني قوله تعالي ليس كمثله شئى ومعنى الكاف في قوله كذالك الله ربي فيه) وبابن عد دكه (يكصد و پنجاه وينج است) فهرست تمام شده ومثل اصل نسخه ، صنف اسم خود و تاریخ اصلیف چنانچه مرقوم افتاد ذکر کرده - خد . نسخ (۱۷) سطري – وقفي حاج محمد مهدي ـ سال وقف (۱۲۲۱) عد د اوراق (۱۹٤) طول ۱ گره و ۹ الهر عرض ۱ گره و ۳ بهر – قفسه (

عربی متناز فخر رازی مذکور وآن منتخب محصول در اصول کنا ب محصول الن كه أز تاليفات اولت نيز محشىشهابالدين

احمد بن ادريس الما لكي المعروف بالقرامي متوفاي سنه (٦٨٤) اول نسخه (الحمد لله الهادي النا صر النح) آخر نميخه (وا لاشعار بان مثل هذا ممكن ان يقال والله عز وجل اعلم) تاريخ كتابت ــ سنه (٧٤١)خط نسخ (۲۷) سطری – واقف این خاتون – عدد اورانی (۱۳٤) _ طول ۲ گره و ۳ اهر – عرض ۱ گره و ۳ (فصل ششم _ اصول)

(كتب خطبي) صفحه (٤)

أمره مسلسل(۱۸۸)

﴿ جلددوم از فهرست كتب كتانجانه مباركه آستانه مقدسه رضويه (٤) ﴾

ایمن و ۵ مو – قفسه (

€9 €

مختصراصول عربی- متن ازعثمان بن عمر بن ابی بکران یو نس مشهور عمر اصول عمر بی این حاجب کردی اسنو ی ما لکی متو لد ساه

حاشده الرشر عضدي حاجبي

(۷۷۰) یا (۷۷۱) متوفای (۲٤٦) شرح از قاضی عضد ایجی هذکو ر و این حاشیه از می حوم ملا میرزای شیروانی است ونسخه مشتمل بر درجزء است جزء اول ازاول حقیقت و مجازاست تامبحث مقد مهٔ واجب و جزو دوم از مبحث حجیّیت قرآن است تامبحث حجیّیت خبر متوا تر ولی نا تمام است هردو اول از جزو اول (قوله بان بصرح اهل اللغة باسمه النخ) آخر آن (بل آکتفو اینیة سائر الاعمال و لشرا یط بدون تعرض شیئی آخر فلیتامل) اول از جزء دوم (قوله کسایر کتب السما و به وااسنة لفظ السنته با اجر عطف علی سائر النخ) آخر موجود (من القد ح فی کونه متواتراً) و چند سطر آخر را وا سطه درهم او دن اسخه منقول منها در بعضی ازان سطور را سنید گذارده چنا نچه باقی را هم ننوشته و اسخه در زما ن اسخی نوشته شده خط نسخ (۲۰) سطری _ وقفی نادرشاه – سال وقف (۱۱۵۰) – عدد اوراق (۱۲۶۱) طول ۲ کره و ۶ بهر – عرض ۱ کره و ۳ بهر – قفسه (

後 / ・ 夢

عربی - تالیف مرحوم حاج محمد خان کرما نی است که نقر برات مرحوم حاج محد کر بمخان راجمع نمو ده وباین

حدائق الاحوا

اسم تسمیه فرموده وبرمفتاح و چند حدیقه و خاتمه قرار داده و این کتاب در رد بر اصولیّبن و ارباب ظنون اجتهادیه است – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی هد انی للاسلام النج) آخر نسخه اجزاء متفرقه تقریرات (والمنخلف عنها زاهق واللازم لها لاحق) پس از آن مرحوم مقرر اسم خود و تاریخ تصنیف که سنه (۱۲۵۷) است ذکر نموده و بعد از آن شرحی از جامع تقریرات در تعریف مصنف و تقریرات مزدوره و تاریخ جمع که سنه (۱۲۷۷) است ذکر کردیده سه خط نسخ (۱۸) سطری – و اقف حاج سید حسین یزدی عدد اوراق (۱۸۷) طول ۳ کره و ۲ بهر – عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو – قفسه (

ر فصل ششہ ۔ اصول)

صفحه[٥]

نمره مسلسل [۱۸۹]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه معار كم آستانه مقل سهر ضو يس(ع) ﴾

孫11条

عربی - محشی محمد حسین بن بھاء الدین محمد قمی از تلامذه مصنف بوده و این حاشیه را دروقت استفاده

ا زدرس قوانين درنزد مرحوم ميرزا نوشته احت - اول نسخه (الحمدالة الذي هدانا الى قوانين الاصول) آخر نسخه (و اجر ذالك على الله الـكريم) كاتب محمد حسين بن حاج احمد – تاريخ كمنابت (١٢٨٠) خط نسخ (۲۳) سطری - وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۷۳) ـ طول ۲ کر وه مو - عرض ۱ کره و ی بھر و ۵ مو - قفسه (

後11新

عربی- محشی علاء الدین حدین بن میرزا رفیع بن محمد بن شجاع الدين محمود الحسيني الاملي ملقب بسلطان

حاشيه برمعالم

العاماء وخليفه سلطان از اعاظم علماء عصر شاه عباس ماضي وشاه صفى وشاه عباس ثانى وچون باصرار دولت بمسند وزارت نشست اورا خلیفه سلطان خواند ند که در وزارت وفات یافته وی در نزد والد ماجدش ميرزا رفيع الدين وحاج محمود زماني وشيخ بهائي للمذنموده وتاليفاتي نيكم ببرداخته كه منجمله اين حاشيه است که بطبع هم وسیده ومتداول بین طلاب احث _ وی درسنه (۱۰۶۵) در اشرف مازند ران وحلت كزيده - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين النح) آخر نسخه (قوله فياذكره ساقط) خط نستمليق (٢٢) سطري - وقفي مرتضي قليخان - سال وقف (١٣٤٠) عدد اوراق (٢٠) - طول ٢ كره و ۹ بھر – عرض ۱ کرہ و ۹ بھر – قفسہ (

乗しい勢

عربی – مکرر شماره قبل اولا و آخرا کاتب علی اصغر استرامادی _ سال کتابت (۱۲۳۳) خط اسخ (۲۱)

حاشيه درمعالم

سطری – رقفی ملاعلی اصغر -- سال وقف (۱۲۸٤) – عدد اوراق (۲۵) – طول ۲ کر ه و ۵ مو عرض ۱ کره و ٥ بھر – قفسه (

(فصل ششم _ اصول)

[7] صفحه [كتبخطي]

نمره مسلسل[۱۹۰

﴿ حلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سه رضويد (ع) ﴾

項して多

عضدی مید سرید .ر. ر مختصر اصول مخشی سید مرادی انجو به است تا آخر انچه که کذشت اول نسخه را

كاتب ننو شته اول موجود (قوله من لطف الله تعالى بعني من لطف الله سبحانه بعباده النح) تاريخ كتابت سنه (۱۰۸۰) خط نسخ (۲۲) سطری ـ وقفی آقای مرتضی قلیخان – سال وقف (۱۳٤۰) عد د اوراق (۷۲) طول ۲ کره و ۱۰ بهتر و ۱۰ موت عرض ۱ کره و ۹ بهر – قفسه (

عربی - محشی میرسید شریف جرجانی مذکور ـ اول عربی کنت میرسید شریف جرجانی مذکور ـ اول نسخه بعد از بسمله (قوله الحمدللة اردف التسميه

بالنحميد في مفتتح المكلام اليخ) آخرنسخه (لانها قد علمت كلها ههنا تمت الحواشي) نا ريخ كتا بث سنه (۹۱۳) خط نسخ (۲۱) سطری - وقفی سید محمد زمان - سال و قف (۱۰۲٤) عدد اوراق (۱۰۱) طول ۲ کره وه بهر – عرض ۱ کره و ۹ بهر – قفسه (

محتصراصول عربي مكرر ايضا – اولا وآخرا ـ خط نسخ مختلف السعار وقفی سید علیخان _ سال وقف (۱۲۷۳) - عد د

ادراق (۱۱۷) طول ۴ کره و کیبھر - عرض ۱ کره و کیبھر - قفسه (

€11€

مكسرو ـ اول اين نسخه افتاده – اول موجود (اعلم انه قد و جد فی کثیر من النسخ) کا تب علی بن ابو ترا ب

شدلد برشم عنصراموا

تاریخ تحریر (۱۰۹۲) خط نشعلیق (۱۰) سطری -- واقف معلوم نشد - عد د اوراق (۹۳) - طول ۱ کره و ۹ اهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه (

※ / / ※

مكرر ايضاً – آخر نسخه افتاده – آخرموجود (قوله وقيل لا فيها على) خط تستعليق مختلف السطر – و قفي

(فصل ششم اصول)

[كتب خطي]

نمره مسلسل [۱۹۱]

رفو به (ع) از فهرست کتب کتابخانه مبار کر آستان مقلس، رضو یه (ع) به

آقای مراضی قلمخان – سال وقف (۱۳۶۰) عدد اوراق (۱۶۰) – طول ۱ گره و۷ بهر ر ۵ مو عرض ۱ کره و ۳ بهر – قفسه (

飛しる新

مکر رایضاً _ سالکتابت (۲۲ ، ۱) خطنسخ (۱۹)سطری وقفی محمد رحیم _ سال و قف (۲۲۸) – عدد او راق

صفحه ٧

حاشميه برشو خصرامول

(۲۰۳) – طول ۱ کره و ۸ بهر – عرض ۸ بھر – قفسه (

様人・夢

مكرر شماره - از دياحث الفاظ است تا آخر آن ولي آخر آن بقد ر عف صفحه ياره شده - سطر آخر

کا نشب ۱۰ ویر شریف برشرح مختصراصول

موجود (فی صدر المسئله فان قوله وغیر شرط) خط تسنخ و استعلیق مختلف السطر _ وقفی ملا مو سی ـ عد د اوراق (۹۹) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر ـ قفسه ()

後11多

مكررايضاً _ اول وآخر ابن نسخه افتاده _ اول مو جود (من ادلته النفصيليه) آخر نسخه (وجوازها دو نشما)

حاث مرشر حقصراهول

خط نسخ (۱۵) سطري – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۱۹۹) طول ۱ کره و ۹ بهر – عرض ۱ کره و ۱ بهر – قفـه (

後とと新

عربی - محشی بتصدیق مرحوم میرزا محمد باقر مدرس رضوی حاج میرزا ابرا هیم خوئی که اکمل تلامذه

حاشيه فرا دُل

مرحوم شیخ مهدی از آل شیخ جعفر نجفی وازشا کر دان آقا شیخ محمد حسین کاظمینی و از علماء مهاصرین و صاحب تالیفات مطبوعه است که بعضی بطبع رسیده و متن همان رسائل معرو فه مرحوم شیخ مرتضی اصاری است که مشتمل است بر چند رساله مثل حجیّت قطع وظن و اصل برائت و استصحاب و غیر ها و کلیهٔ علماء متا خرین در فن اصول فقه ازان رسائل شریفه استفاده نموده و مینمایند باری این حاشیه

ضفحه (۸)

(كتب خطبي)

نمره مسلسل(۱۹۲)

﴿ جلده وم از فهرست كتب كتابخاندمباركم آستانه مقلسد ضويد (ع) ﴾

از اول رساله حجیّت قطع است تا اوا سط حجیّت ظن و آیا م نیست – اول آن بعد از بسمله و خطبه مختصر ، رسمیه (قوله اعام ان المسکلف اذا النفت النح) آخرآن (مع اشترا کها معه فی الوصف المزبور و شموله لها) پس از ان بلا فاصله حاشیه امرحوم است بر همان حجیت ظن متعلق بمبحث راجع بایه نباء _ اول آن (قوله قد س سره الظاهران اخذ هم النح ظاهر العبارة بل صریحها النح) و لی نما م نیست با کا تب نفو شنه و با آنمرحوم زباده موفق نشده اند – آخر موجو د (والثانی باستلزامه النصرف فی المفهوم محذور) پس از آن رساله ایست از آنمرحوم در مبحث اصول مثبت که از متعلقات مباحث حجیت ظن است _ اول نسخه بعد از بسمله وخطبه مختصره رسمیه (قد اشتهرفی السنة متعلقات مباحث حجیت ظن است _ اول نسخه بعد از بسمله وخطبه مختصره رسمیه (قد اشتهرفی السنة جماعة من اساطین المتاخرین) آخر نسخه (وفیماذکر کفایة للمتامل انناء الله والله الموفق النح) از جناب عالم جلیل معاصر آقا شیخ عباس قمی مسموع شد که محشی بشهادت فایز گردید و از قراین دیگر بدست آمد که در سنه (۱۳۲۵) بوده – خط نسخ (۱۹ ما سطری – وقفی آقای مرتضی قلیخان – سال وقف (۱۳۲۰) عدد اوراق (۱۳۲۱) – طول ۲ کره و ۱ بهر و ۲ مو – عرض ا گره و ۲ بهر – قفسه (

後人人争

عربی – محشی ملا میرزای شیروانی مذکور – واین حاشیه درنزد طلاب ممروف است ونسخ آن بسیار ـ اول نسخه

حا شيبيرمعالم الادول

(قوله الفقه الفة الفهم ألخ انها ابتدء بتعریف الفقه النج) آخر نسخه (ولعله اجمل اعتماداً) کاتب محمد کد کنی ثاریخ کتابت سنه (۲۲۳) خط نسخ مختلف السطور – وقفی آقای مرتضی قلیخان -- سال وقف (۱۳٤۰) - عدد اوراق (۲۵) طول ۲ گره و ۱ بهر – عرض ۱ کره و ۵ بهر – قفسه (

様よる新

مكبرر شماره قبل - اين نسخه تامبحث عام و خاص است آخر نسخه (علي التقديرين كذا قيل) خط نسخ

حا شبه برمعالم الاهور

(۱۶) سطری – وقفی حاج سید مخمّد – سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق(۱۰۹) طول ۲ گره و ۱ بهر عر ض ۱ گره و ۶ بهر و ۵مو – قفسه (

(فصل ششم _ اصول)

(كتب خطي)

[197] Julus 0,00

صفحه [٩]

﴿ حلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

& YOF

عربی - محشی ملا میروانی مذکور - اولنسخه الاصول الاص (قوله الفقه في اللغة الفهم) آخبر نسخه (كذا قبلو

لعله اجمل أعتماداً تم) كاتب على اصغر استرابادي - سال كتابت (١٢٣٥) خط نمخ (٢١) سطري-وقفی ملاعلی اصغر – سال رقف (۱۲۸٤) عدد اوراق (۱۰۶) طول ۲ کره و ۵ مو – عرض ۱ کمره ٤ بھر و ٥ مو – قفسه (

ポアフか

مكرر أيضاً – أين نسين، تما مبحث أخيار أست – آخر نسخه (العله اجل اعتمادا) كاتب محد على سال

Jool Mary Ward Land

كتابت (١٢١٦) خطنسخ (١٩) عطري - وقفي حاج سيد محمد - سال وقف (١٣٠٩) عدد اوراق(۱۳۰) طول ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو – عرض ۱ گره و ۲ بهر – ففسه (

*YV

عربی - محشی ملاصالح ما زند رانی مذکور وحاشیه مشهور درنزد طلاب ومحصلين ميباشد و بطبع هم

المنا فيديد بمرمحالي الاصول

رسيد . - اول نسخه بعد از بسمله (نحمد ك اللهم يا من خلقنا ولم تك شيئًا مذكورا) آخر نسخه (و نظم هذا القصص منه سبحانه لا منهم) كاتب محمد على بن محمد رضاء النر شيزي - خط نسخ (١٩) سطري -وقفي آقازين المابدين - سال وقف (١١٦٦) عدد اوراق (١٨٦) طول ٢ كره و ٤ بهر - عرض ۱گره و ۳ بهتر و ۵ هو - قفسه (

展人人新

عربی - مصنف آفا باقر بهبها نی دند کو ر – اول نسخه (الحمدلة رب العالمين النح) آخير نسخه (و ان كان

في مواضع الله فكره استباهات ليس هذه محل نشرها هذا ما انتهي اليه) تاريخ كما بت سنه (١٧٤٨)

صفحه (۱۰)

(كتب خطى) نمره مسلسل(۱۹٤)

﴿ حال دوم از فهرست كتب كتامخاند مباركم آستان مقلسس رضويد (ع) ﴾

خط نسخ (۱۸) سطری ـ و قفی آقای مر تضي قلیخان - سال و قف (۱۳٤٠) عد د اوراق (۱۰۱) طول ۲ گره و ٥ مو – عرض ۱ گره و ٥ بهر – قفسه (

عربی – محشی میرزا محمد رضوی معروف بقصیر که از افاضل تلامذه مرحوم آقا سيد على طبا طبائي صاحب

حاشيه برمعالم

ریاض و در ارض اقدس با اعتبار تمام بنشر احکام اشتغال داشته عاقبت در سنه (۱۲۵۵) در قم وفات یافت وجنازه اش حمل بمشهد در مسجد پشت سر مبارك درحبرم مد فون ونسخه مسوداتی است که انمرحوم بخط خود نوشته وهنوز بمبيضه نيامده چنانچه ازمسئلهٔ كه هنو ز تمام نشده بمسئله ديكر پر داخته كه مر سوم است در تقريرات اول آن (قوله ادلة الفقه اربعه وهي الكناب ر السنة و الا جماع والعقل) آخر نـخه (بحسبب السند والدلالة والا عنضاد والله ولي العصمته والرشاد) خط نستعليق مختلف السطور وقفی آفاي مرنضی قلیخان – سال وقف (۱۳٤٠) عد د اوراق (۲۷۱)طول ۲ گره – عرض ۱ گره ٤ بهر - قفسه (

مختصر اصول عربی - محشی ملاجلال دوانی مذکور _ اول نسخه عضدی (قال شیخنا و استاد نا) آخر نسخه (العلم المعرف اولا)

خط نسخ (۱۹) سطری – وقفی ملاموسی – عدد اوراق (۲۳) طول ۱ گره و ۹ بهر – عرض ۱ گره و۲ بهر – قفسه (

後し一番

اشد م سرعل الاصول عربي - مصنف شيخ طوسي مذكور - محشي آخوند ملاخليل قرويني مذكور – اول نسخه (الحمدللة

رب العالمين النح) آخر نسخه (انما استدل به على اصول الحجيَّة لا على القطعية) و نسخه با نسخه اصل مقابله شده - كا تب محمد على بن علي الحسيني - تاريخ كتابت _ سنه (١١٢٤) خط ندخ اوراق اوا بل كتاب (١٥) وبقيه (١٤) سطرى - وقنى نادر شاه ـ سال وقف (١١٤٥) عد د اوراق (١٨٥) طو ل

(فصل ششم _اصول)

[كنب خطي] صفحه [۱۱]

نمره مسلسل [۱۹۵]

﴿حلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركدآستانه مقلس رضويه (ع) ﴾

۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره با ۲ بهر – قفسه (

後アイ夢

محتصر اصول عربي - چون اوايل نسخه افتاده است محشي معلوم نشد ا اول موجود (وفيه بحث و هو ان المكنات مستندة

الي الله تعالى ابتداء النح) آخر نسخه كه آخر كما ب است (وهذا معنى قو له وفيما ذكر ارشادكذالك والله الهادي الي سبيل الرشاد لنيل العصمة والسداد) كا تب محمّد بن موسى بن محمود الانقرى ـ تاريخ ڪتابت - سنه (٨٥١) خط نستمليق (٢٠ و ١٩) سطري - واقف معلوم نشد عدد اوراق (٢٠٧) طول ۱ کره و ۸ بھر ۔ عرض ۱ کره و بج بھر ۔ قفسه (

発しし参

المناه المرسيد شريف ارشرح عم بي - محشى تاج الدين حدين بن صاعد معروف وآن از اول کتاب است تامیحث لزوم از منطق کتاب و نسخه

بخط خود محشی است که در سنه (۹۷۷) تمام کرده ورقم اسم خود وتاریخ را در حاشیه صفحه آخر ثبت نموده - خط نسخ (۱۹) سطری _ و قفی این خاتون _ سال وقف (۱۰۹۷) عدد اوراق (۵۶) طول ۱ کره و ۹ بھر – عرض ۱ کره و ۵ مو – قفسه (

حرف (خ)

475 p

عربي - مصنف محمد بن عبد الله بن عمر العثماني لشافعي یکی از علماء اهل تسان و در مائه هشتم میز بسته و در

حدود (٧٤٠) وفات كرده - اول نسخه (الحمدللة ثعالي حمداً) آخر نسخه (وهو يحصل بايسر نظر والحمد لله حق حمده) تاريخ تاليف وتحرير (٧٣٧) خط اسخ (١٧) سطري - وقفي ابن خاتو ن سال و قف (۱۰۹۷) عدد اوراق (۷٤) طول ۱ کره و ۹ بهرو۷ عود عرض ۱ کره و ۶ بهرد قفسه (

عربی – مثن از علامه حلی مذکو رکه بخوا هش تقى الدين ابراهيم بن محمد البصري تصنيف امو ده و

خلاصة الأصول مبادى الوصول

(فصل ششم ـ اصول)

مرفحه ۱۲

[گتبخطي] تمره مسلسل[١٩٦]

﴿ جلك دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويد (ع) ﴾

شرح از علی بن حسن بن علی الا مامی از تلامذه انجناب است که در سنه (۲۰۹) ازآن فراغت یا فته ونسخه بسيار قد يمي است - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله ذي القد رة والجلال المخ) آخر نسخه (و هذا آخرما ذكرنا في هذه المقدمه فنقطع الكلام حامد بن لله سبحانه على ابلاغ مرادنا) يس ازآن صورة خط شارح است که فراغت از شرح را در سنه مذکوره با ذکے اسم خود نوشته و درجنب آن کا لب که حید ر بن ابراهیم الطبری است فراغت خود را از تحر پر آن درسنه (۷۳۳) با ذکر اسم خو د مرقوم داشته خط نسخ (۲۱) سطری – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۱۸۳) طول ۱ کره و ۲ بهر عرض ۱ کره و۲ ایهر – قفسه (

حرف (ف)

後アプル

عربي - مصنف سيد مراضي اين كتاب را در از د اهل اصول مقامست سترك ومد ركى است بزرك - اول نسخه

فر يعم

(الحمد لله حمد الشاكر بن النح) آخر نسخه (وذكرناه عند الموافقه بوم الحساب ونشر الكتاب انه سميع مجيب) كا تب على بن احمد الحسيني المدنى الاحسائي - خط نسخ (٢١) سطري - وقفي حاج سيد محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۸۰) طول ۲ گره و ۱ بهر – عرض ۱ کره و ۱ بهر – قفیه (

حرف (ر)

*KNA

رنون ونقوف فيشرح منهي السؤال عربي - ما أن ابن حاجب شارح محمد بن محمود البابرتي الحنفي المنوفي سنه (٧٨٦) و برسه مجلد است و چون

هر این شرح نقل از شروح هفتگانهٔ مشهوره نموده اند لذا ردود و نقود نام نهاده وآن شروح عبارتست ازشرح قطب الدين شيرازي وركن الدين موصلي وشيخ جمال الدين حلبي وزين الدين الخنجي وشمس الدين الاصبهاني وبد رالد بن التسرى وشمس الد بن الخطيبي _ بارى اول نسخه افتاده - اول موجود (بالا مارات استظهاراً) آخر نسخه (لاعند عدم حصول المطلوب) ابن نسخه جلد اول است _ خط نسخ (۳۳) سطری - و قفی نادر شاه – عدد اوراق (۲۰۹) طول ۲ کره و ۷ بهر – عرض ۱ کره و ۸ بهر – قفسه (

[197] Julia is

صفحه [۱۳]

الله حلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانى مقلسى رضويه

来しり多

ر ال والم والقول

مكرر شماره قبل - اول نسخه بعد از بسمله (بامفيض الخيرات ويا منزل البركات) آخر نسخه (ونحن تقول

كما قال الا ستاد) كاتب اسمعيل إن محمد شيرازي – سال تحرير (١٠٢٦) خط نستعليق (٣١) سطري – وقفی سید محمد زمان – سال وقف (۱۰۲٤) عدد او راق (۲۱۲) طبل ۲ کره و ۰ بھر – عرض ۱ کره و ۱ بهر – قفسه (

وساله در حجیت شهرت

عربي - مصنف آقا سيد على بن محمد على الحسيني الحايري مذكور ـ واين رساله معروف است و درضمن

تاليفات انمرحوم مذكور ـ اول نسخه بعد از يسمله (اما بعد فيقول لفقير الي ربه الغنى على بن محمد على ان هذه رسالة في بيان اللحجيّة الشهرة النم) آخر نسخه (ليس هذه الرسالة محل نشرها هذا آخر ما النهى اليه) خط نسخ (٢٠) سطرى _ وقفى آقاى مرتضى قليخان - سال وقف (٢٠٤٠) عدد اوراق (۸) طول ۲ کره و ۱ بھر – عرض ۱ کره و ٥ بھر – قفسه (

رساله دراصول فقم

عربي - مصنف بتصديق مرحوم آقا ميرزا محمد باقر مد رس رضوی مولانا آقا میرزا محمد رضوی که در خد مت

سید صاحب ریاض وشریف العلماء وشیخ جعفر نجفی تحصیل نموده ودرسنه (۱۲۵۷) چنا نچه در ثا نبی مطلع الشمس است رحلت فر موده وبشخه مقصوره برمباحث الفاظ است وجلد دوم است از اصل كتا ب اولآن بعد از بسمله (وحمد له اذ قدعرفت انالاكثر على ثبوت الحقيقة الشرعية الخ)آخر نسخه افتا ده _ آخر موجود (فمدم دلالة السؤال) خط نسخ ١٩ سطرى - واقف مطابق شماره قبل -عدداوراق(٥٦) طول ۲ کره و ۱ ابهر _ عرض ۱ کره و ۱ اهر _ اقتسه (

(حرف ز) 老名1新

عربي – مصنف مرحوم شيخ بهائي اين رسا معروف وشيخ كليه مطالب اصول ا بالفاظ مجمله با رعايت

ز دلالاالاصول

صفحه (۱٤)

(كتب خطي)

نمره مسلسل(۱۹۸)

﴿ جلده م أز فهرست كتب كتامخاند مباركم آستان مقلسد رضو يد (٤) ﴾

ادبیت ذکر نموده وبطبع هم رسیده است - این نمخه دیباچه ندارد و ازاول مطلب است لیکن داراي حاشيه ايت كه ازخود مصنف است _ اول نسخه (المنهج الاول في المقدمات) آخر نسخه (والحمد لله على نعمائه) خط نسخ ٥ سطرى – وقفى حاج سيد محمد – سالوقف (١٣٠٩) عدداوراق (١٧١) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۸ مو – عرض ۱ کره و ځ بهر – قفسه (

₹2 Y ≱

عربي - مكرر شماره قبل - اول سخه (ابهي اصل يبتني عليه الخطاب) آخر نسخه (فايغ فيها

زيدة الاصول

الاقوى النع) كاتب محمد رفيع مازندراني ـ سال كتابت (١٠٣٣) خط نستعليق ١٠ سطري -وقفي نادر شاه – عدد اوراق (٣١) طول ١ کره و ۹ بهر – عرض ١ کره و ١ بهر قفه (

(حرف ش)

نشر ح تھن یب الاصول عربی - شارح حمید الدین سید عبد المطلب بن سيد مجد الدين ابي الفوارس الحسيني الحلي از اجله

علماء و از ثقات مشایخ روایات و تلمیذ مصنف و همشیره زاده اوست و در سنه (۲۸۱) متولد و در سنهٔ (۷۵٤) متوفی شد – و این شرحرا در حیوة مصنف نوشته است – اول وآخر نسخه افتاده – اول موجود (و اقبل و القرء للطهر و الحيض اما الملازمة فظاهرة النح) آخر مو جو د (وهذا يصلح بر ٦سه وليلا على ان قول الصحابي ليس بحجة ﴾ - خط نسخ ٢٥ سطري - وقفي ابن خا تون - عدد ا وراق (١٤٢) -طول ۲ کره و ۷ بهتر – عرض ۸ کره و ۹ بهر قفسه (

₹25%

منتهى السؤال والامل في علمي علمي عربي - شارح قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي متوفی سنه (۱۷۱۰) این نسخه جلد دوم است

ادل ان (قال مسئلة) وآخر ان افتاده ـ آخر موجود (وغير ها من الكتب) خط نسخ (٢٩) سطرى وقفي ابن خانون - سال وقف (١٠٦٧) عدد اوراق (١٥٩) طول ٢ كر ، و ٥ بهر -- عرض ۱ گره و۷ بهر – قفسه (

(فصل ششم اصول)

صفحه [١٥]

نمره مسلسل [۱۹۹]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

€ 20}

مربی – شارح علی بن سعد بن علی بن سعد که از نتدر ح مبادي الوصول الى علم الاصول الله مذه علامه وبطور قال اقول نوشته و نسخه بخط

اوست که در ماه جمادی الاولی سنه (۹۳۷) تمام کرده ونو پسندکان فهارس قد یمه باسم فخر المحققین ياسيد عميد الدين ضبط كرده اند ولي چون درآخر نسخه دارد (وفرغ من تالميقه اضعف عبا دالله جل وعلا ذُكره على لنُ سعد بنعلي ينسعد مي نمايد كه خود شارح با شد زبراً كا تب نمي نو يــد فرغ من تعليقه والله العالم) اول نسخه افتاده _ اول موجود (الاول خاصه و هو عدم النقل و إلا ستصحأ ب الح) آخير نسخه (فيكون اجماعاً فهذا اخر ما ذكرناه من هذه المقدمه فنقطع الكلام حامدين لله سبحانه على ابلاغ مرادينا) خط نسخ (٢٣) سطري – وقفي ابن خاتون ـ اقوال بشنجر ف نوشته شده ـ عدد اوراق (۱۰۹) طول ۲ کره و ۶ بھر حمرض ۱کره و ۳ بھر و ۵ مو – قفسه (۴

乗とて発

عربی – شارح بذا بر انچه که خواجه شیر احمد بن خواجه عميدا لملك درظهر ورقه اولي بخط خود

تثدو مبادي الوصول

نوشته ظاهراً مولانا عبدالواحد شوشترى استاد مر حوم قاضي نورالله است و باستثناء چند ورق أز أول باقى بخط خود خواجه شير احمد آست بنص خودش وازروى نسخه قاضي مرحوم استكتاب نمودة ولى خطبه وديباچه و مقدمه را ننوشته چنانچه ثمام نيز ننمودهاول موجود (الفصل الاول في اللغات اللغة ما خوذة هن لغي ياغي اذا نعج بالكلام النح) آخر موجود (ان المجاز الغالب اظهر دلالة من الحقيقة المرجو قه) باقی را سفید کذارده _ خط نستعلیق (۱٦) سظری_ وقفی خواجه شیر احمد _ عدد اوراق (۱٤۸) طول ۱ کره و ۹ بھر ۔ عرض ۱ کره و۲ بھر ۔ قفسه (

₩ 2 V ¾

عربی ـ شارح آقا سید مهدی بحر العلوم مذکور اول نسخه (الحمدللة رب العالمين البح) آخر

تنتبر يحتح وافية الاصول

نسخه افتاد. آخر موجود (وكما يقال الخمر في اللغه ليس مقصوراً) خط نسخ (٢١) سطري وقفي

صفحه ١٦

[كتبخطي]

نمره مسلسل [۲۰۰]

﴿حلك دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مداركه آستانه مقدسه رضويد (ك) *

مرتضی قلیخان _ سال و قف (۱۴۶۰) عدد اوراق (۳۸) طول ۲ کره و ۱ بهر – ص ض ۱ کره و ٥ هر – ققسه (

€٤⋏⋟

عربی ــ مثن از آخوند ملاعبدالله نو نی معروف، درفقا هت وسایر فضایل _ متو فای سنه (۱۰۷۱) در کرمان شاهان شرحوافية الاصول

که وافیه را در سنه (۱۰۵۱)تهام کرده شارحسید صدرالدین بن سید محمد باقر رضوی قمی ثم النجفی از اعاظم عققین و علماء عاملین یوده و درسته (۱۲۱۸) در همدان وفات یافته ویقم حمل ودر دار الحفاظ مبارك مقبو رشد اول نسخه متن (الحمدلله على جزيل الائه النج) اول شرح (الحمد لله الذي او ضح لنا منهاج الدين بعصاح الحق من مشكوة اليقين النج)آخر نسخه (انما يعيد من لايدرى ما صلى هذا اخر ما اردناه والحمد لله اولا و آخراً ﴾ - تاریخ تحریر کتابت سنهٔ (۱۲۳۹) خط نسخ ۱۹و۱۷ سطری وقفی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) – عدد اوراق (۲۵۱) طول ۲ کره و ۵ مو ـ عرض ۱ کره و ٤ بھر قفسه [

عربی - ماتن ابن حاجب مالکی - چنا نچه ذکر ماتن و متن بيايد متوفى سنه (٦٤٦) - شارح عضد الدين

عبد البرحمن بن احمد اینجی متو فی سنه (۷۵٦) این متن و شرح منقح و ایکو و معروف است شارح در سنةً (٧٣٤) _ از شرح آن قارغ شده _ اولنسخه شرح بعد از بسمله (الحمد لله الذي برء الانام) آخر نسخه ((ارشدنا الله و ایا کم) - خط نسخ (۲۱) سطری ـ وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۵۰) طول ۲ کره و۷ بهبر ـ عرض ۱ کره وځ بهر و ۵ مو ـ قفسه (

€0• ¾

عربی۔ مکرر شمارہ قبل - خط نسخ (۲٤) سطری وڤني نادر شاه - عدد اوراق (٢٥٣) - طول ٢ كره تصر عضلى

و ۱ بهر _ عرض ۱ کره و ۳ بهر _ ففسه (

لدره مسلسل [۲۰۱]

﴿ حلل دوم ازفهرست كتابخانه مباركه آستاني مقلسب رضويه (ع) ﴾

مكرد كاتب محمد رفيع – سال كتابت (١١٠٨)

خط نسخ ۱۹ سطری ح واقف مطابق شماره قبل عدد اوراق (۲۸۲) - طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ٤ بهرو ۵ مو ـ قفسه (

乗っ人参

عربی و این شرح غیر از شرح عضدی است و چو ن اول و آخر ندارد تشخیص شارح متعذر است ونسخه

قطعه ایست از آن و اوایل آنرا کائب ننوشته - اول موجود (ومتعلق العلم اما ان یکون قائما بدانه أولاً و الدول الذوات كالجواهر) چنانچه بانتها هم رسانيده – آخر موجود (اما ذا كان جليا بجوز توافق ــ القوانح) - خط نستعلیق ۱۹ سطری - وقفی ملا موسی - عدد اوراق (۱۱۲) طول ۲ کره و ۷ بهر عرض ۱ کره و ۷ بهر قفسه (

後の仏教

عربي ـ ما أن قاضي نا صر الدين عبد الله بن عمر البيضاري متوفی سنه (٦٨٥) این متن محل نظر علماء سنت است

منهاج الوصول اليعلم الاصول

وشروح زيادي بران نوشته اند منجمله اين شرح است، كه شارح برهان الدين عبد الله بن محمد الفرغاني عیری است نے متوفی سنه (۷۲۳) و از برای وزیر شمس الدین صاحب دیوان نوشته احت ناول سخه (الحمد لله الذي اعلى معالم الا سلام) آخر نسخه (فجازالا ستفناء في أصول الد بن) كاتب ابي محمد يوسف بن بعقوب – سال کتابت (۸٤٦) خط نسخ (۲۷) سطری - وقفی ملاموسی – عدد اوراق (۱۹۳) طول ۲ گره و ۳ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه (

後のを発

منهاج الوصول الى علم الاصول

عربي – ماتن قاضي بيضاوي شارح جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى متوفى سنه (٧٧٢) براين

شرح حواشي زيادي نوشته شده _ اول نسخه (الحمد لله الذي مهد اصول شريعته) آخر نسخه (بخلاف

(فصل ششم _ اصول)

صفحه [۱۸]

[كتبخطي]

نمره مسلسل [۲۰۲]

هجل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سهر ضويد (ع) ه

مذهب غيرهم رضي الله عنهم) سال كتابت (٧٨٤) خط نسخ (٢٧) سطوى – وقفي ملا موسى ـ عدداوراق (۲۲۱) طول ۲ گره و ۶ بعر – عرض ۱ گره و ۲ بعر – قفسه (

₩00%

مكر ر شماره قبل - كاتب علا ء الدين بن محمد ـ سال ر کے منہاج الوصول الیعلم الاصول کے کتابت (۸۳۵) خط نسخ (۲۲٫۲۱) سطری ۔ وقفی

ابن خاتون _ عدد اوراق (۱۸۳) طول ۱ گره و۷ بهر _ عرض ۱گره و۳بهر و٥ مو_قفسه (

مكرر - كائب خطبه وديباچه شرح را ننوشته وفقط از متن شروع كرده ـ اول شرح خطبه متن بعداز بسمله

(قال المصنف تقدس الى آخره اقول التقدس المنظهر الخ) آخر نسخه افتاده _ آخر موجود (فوجب طاعتهم على كل واحد من المؤمنين) خط نسخ (٢١) سطري – وقفي ابن خالون – عدد اوراق (٢٢١) طول ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ی بهر - قفسه (

حرف (ع)

後の人参

عربی - مصنف شیخ طوسی _ این کتا ب مشهور در نزد علماء ومعمات اصولیه ارا د راو د کر اموده -

عدةالاصول

اول نسخه بعد از بسمله (قد سأ لتم رحمكم الله) آخر نسخه (ولي ذالك والقادر عليه) خط نسخ (٣٣) سطری _ وقفی نادر شاه _ عد د اوراق (۱۲۳) طول ۲ گره و ی بهر _ عرض ۱ گره و ۸ بهر _ قفسه

مكرو _ كاتب كمال الدين محمد _ سال كتابت (١٠٩٠) خط نستعليق (٢٣) سطري - وقفي حاجي سيد حسين

علالالمول

سال وقف (۱۳۳٦) عد د اوراق (۱۵۰) طول ۲ گره و ۵ بعر عرض ۱ کره و کی بهر قفسه (

· €09 €

مکرر شماره قبل – آخر نسخه افتا ده _ آخر موجود (والحالة الاولي متفق عليها) خط نسخ (١٩) سطري

على الأصول

امره مساسل(۲۰۲)

﴿ جلده م از فهرست كتب كتا ماد كم آستان مقلسسر ضويم (ع) ﴾

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۳۲) طول ۲ گره و ۱ بهر و ۰ مو عرض ۱ کر. و ٥ بھر و٥ مو – قفسه (

عربي - مُكرر ايضاً - آخر نسخه افتاده - آخرموجود (وتنبه بذا لك على ما عداه) كا تب محمد أمين بن

عدة الاصول

صفيقلي خان - خط نسخ مختلف السطر - وقفي آقاي مرتضي قليخان _ سال وقف سنه (١٣٤٠) عدد اوراق (۲۷٤) طول ۲ گره - عرض ۱ کره و ٤ بھر - قنسه (

مكرر أيضاً - كاتب عبد الصمد بن عبد الله بن الحسين بن احمد - سال كتابت (٥٢٨) خط نسخ (٢٤)

علاقالاصول

سطری – وقفی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۰۰) طول ۱ گر. و ۹ نهر عرض ۱ کره - قفسه (

مكر ر ايضاً - اين نسخه نا مبحث مجمل ومبيّن است آخر ان (ليمين فيه المراد وذالك ظاهم)كانب شمس

علاقالاصول

طالقانی - سال کتابت (۱۰۸۰) خط نسخ (۱۶) سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۰۷) طول ۱گره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه (حرف (ع)

عربي - در شرح مختصر دننهي المؤال والامل -

فايتالوموا

مائن ابن حاجب _ شار ح علامه حلى ابن شر ح را بشر أيب

طريقة الاحكام و محصول نوشته - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله ذي العزة والجلال) از اوا سط این نسخیه چند ورق افتاده - آخر نسخه (فهدا اخر ما اردنا ایراده) کا تب ایی حامد بن احمد ـ سال حستان (۷۱۱) خط نسخ (۲۸ و ۲۹) سطی - وقفی سرزا عمد ضوی - سال وقف (۹۲۰)

ال كتب خطي)

رجال دوم ارفه ست کتب کتابخانه مدار که آستانه مقل سمر ضو یه (ع) €

عدد اوراق (۱۵۲) طول ۲ کره و ۳ بهر عرض ۲ کره – قفسه (

مكر ر شماره قبل - خط نسخ (٢٤) سطرى - وقفى ناذر شاه - عدد اوراق (۲۱٤) ابن كتاب بشكل

غايتالوصول.

بياض است - طول ١ كره و ٦ بهر - عرض ٩ بهر - قفه (

€10}

غایت الباری فی شرح المبادی عربی - شارح بعد از تفحص بسیار بقر بنه معلوم شد كه ركن الدين محمدين على الجرجاني الميذ علامه

حلي است كه أبجهة سيد عميد الدين همشيره زاده علا مه نوشته است زيرا در ديباچه كتاب بعنوان اداء حقوق شاکردی تلمذ خو درا در نزد انجناب معلوم نموده ورکن الدین همان کسی است که فصول نصیریه را كه بفارسي تاليف شده بوده تعريب نموده – اوال نسخه (بحمدك اللهم نفتتح الكلام النح) آخر نسخه (واصفيائه الذبن اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً) و مقصود از بادي مبتدى است – خط نستعلميق (۱۷) سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۲۹) عدد اوراق (۱۳۹) طول ۱ کره و. ۷ بهر – عرض ۹ بهر و ٥ مو – قفسه (

ペアア学

عاية الباكي في شرح المبادي موجود (الرابع العد الة وهي هيئة راحخة في النفس مكرر شما ره قبل – اولاً ولى آخرآن افتاده – آخر

تحمل على ملاز.ة التقوي) ونسخه قد يمي است – خط نسخ مختلف السطر ــ واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۲۹) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو عرض ۱ کره و ۳ بهر – قفسه (

حرف (ف) 後ハノ夢

مصنف مولی محمد امین استرابادی مذکور – اول نسخه

فوائل ملانيه

افتاده _ اول موجود (اصحاب الائمة عليهم السلام

باسرهم) آخر آن (وذالك فضل الله يؤتيه من يشاء) تاريخ اختتام تاليف سنه (١٠٣١) كا تب محمد على

قره حده

نمره مسلسل [۲۰۰]

﴿جلد دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقدسه رضويد (ع) ﴾

طبسی – سال کتابت (۱۰۸۰) این کتاب بطبع رسیده - خط نسخ (۲۰) سطری – واقف معلوم نشد عد د اوراق (۲۰۱۰) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۶ موت عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۱ موت قفسه (

後人と夢

عربی – شارح منصور بن عبد الله فارسی شیرازی شهیر براست گو _از معاصرین غیاث الدین منصوردشتکی معروف

فوا كل منصوريه در شرح تعذيب علا مدحلي

واز عُلماء طبقه شهید ثانی که شیرحی ازاو درضمن غیاث الدین منصور در روضات است خطبه و دیبا چه مداره واز اول متن شروع كرده و بعد از شرح خطبه وديباچه نام خود وجهت وسبب شرح كتاب را مى نو بسد _ اول نسخه (الحمد هوالوصف بجميل اختيارى النح) آخر نسخُه (فانه قد بلغ الغاية و تجاوز النهاية (كذا) تمت الكتاب) خط نسخ (١٨) سطري – وقفي خواجه شير ا حمد – عدد او راق(١٧٧) طول ۱ کره و ۹ بهر – عرض ۱ کره وسه بهر – قفسه (

مكرو – شارحاً والاولى آخر نسخه افتاده – آخر موجود (فعلى الاول لا ببطل النكاح) خط نستعليق

فوائل منصوريه

(۱۷) سطری – وقفی مرحوم عضد الملك - عدد اوراق (۱٤۱) طول ۱ كره و۷ اهر و ۰ مو – عرض ۱ کره و۲ بهر سه اللسه (

حرف (ق)

卷入•第

عربي - مصنف مرحوم ميرزا أبوالقاسم قمي - ايريي

کتاب چون مشهور است محتاج به بهان نیست و مکرر

قواندن الأصول

بطبع رسيده ـ اول نسخه (الحمد لله الذي هدانا الى اصول الفروع) آخر نسخه (وصلي الله علي سيدنا ونبینا و شفیعنا محمد وآله) تاریخ ختم تالیف (۱۲۰۵) کاتب محمد استرابادی ـ سال کتابت (۱۲۵۹) خط نسخ (۲۳) سطری _ وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال و قف (۱۳٤٠) عدد اور اق (۲۸۰) طول ۲ کره و ۹ بهر - عربن ۲ کره - قفسه(صفحه (۲۲)

أأمره مسلبل (٢٠٦)

﴿ حلددوم از فهرست كتب كتابخانه مباركم آستانه مقلسور ضويه (ع) ﴾

長人ノ多

مکرر شماره قبل ـ سال کتابت (۱۲۶۶) خط نستعلیق (۲۶) سطری و قفی شاهزاده اوکتائی رئیس کتا ب

قوانين الاصول

خانه مبارکه _ سال وقف (۱۳٤٤) عدد اوراق (۲۲۲) طول ۳ کره و ۲ هو - عرض ۲ کره و ۱ بهر _ قفسه -()

حرف (ك)

EYY

عربی _ تا لیف حاج سید حسن بن سید محمد یاقر بشرویهٔ شهیر بخراسانی مقدم کربلا از فقهای عصر آخیر

الكافيه

یعنی او ائل مائه (۱۳) بوده _ این رساله را برای اختصار و المخیص مهمات مسائل اصول نوشته و محدی است بحواشی از صنف و پسرش که سید جواد نام داشته بطوری که از ظهر و رق اول مستفاد میشود اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین الخ) آخر بسخه (صلوا ن الله علیهم اجمعین) خط نسخ (۱۰) سطری _ وقفی آقای مرتضی قلیخان _ سال وقف (۱۳۶۰) عدد اوراق (۸۷) طول ۲ کسخ ره و ۱ بهر _ عرض ۱ کره و ۱ بهر _ قفسه (

«۲۲» حرف (م)

در شرح تهذیب الاصول علامه حلي _ شارح ضیاء

الدين عبد الله بن محمد بن على بن محمد بن احمد بن

منيتاللبيب

على الا صرح الحسيني برادر سيد عميد الدين عبد المطلب كه شرحش بدو معنى كذشت وصاحب روضات را شبهتي دست داده كه اين شرح ونسميه را بسيد عميد الدين نسبت داده با آنكه خود ميگويد در اكثر نسخ در آخر اين شرح سيد ضياء الدين عبد الله نام خود را مرقوم داشته ولي نسبت بسيد عميد الدين اشهر وانسب است لكن چون هردونسخه در خزانه مباركه هست وتطبيق شد مخالف بكد يگر ند در عبارات اول ندخه (اللهم اني احمدك حمداً لا يقدر حصره ولا يحصر قدره النخ) آخر نسخه (وحيث انتهي كلام الدصنف الي همهنا فلنقطع الكلام حامد بن الله تعالي علي تواتر نعمه و تنظا فر آلائه وقسمه) و ا بن شرح را در (٢٥) شهر رجب سند (٥٤٠) تمام كرده واسم خود را ذكر نموده پس شكي در سهو مذكور

(فصل ششه ـ اصول)

[YT] 4000

نمر دمساسل [۲۰۷]

﴿ جال دوم ازفه ست كتب كتابخانه مدار كم آستانه مقلسدر ضويد (ع) ﴾

نيست والله العالم) خط نستعليق مختلف السطر _ وقفي عبد الله خادم _ سال وقف (١٠٧٨) عدد اوراق (۲۲۹) طول ۲کره وه بهر _ عرض ۱ کره و ه بهر ـ قفسه (

₩Y£#

مکرر شماره قبل ـ اول نسخه افتا ده ـ اول مو جود (مراداً او مقدوراً انما يتوقف) آخر نسخه مطابق شماره

مندتاللب

قبل ـ كالب محمد باقر اصفهاني ـ تاريخ كتابت (١٠٤٩) خط نيخ (٢٣) سطري - واقف معلوم نشد عد د اوراق (۲۷۹) طول ۲ کره و ه بهر - عرض ۱ کره و ه بهر - قفسه (

€V0}

مكرر - اول: خه (اللهم اني احمدك حمد الايقد ر حصره) آخر نسخه مطابق شماره قبل حكالب محمد بن

منتاللس

جعفر _ مال کتابت (۱۰۵۱) خط نسخ (۲۰) سطری _ وقفی مرحوم حسمی دیرزا موسی خان ـ سال وقف (۲۲۲۲) عدد اوراق (۲۳۲) طول ۲ کره و ۱ بهر _ عرض ۱ کرم و ۲ بهر و ۵ موت. قفسه (

مكرر ایضاً اولا وآخراً ۔ خط نسخ (۲۵) سطری و تمہی خواجه شر احمد - عدد اوراق (۲۳۹) طول ۲ رو ر

مندتالليب

٤ بهر و ٥ مو - عرض ١ كره و ٨ بهر - (

مكرر ايضاً - كا تب على بن محمد بير جندى - خط نستعلیق(۲۳) سطری - وقفی سید محمد زمان

مندتاللس

سال وقف (١٠٧٤) عدد اوراق (٢٧٦) طول ٢ كره و٤ بهر - عرض ١ كره و٥ بهر ـ قفسه

煮入V莎

مكرر أيضاً – أول نسخه افتاده – أول موجود(الخطاب بطريق المناسبة) كالب رمضان - سال كنابت

Call line is

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستان مقلس رضويه (ع) ﴾

(۹۹۷) خط نسخ مختلف السطر _ بعضی از اوراقی کتاب سیاه شده _ واقف معلوم نشد مظنون است که خواجه شیراح.د باشد _ عدد اوراق (۳٤۲) طول اکره و ۹ بهر - عرض اکره و ۳ بهر - قفسه (. .)

€V9}

مكرر ايضاً _ اول نسخه افتاده است _ اول مو جود (العلم فاذن المعني الاول جرء من الثاني النح) تاريخ

منيتاللبيب

تحریر کتاب (۹۲۸) کا تب ناصر الدین قریش بن هاشم الحسینی - مختلف الخط والسطر - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۹۳۸) عدد اوراق (۲۳۲) طول ۱ کره و ۱ بهر وه مو - عرض ۱ گره و ۱ بهر قفسه - (

後人・夢

منية اللبيب

مكرر ايضا ـ پس از ختم كتاب شارح اسم خود و سال قراغت را نوشته (فرغ من تسويده العبد الفقير

الي الله تعالى عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن احمد بن على الا عرج الحسيني _ ٢٥ رجب (٠٤٠) خط اسخ (١٨ و ١٩) سطري _ وقفي نادر شاه – عدد اوراق (٣٥٥) طول ١ كره و ٧ بھر _ عرض ١ كره و ٢ بھر – قفسه (

後人人多

عربی - مصنف شیخ حسن بن زین الدین شهید اانی مذکور شماره و مصنف جلیل برطریقه قد ماء از فقها ع

معالم الدين وملاذال جتهدين

عظام کتابرا بر مقدمه واقسام اربعه قرار داده ونامش را چنانچه نوشته شد معرفی کرده و مقدمه را درامول فقه نوشته وقسم اول را در عبادات وقسم ثانی را در معاء بلات وقسم ثانث را درعقو د وایقاعات وقسم چهارم را در احکام ولی پس از تدوین مقدمه فقط در فقه بقسم اول موفق گردیده که آنرا مشتمل برکتبی نموده و کتاب اول را در صلوة قرار داده و اوراه بتنی بر ابو ابی کرده و باب اول را در مقد مات نهاز مقرر داشته و دراو مقاصدی ملحوظ نموده مقصد اول را در طهارت تکاشته و دراو سه مطلب آورد، مطلب اول درمیاه و آبها است و محصلین مقدمه اصولیه را از کتاب مجزی نموده معالم الاصول گفتند و کاتب کتاب بعد از نوشتن

﴿جلك وم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانه مقل سيرضو يم (ع) ﴾

اصول جاى ينج سطر را سفيد گذارده كه ابن شرح را بخط درشت يابسرخي بنويسد وموفق نشده بارى اول كتاب (الحمد لله المتعالي في عز جلاله عن مطارح الأفعام) آخر مقد مة اصوليه فكلام الشيخ عندي هوالحق) اول مذكور از فقه (وهي نوعان مطلق ومضاف فقيها مقا مان المقام الاول في الماء المطلق) وكاتب ثا آخر مطلب ثاني بيش نفوشته - آخرآن (ويتلوه في الجزء الثاني انشاء الله تعالي المطلب الذا ك في لطهارة من الاحداث) خط نستعليق (٢٦) سطري - وقفي آقا زين العابدين - سال وقف (١٦٦) عدد اوراق (١٦٥) طول ٢ كره وه بهر و ۸ مو - عرض ١كره و ۸ أبهر - قفه ه (

後人人参

مکرر شماره قبل – آخبر نسخه را کالب نفوشته – آخر موجود (ویظهر من کلام المرتضی ره الموافقه)

معالمالاصول

خط نسخ (۲۲) سطری – و تفی آقای مرتضی قلیخان – سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۱۱۰) طول ۲ کره و ۱ بهر – عرض ۱ کره و ۲ بهر – قفسه ()

後くと多

مكرر ايضاً - آخر نسخه (تم القسم الاول من كتاب معالم الد بن) كاتب على اصغر استرابادي - سالكتابت

معالمالامول

(۱۲۳۲) خط نسخ (۱۵) سطری کاغذ کتاب آبی – راقف ملاعلی اصغر ــ سال و قف (۱۲۹٤) عد د اوراق (۱۲۸۷) خول نسخ (۱۲۹۶) عد د اوراق (۱۲۸۸) طول ۲ گره – عرض ۱ کره و ۳ بهر – قفسه (

ZVS.

مكرر ايضاً - ويسخه همان مقد مه اسوليه كتماباست و اول و آخر آن مطا بق سا بق است - خط نسخ

The consequence of the consequen

call ales

(۱۲) سطری _ واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۲۱) طول ۱ کره و ۹ بعر - عرض اکره - قد م (

é do de

مكرر ايضاً - ورق اول افتاده _ اول موجود (لاستماع دن غير ايجاز) كا تب محمد تقى - سال كتا بت

دهالم الدين

(Y7) man

نمره مسلسل (۲۱۰)

﴿ جلده وم از فهرست كتب كتابخاندمبار كم آستان مقلسسر ضويه (ع) ﴾

(كتب خطبي)

(۱۰۷۵) خط نستیلیق (۱۵) سطری – واقف معلوم نشد– عدداوواق (۱۲۹) طول ۱ کره و ۲ بھر عرض ۱ کره – قنسه (

★人へ》

عربي - مصنف علامه حلى و در ثر جمه آ نجنا ب اين كتاب را بمناهج اليقين في أصول الدين تعيير

معارج الكين ومناهج اليقبن

که در آن ذکر احادیث متفرقه است و نسخه اوائل ندارد و جلد اول است تاکناب و صابا و خاتمهٔ دارد که در آن ذکر احادیث متفرقه است واز بعضی مواضع کثاب بدست می آبد که درسنه (۱۰۸۲) نوشته شده – اول و وجود (الاولی بحرم استعال الا وانی المتخذه من الذهب والفضة الخ) آخر نسخه (وذالك کاف فی ذالك و الحمد لله علی ذالك تم الجزء الاول من معارج الدین و مناهج الیقین و یتلوه الجرء الثانی بعون رب المثانی) خط نسخ (۱۹) سطری -- اوراق محد ول بشنجرف ولاجورد - وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) عد د اوراق (۱۳۱۶) طول ۲ گره و و بهر – عرض ۱ گره و ۹ بهر - قفسه (

عربی - مصنف امام فخر الدین محمد بن عمر الرا زی المتوفی سنه (۲۰۶) این کتاب از کتب مبسوطه

محصول

اصول میباشد و بهمین جهة کمتر محل تعلیم وتعلم است وبراین کتاب شروح زبادی نوشته شده وجمعی هم تلخیص نموده اند – اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (وثانیدها قوله تعالی ان لله یامر بالعدل والاحسان) خط نسخ (۲۰و۰۳) سطری – اوراق اوایل واواخر کتاب استنساخ شده _ نسخه خیلی قد یمی است – وقفی ابن خاتون – عدد اوراق (۲۷۶) طول ۲ گره و ۳ بهر و ۵ مو – عرض اگره و ۲ بهر – قفسه (

€∧∧≽

عربی – این شرح از شروح هفت کانه مشهوره است که مصنفش بدر الدین محمد بن اسعد الثمیمی التستری

مجمع الكرر السؤال والامل

است اول نسخه (سبحانك اللهم شارع الا حكام المصالح العباد) آخر آن افتاده آخر موجود (وانها كان

صفحه [۲۷]

[گتبخطي]

أمرة مسلحل [٢١٨]

«جل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سهر ضوي س (ع) €

شرط الرجحان) خط نسخ (۲۹) سطری – وقفی ابن خانون – عدد اوراق (۱۲۵) نسخه قد یمی است طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۲ بهر – قفسه (

*PN>

عربی - مصنف آقا سید محمد مجاهد مذکور تویند

مفتاح الاحكام

الاصول چند مسئله مهمهٔ که در اصول باید عنوان شود که یکی حجیّت ظن است ذکر نشده بود انجناب در این رساله آ برا عنوان نموده و بر مقد مه وسه باب و خاتمه قرار داده – اول آن افتاده _ اول موجود (عند الا صحاب و اما لغیر هم و هوالذی کلا منا هیهنا فیه) آخر نسخه (و هو اس ظاهر لایقبل الشبهة و فعالله سبحانه عنا حجب الشبهات بالنبی وآله السادات) تاریخ تالیف و کتابت سنه (۱۲۲۸) خط نستعلیق (و معالله سبحانه عنا حجب الشبهات بالنبی وآله السادات) تاریخ تالیف و کتابت سنه (۱۲۲۸) خط نستعلیق (۹) سطری – وقفی آقای مرتشی قلیخان _ سال وقف ((۱۳٤۰) عدد اوراق (۸۹) طول ۲ کره و ۱ بهر – مرض ۱ کره و ۶ بهر – (

امخنه

عربى - مصنف محمد بن محمد غزالي - متوفى سنه (٥٠٥) صاحب كشف الظنون اسمى ازابن كتاب

نبرده _ اول نسخه (الحمد لله رب العالمين) آخرنسخه (وتمام المنتخول من تعليق الاصول الخ) خط السخ (۱۹) سطری – و قفی ملا موسی – عدد اوراق (۱۳۲) طیل ۲ کره – عرض ۱ کره و ۱ بهر – قفسه (. .)

€91}

عربی - مِصنف قاضی ناصرالد بن عبد الله بن عمر بیضاوی متوفی سنه (۹۸۵) ابن کتاب در نزد اهل تسنن

منهاج الوصول البي علم الاصول

ازكتب جليله ومحل اعتناء است وشروح زيادى بران نوشته اند – ارل نسخه (تقدس من تمجد بالعظمة والجلال) آخر نسخه (وقد اختلف في الامول ولنا فيه نظر) اسنوى كه از شا رحين ابن كتاب است تويد مصنف ابن كتا برا (ازحاصل ارموى اخذ كرده ومصنف حاصل ازمحصول فخر رازي وصاحب محصول

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (ع) ﴿

[كتب خطي]

از مستصفای غزالی ومعتمد ابی الحسن بصری استمداد نموده - خط نسخ (۱۱) سطری - واقف ملاموسی عد د اوراق (۸۳) طول ۱ کره و ۲ بھر و٥ مو عرض اکر. و ۲ بھر – قفسه (

€7 P>

عربي _ مصنف آية الله علامه حلي ونسخه بسيارقديمي و الوصولاليعلم الاصول است كه در عصر مصنف نوشته شده و فخر المحققين

فرزند علا مه درظهر ورقه اولی اجازه بخط خود داده است در سنه (۷۰۵) بشمس الدین محمد بن ابیطالب ودر ديل كتاب هم الجناب مقابله كتابرا با مشار اليه بخط خود أوشته بهمان تاريخ و نسخه از اين جهت نفيس است – اول نسخه (الحمد لله المتفرد با لا زلية و الد وام النح) آخر نسخه (والحمد لله تمالى على بلوغ ماقصد ناه وحصول ما اردناه) تاریخ تحریر نه (۲۰۲) خط نسخ (۱۵) سطری ـ و قفی این خانون – سال وقف (۱۰۹۷) عدد اوراق (۳۰) طول ۱ گره و ۲ بهر و ۱۰۰۰ – عن ش ۱ کره و ۲ بهر. ا قفسه -

عربي - مصنف محقق اول مهمات اصوليه را در ابن كتاب باختصار ذكر كرده ـ اول نسخه (الحمدللة رجالاصول

علي سابغ نعمته) آخر نسخه (على ما يرد عليك من هذا الباب رهو العاصم) خط نسخ (٣٠) سطرى ــ و قفى حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۷۱) طول ۱ گره و ۷ بهر و ۰ مو – عر ش

عربي - مصنف شيخ جمال الدين ابي عمر و عثمان ابن عمر معروف بابن حاجبمالکی پد رش ازا کراداست

منتهي السؤال والامل في علمي

وحاجب امیر عزالد بن موسك صلاحی بوده ـ ابن حاجب در قاهره سنه (۷۰) متولد شده وعلم فقه را ا يرمذهب ما لكي استفاده مينموده واز قاهره بد مشق رفته تدريس علوم ميكرد واز انجا باسكندريه رفته در انجا سنه (٦٤٦) وفات يافت مصنفات او در نهايت جودت و جزالت است منجمله همين ڪتاب است

(فصل ششم _ اصول)

(كتب خطى) مفحه (۲۹)

نمره مسلسل(۲۱۳)

﴿ جلده وم از فهرست كتب كتا خاندمبار كم آستان مقدس رضو يد (ع) ﴾

كتاب را اول بتفصيل نوشته وبعد مختصر نموده وبهترين كتب اصول در مذهب مالكي است و شروح زیادی بر ان نوشته اند (قطب الدین شیرا زی که یکی از شارحین این مختصراست گفته که منتهی السؤال مختصر ترتیب الا حکام آمدی است _ اول نسخه (الحمد لله رب المالمین) آخر نسخه (والله تعالی اعلم الخ) کانب محمد بن احمد _ سال کتابت (۹۵۹) خط نسخ _ او راق اوایل (۱۲) وبقیه (۱۱) سطری – وقفی ابن خاتون – عدد اوراق (۱۷۹) طول ۲ کره و ۲ بهر و ۵ مو – صر ض ۱ کره و ۸ بهر

後のり歩

مكرر شماره قبل _ كالب احمد بن على - سال كتابت (٦٩٩) خط نسخ (١٥) سطري – واقف ابرن

منه منه هي السَّوا لوالامل في علمي الاسول والجدل

خانون – عد د اوراق (۹۹) طول ۱ کره و ۹ اهر – عرض ۱ گره و ۳ ایهرو ۵ مو ـ قفسه (

حرف (ن)

#97¥

عربي - مصنف علامه حلى - اين كتاب مانده بقيه كتب علامه دركمال اعتمار وعلماء اصول نقل از ابن

نهایت ا لوصول الي علم الاصول

كتاب د ركتب خودشان مينمايند ـ اول سخه (الحمدللة المنقد س بوجوب وجوده) آخر نسخه (وسيأ تى البحث انشاء الله في باب النرجيح) ابن أسخه جلد اول والمبحث عام و خاص است - خط اسخ (٢١) سطرى رقفی خوا چه شیر احمد – عدد اوراق (۱۹۹) طول ۲ گره و کا بھر و ۵ مو – عرض ۱ گره و ۸ بھر

₹९∨}

مكرر شماره قبل - ابن نسخه تمام كتاب است ـ آخر آن (ويجملهزادا لنا يوم اللَّقاء) تاريخ كـ تابت (١١٢٠)

فكالبث الوصول الي علم الاسون

خط ندخ (۲۳) سطری – وقفی نادر شاه _ سال وقف (۱۱٤٥) عدد اوراق (۲۶۶) طول ۲ کره و ی اهر عرض ١ كره و ٨ بهن _ قفسه (

低人の多

عربي - ناظم سيد فاضل اديب ميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني السيفي القزويني كه از

نظم الاصول

[كتبخطي]

نمره مسلسل [۲۱۶]

﴿ حلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقدسه رضويد (ع) ﴾

اللامده شیخ علی حویزی نجفی محشی شرح لمعه _ متوفای حدود سنه (۱۱۱۵) بوده و ناظم پاره از متون را ينظم آورده مثل لمعه وتجريد وكافيه وشافيه وأصول حاجبي وغيرها وأين منظوره منظومه زيده شیخ بهائری است که در سته (۱۱۰۶) چنانچه این بیت حاکی از او است (فی مائة وار بع والا لف فی الف وواحد بمعنا هايفي) از نظم ان فراغت يافته – اول ان (الحمد لله العلي في النوروالبجاء والأفضال) كه اشاره باستاد خود شيخ بهائمي نيز نموده _ آخر آن (ايده الله بالاستظمهار بالمصطفى و آ له ا لا طهار) خط نسخ (۱۰) سطری – وقفی نادر شاه – عد د اوراق (۲۰) طول ۲ کره – عر ض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه (

> حرف (و) #99x

وسمائك النجالة ني الاصول عربي - تاليف آقا سيد محمد كر بلا ثي فقيه معروف بمجاهد يسر صاحب رباش وشاكرد وي وبحر العلوم

ولادتش را صاحب روضات مجملا در حد ود سنه (۱۱۸۰) نوشته چون در حد ود سنه (۱۲٤٠) در جنمك ايران وروس بحكم جهاد حاضر وقعه بوده معروف بمجاهد شده ــ وفاتش درقزوين د رسنه(٢٤٢) ـ وقبرش در کر بلا است مفاتیح در اصول ومناهل در فقه نیز از تالیفات اوست وسائل را دراوایل جال توشته وابن نسخه جلد اول آنست که به بحث نص وظاهر ختم شده ودر بد و آن فهرستی است که مؤلف برای آن در سنه (۱۲۱٦) تد وین کرده است – اول نسخه واول فهرست بعداز بسمله (وبه نستمین وعليه التوكيل الحمد لله النح) آخر نسخه (وشاهديه و الحمد لله اولاً وآخراً) خط نستعليق (٣٣) سطرى وقفی تاج ماه بیکم – سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۳۱) طول ۲ کره و ۱ بهر – عرض ۱ کره و ه بيهر – قفسه (

後ノ・・多

عربي - مصنف آقا سيد محمد مجاهد مذكور و اصل كتاب برچند مجلد است ونسخه مجلد دوم است كه در

الذجرافة في اصول الفقه

تحقيق معانى الفاظ ققه است ازلغت واصطلاح - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين النح) آخر نسخه (بحيث بمكن أن يعد من المحازات الراجحة المساوي احتمالها لاحتمال الحقيقة) كانب أحمد على أن

(فصل ششم _ اصول)

صفحه [۳۱]

(كتب خطي)

نمردمساسل [۲۱۵]

﴿ جلادوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانه مقلسر ضويد (ع) ﴾

حسین مازند رانی – خط نسخ (۲۱) سطری – واقت مطابق شماره قبل – عدد اوراق (۲۳۹) طول ٢ كره - عرض ١ كره ٤ بغر وه مو - قفسه (

₹1・1≽

وسائل النجائة في الاسول بسمله وحدله (اعلم ان الاصل فيما يسمى بيعاً حقيقةً عربی ـ ونسخه مجلد سیم اوست - اول نسخه بعد از

عرفاً ولفةً الصحة) آخر نسخه تمام نيست آخرموجود (فمعظم الاحكام الشرعيه لم يتمكن من العلم به قطعاً) خط نسخ (۲۱) سطری – واقف مطابق شماره قبل ـ عدد اوراق (۱٤۹) طول ۲ گره و۱ بهر – عرض ۱ گره و ی بهر – قفسه ((فصل ششم _ اصول)

نمره مسلسل [۲۱۷] [کتب خطی]

«جلد دوم ازفهرست کتب کتابخانه مبار که آستانی مقلسس رضویه (ع) *

(فصل ششم _ اصول)

(كتب چا پي)

نمره مسلسل(۲۱۷)

﴿ جلده وم از فهرست كتب كتامخاندمبار كم آستاند مقلسدر ضويد (ع) ﴾

(حرف الف)

* 1 }

عربی - مصنف مرحوم حاج محمد ابراهیم کر باسی

صفحه (۱)

اشارات الاصول

مذكور و معروف است درنزد فقهاء متأخرين و چون

بطبع رسیده غنی از شرح است 🕒 مطبوعه طهران بطبع معروف بمعتمدی زیرا که بد ستیاری منوچهرخان معتمد الدوله در عصر مرحوم فتحعليشاه مطبعه حروفي تاسيس شد درانمطبعه درسنه (١٧٤٥) بطبع رسیده – وقفی حاج سید محمد شوشتری – سال وقف (۱۳۰۹) – قفسه (

مكرر شمار. قبل است من جميع الجهات -- واقف مرحوم حاج میرزا موسی خان – سال و قف (۱۲۹۱)

قفسه (

(حرف ب)

والفوائك درشر حرسائل عربي -- شارح مرحوم حاج ميرزا محمد حسن مجتهد

آشتياني ازاجلاء علماء وافاضل تلامذه شبخ انصارى ومتوفاى

(۱۳۱۹) واین شرح بطور قوله اقول است _ چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران _ سال طبع (۱۳۱۵)

واقف خود شارح معظم – قفسه (

(حرف خ)

عربی - مسنف مرحوم آخوند ملا آقای در بندی که از علماء قریب بعصر حاضر و در سنه (۱۲۸۹

وفات یافته ابن کتاب را مفصل نوشته وبعد مختصر کرده و عناوین نامیده وهردو در یك مجلد بطبع رسیده چاپ سنکی بخط ندخ – وقفی شبخ عبد الله خوانساری – سال وقف (۱۳۳۷) – قفسه (

مكررشداره قبل _ شخصات كتاب نهز مطابة شماره قبل است وقفی حاج جبار – سال وقف (۱۲۸۵) – قفسه(

خ: ائرن الاصول

صفحه [۲]

[كتب چاپي]

نموه مسلسل (۲۱۸

﴿ جلل دوم ارفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (ع) ﴾

(حرف ر)

後1多

عربی- مصنف مرحوم آقا شبخ محمد تقی اصفها نی معروف باقا نجفی از کبراء علمای بعلم و فضل و ثروت

رسالهنراجتهان

معروف ودر حفظ حماي شرع شریف سعی بلیغ داشته ودر عشره سیم از مائه چهارد هم در اصفهان رحلت آزید و چون نسخه بطبع رسیده محتاج بذکر مزایا نیست – چاپ سنکی بخط نسخ – محل طبع طهرا ن سال طبع (۱۲۹۶) وقفي آقا محمد علي _ سال وقف (۱۲۹۸) – قفسه (

(حرف ض)

₹ V ﴾

عربی - مصنف مرحوم آقا سید ابراهیم فز وینی ابن سید محمد باقر مو سوی که یکی از علماء بزرك در

ضوابط الاصول

متاخرین واز رجال عمده در علم فقه واصول است و در نزد شریف العلماء وآقا سید علی صاحب شرح کبیر درس خوانده و تلامذه اش نیز از رجال بزرك بوده اند از قبیل آقا سید حسین ترك وشیخ مهدی كیجوري و آقا شیخ عبد الحسین طهرانی و حاج ملاعلي كنی و غیر اینها و در سنه (۲۲۶) در كربلا ر حلت گرید و صاحب و آفاتی است منجمله این كتاب است و دیگر كتاب نتایج الافكار كه در حاشیه ضوابط و علیحده طبع شده این نسخه دارای نتایج الافكار نیز هست - چاپ سنمکی بخط نسخ - سال طبع (۱۲۷۰) و قفی شاهزاده ركن الد و له - سال وقف (۱۲۷۰) قفسه (

€ ∧ ﴾

مکرر شماره قبل – سال طبع (۱۳۷۱) وقفی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (

ضوابط الاصول

(حرف ع)

& 9)

عربی -- مصنف مولی احد بن مهدی بن ابی درالکاشانی النراقی از علماء قرن سیزدهم و در سنه (۲۲۶) و فات

عوائدالايام

(فصل ششم _ اصول)

[كتب چاپي]

تمره مسلسل [۲۱۹]

صفحه [۳]

﴿حلك دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سهرضويد (ع) ﴾

کرده وی در نزد پد رش درس خوانده وشیخ مراضی الا نصاری در بد و امر در نزد وی قد ری نلمذ نموده صاحب مصنفات وهؤافات زیادی است رشعرهم میسروده وصفائی تخلص میکرده _ ازجملهٔ مؤلفاتش این کتاب است که از مستطرفات اصولیه درمطاریعمرخودجم نمود. ودرقواعد اصولیه فقها وقوانین ایشانست - چاپ سنكي _ بخط نسخ - سال طبع (١٢٦٦) واقف مطابق شما ره قبل - قفسه (

發1.夢

عناوين

عربي - مصنف مرحوم حاج شبخ هدى خا لصي مذكور وكتابيست مختصر وجامع مسائل مهمه باادله

چاپ سربی – محل طبع بغداد – سال طبع (۱۳٤۲) این نسخه مشتمل بر دو جزو کتا بست – و قفی خود مصنف – سال وقف (۱۳٤۲) – قفسه (

後11条

علمالتقين

عر بی – مؤلف حاج محمد کریم خان کرما نی مذکور ودر این رساله تعرضا ت برارباب ظنون اجتهادیه وارد

آوردہ است – چاپ سنکی _ بخط ندخ – سال طبع (۱۳۰٤) وقفی جاج میرزا احمد بزدی–سال وقف (۲۳۲۲) - قفسه (

حرف (ف)

長して多

الفصول الغرويم الفقهيه متاخرين استروناته مدندانه مدندارددر)

كتاب مناقشات واعتراضات برقوانين ميرزاى قمى دارد واز شاكردان اوهم آقا سيد ابراهيم قز ويني است چاپ سنکی – بخط نسخ – محل طبع طہران – سال طبع (۱۲۸۲) وقفی شاہزا دم رکن الدو له - قفسه (

後ノレ夢

مكرر شماره قبل - چاپ سنكى ـ بخطند خ - سال طبع (۱۲۸٦) از وجوه آستانه قدس ابتياع ووقف شده

قفسه (

(فصل ششم _ اصول)

(کتب چاپي)

- نمودمساسل [۲۲۰]

﴿ جلادوم ازفهرست كتب كتابخانه مدار كم آستانه مقلسم رضو يد (ع) ﴾

#12m

مكرر شماره قدل - چاپ سنكى بخط نسخ - وقفىحاج سدد محمد _ سال وقف (۲ ۰ ۹) _ قفسه (

صفحه [٤]

فصو ل

後10声

فرائد الاصول مشهور برسائل المحل مشهور برسائل این کتاب امروزه محل بحث عموم طلاب و مشهور

مابين ايشان است ومكرر بطبع رسيدم – چاپ سنكى بخط نسخ _ محل طبع طہران – سال طبع(١٢٩٥). وقفه شاهزاد، ركن الدوله – سال وقف (١٢٩٩) – قفسه (

مکررشمار مقبل ــ مشخصات کتاب و واقف نیز مطابقشماره قمل است - قفسه (فرائدا لاصول

مكرر ايضاً _ مشخصات كناب و واقف مطابق شماره قبل _ قفسه (

فرائد الاصول

後1人争

مكرر ايضاً _ مشخصات كتماب وواقف مطابق شماره قبل - قفيه (فرائدالاصول

後りり歩

مكرر ايضاً - چاپ سنكي بخط نسخ - وقفي حاج سید محمد - سال وقف (۲۰۰۹) _ قفسه(

فرائدالاصول

₹1.

مكرر ايضاً - چاپ سنگى - بخط نسخ _ محل طبع طهران _ سال طبع (۲۳۲۳) وقفي آقاي مرتضي فليخان

فرائدالاصول

سال و قف (۱۳٤٠) _ قفسه (

نمره مسلسل [۲۲۱] ششم _ اصول)
نمره مسلسل [۲۲۱] [کتب جاپی]

هجل دوم از فهر ست کتب کتابخانه مبار که آستانه مقل سه رضوید (ع) *

(6) 02 30) and and and a june	
	* T 1 *
عربی ـ مصنف سید محمد معدی بحر العلوم مذ کور	فوائل
رساله ایست مختصره ودارای مهمات اصولیه-چاپ سنکی	
(۱۳۰۹) قفسه (۱۳۰۹)	بخط نسخ – وآفي حاج سيد محمد – سال وقف (
ے ق	(حر فر ×۲۲)
عربی – مکرر شمارہ (۷۰ خطی) چاپ سنکی بخط نسخ – محل طبع طہران ۔ سال طبع (۱۳۰۶) و قفی	قوانین
·	مرحوم شاهزاده سراج السلطان رئیس کتابخانه مبار ۱۳۳۶
مكرو شماره قبل - چاپ سنكى بخط نسخ - محل طبع	فوانین
طہران _ سال طبع (۱۲۸۲) وقفی مرحوم مجمد الملك	سال وقف (۱۲۸۰) – قفسه ()
•	€72¥
مکرر ایضاً _ مشخصات کتاب وواقف طابق شماره قبل قفسه (قوانين
, ames	£70}
مکرر ایضاً - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران سال طبع طهران سال طبع () واقف معلوم نشد _ قفسه ()	فوانین
	*YT}
مكرر ایضاً - مشخصات كتاب مطابق شماره قبل ـ وقفی	فوانين
شاهزاده رکزالد و له _ سالـوقف(۱۲۹۹) قفسه()	*YY
مکرر ایضاً – چاپ سنکی بخط نسخ – محمل طبع قبر یز	في النبي الم
سال طبع (۱۲۷۵) وقفی حاج سید محمد سال وقف	
	(۱۳۰۹) – قفسه (

(فصل ششم _ اصول) [كتب چاپى]

نمره مسلسل[۲۲۲]

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستاني مقلس رضويه (ع) ﴾

(حرف م) **€11**€

مناهج الاحكام

صفحه [٦]

كتاب را بعد از شرح تجربد الاصول نوشته وعمده مسائل

اصوليه را ذكر نموده – چاپ سنكبي بخط نسخ – سال طبع (١٢٦٩) وقفي شاهزاده ركن الدوله ــ سال رقف (۱۲۹۹) - قفسه (

مكرر شمار. قبل – چاپ سنكى بخط نسخ – وقفى حاج سید محمد_ سال وقف (۱۳۰۹) _ قفسه (

مناهج الاحكام

معالم الدين

مكرو شماره ٨١ خطى - چاپ سنكى بخط نسخ _ عجل ، يطبع طهران – سال طبع (١٢٧٧) محشى است إحا شيه

مكرو شماره قبل - ودارای حاشیه ملا میرزا و سلطان

وملا صالح است - چاپ سنکی بخط نسیخ - وقفی

ملا ميرزا وسلطان وملاصالح – واقف معلوم نشد – قفسه (

معالمالدين

شاهزاده ركن الدوله – قفسه (

無し人参

مكرو أيضاً - چاپ سنكي بخط نسخ - سال طبع (۱۲۹۷) محل طبع طهران – واقف شاهزاده رکن

معالم الدين

الدوله _ سال وقف (١٢٩٩) _ قفسه (

卷叶山茅

معالم الدين

مكرر ايضاً – مشخصات كـتاب وراقف مطا بق شماره قبل - قفسه (

	(فصل ششم _ اصول)
:	نهره مسلسل (۲۲۳) (کتب چاپي)
-	﴿ حلده وم از فهرست كتب كتابخانه مباركم آستان مقلسدر ضويه (ع)
	%™£`}
	مكرر اين ً - مشخصات كتاب وواقف مطابق شماره ٣٠ .
	(mo)
·	مكرر ايضاً _ مشخصات كتاب وواقف مطابق شماره ٣٢ – قفيد ()
	Share AS I Managara and the contract of the co
The state of the s	مكرر ايضاً مشخصات كتاب مطابق شماره (۲۲) از مجال اللاس
	هه هده _ قفـه() استانه ابتياع ووقف شده _ قفـه()
	مكرر ايضاً – مشخصات كتاب وواقف مطابق شماره ٣٢٥ _ مشخصات كتاب وواقف مطابق شماره ٣٢٥ _ مشخصات كتاب وواقف مطابق شماره ٣٢٥
	* MY
	مكرر ايضاً _ چاپ سنكى بخط نسخ _ محل طبع تبريمز ايضاً _ چاپ سنكى بخط نسخ _ محل طبع تبريمز اللى بن الله على الله و ا
	سلطان وقفي جاج سيد محمد - سال وقف (١٣٠٩) قفسه ()
	حرف (و)
	وسمدلی الوسائل فی شرح الر از علماء قریب بعصر حاضرات این شرح بطور قوله
	اقول میباشد ومحشی است بحاشیه مصنف درآخر کتاب رسالهٔ ابست نیز در اصول از مصنف بترتیب (عقد و
	حل) چاپ سنکی بخط نسخمحل طبع تبریزسال طبع (۱۲۹۱)واقف مطابق شماره قبل-قفسه ()

(فصل ششہ ۔ اصول)
ندر مساسل [۲۲٤] (کتب جابی) صفحه [۸] هجلاد وم از فهرست کتب کتابخاند مدار کداستاند مقلسدار ضوید (ع) *
رجلادوم ارفهرست كتب كتابحانه منار
(حرف ه) (۱۰۰۰)
درحاشیه بر عربی عربی مرحوم شیخ محد تقی بن محمد رحیم درحام الله معالم الا اصفهانی ازشا دردان شیخ جعفر وسید بحراالعلوم اوده
چاپ سنکی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۷۳) وقفی مرحوم مجد الملك ـ سال وقف چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع
(۱۲۸٥) قفسه (
JL - 2 mi bis 5: 12
مكرر شماره قبل - چاپ سنكى بخط لسخ - سال مكرر شماره قبل - چاپ سنكى بخط لسخ - سال طبع (۱۲۷۳) وقفى مرحوم عضد الملك ـ سال وقف
() amis () YY7)
مكرر ايضاً _ مشخصات كتاب عطابق شماره قبل مكرر ايضاً _ مشخصات كتاب عطابق شماره قبل عمد _ سال و قف (١٣٠٩)
() قفسه ()
مكرد ايضاً - مشخصات كتاب مطابق شماده (٤١)
in () amái
مكرر ايضا - مشخصات كتاب مطابق شماره (٤١) مكرر ايضا - مشخصات كتاب مطابق شماره (٤١) وقفى مرحوم مجد الملك - سال وقف (١٢٨٥)
() amis
مكرو ايضا – مشخصات كتاب مطابق شماره (٤١) مكرو ايضا – مشخصات كتاب مطابق شماره (٤١) واقف مجد الملك – سال وقف (١٢٨٥)
() amia

صفحه [۱]

نغره مساسل [۲۲۰]

كايلال راتقان وتعويد

﴿حال دوم ازفهرست كتب كتابخاندمبار كرآستاندمقلسمرضو يدرع) ﴾

«۱» حرف (ت)

عربي - مؤلف ابوعمروعثمان بن سعيد بن عثمان المنيرى الدواني اللغوي الاموي - متوفى سنه (٤٤٤) كه

ازبنی امیه نبوده بلکه حلیف با نذیل ایشان بوده چنانچه تلمید او ابی داود مغربی دراول کتاب بعداز لفظ (اموی) کفته (مولی لهم المعروف با بن المنیری) اول نسخه (الجمد لله باری الانام بحکمته) آخر نسخه (فاعلم ذالك واعمل مارسمته موفقاً مؤیداً) سال تحریر (۲۰۰۷) خط نسخ (۲۲) سطری _ فصول و عناوین یشنجرف _ وقفی علیرضای کتابدار _ سال وقف (۱۱۷۹) عدد ارزاق (۲۹۹) طول ۲ گره و ٤ باهر _ قفسه ()

後て夢

عربي - مصنف مطابق شماره قبل و آن مختصري است مشتمل برمذاهب وإقوال قراء سبعه معروفه وانچه از

تيسير في القراآت السي

ایشان روایت شده وازکیفیت طرق قراء ان قرآن که در نزد منقد مین ثابت وصحیح بوده وازهربك ازقراء دو روایت نقل کرده وسبب شهرت آن نظم قصیده نباطبی جریراست – اول آن بعد از بسمله (الحمداللة المنفرد بالد وام النج) آخر نسخه (بطریق الحق ومنها ج الصواب) کانب صالح بن فالح حمید انی – سال تحریر (۱۲) خط نسخ (۱۷) سطری – فصول بشنجرف – وقفی ابن خاتون – عدد اوراق (۷۳) طول ۲ کره و ۱ بهر – عرض ۱ کره و ۵ بهر و ۵ مو – قفه (

我上海

مكرر شماره قبل مسمال أحرير (٩٩٠) خط ندخ عدد عدد السطور مدورم عدد

تيسير في القراآت السيم

الماك _ عد : إدراق (٨٣) طول ٢ كره - عرض ١ كره و٥ بهر - قفـه (

₹ £ ≱

فارسی منظوم - ناظم معلوم نشد ـ اول نسخه (ابتدا کردم بعلام الغیوب) آخرنسخه (بهر من خوانند ازروی

تحفتالحفاظ

[كتبخطى]

﴿ جلك دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستاند مقلسه رضويد (ع) ﴾

صواب) خط نسخ مختلف السطر _ وقفي محمد رضا – سال وقف (١٠٧١) عدد اوراق (٢٥) طول ١ كره و ۹ بهر – عرض ۱ کره و ۴ بهر و ۵ مو – قفسه (

€0}

فارسى - مصنف عماد الدين علي الشريف الاسترابادي که از معاصر بن شاه طهماسب صفوی بوده - اول نسخه

تحفه شاهي

(ای کنه تو برتر از شناسائی ما) آخر نسخه (وقران ایشانرا لعنت میکند) سال کتا بت (۱۰۸۷) خط السخ (۱۲) سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (٤٨) طول ۱کره و٧ بھر La Carlonda Company

فارسی - مصنف ابراهیم بن مصطفی قاشی معاصربامولی محمد با فر سبزواری این رساله در قر اثبت عاصم

تحفة القراء

وتا بعین اوست – اول نسخه (حمد بیحد وثنای بی عدد) آخرنسخه (درحرم مگرم رسالت پناهی واقع کردید) كاتب محبت تفنكيجي - سال تحرير (١٠٨٨) خط نستعليق (١٥) سطري - واقف مطابق شماره قبل - عدد اورانی (۲۷) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۲ بهر – قفسه (

حرف (ح) ₩\¥

حر زالاماني رووجه النهاني في عربي منظوم - ناظم أبو محمد قاسم بن فيرة شاطبي ضربر متوفى (٩٠٠) درقاهره ازعلهاء قرائت وعر بيت يوده

این کتاب منظوم تیسیر دانی است حاوی (۱۱۷۳) بیت است و بهترین کتابی است که درعلم تبجو بد نوشته شده وشرح زيادي يراين نوشته اند – اول نسخه (بدائت بسم الله في النظم اولاً) آخر نسخه (ان قستها به قصيدة الحاقان) كاتب يوسف بن محمود _ تاريخ كتابت (٨٣٢) بعد ازاين نسخه سه ورق درتجويد است-خط نسخ (۱۳) سطري – ابواب بشنجرف ـ وقفي نادرشاه – سال وقف (۱۱۵) عد د اوراق (۰۰) طول ۲ کره و ۱ اهر – عرض ۱ گره و ۱ آمهر – قفسه (

(فصل هفتم _ تجویل)

(كتب خطى)

نمره مساسل (۲۲۷)

صفحه (۳)

﴿ حال دوم از فهرست كتب كتابخانه مبارك آستان مقلس رضويه (ع) ﴾

€人≱

حر زالاماني

مكررشماره قبل اولا _ آخرنسخه(بغيرتناهزرنبا وقرنفلا)

آاریخ کتابت (۹۲۹) خطنسخ ۱۰ سطری

عناوبن بشنجرف ـ وقفی ابن خاتون ـ سالوقف (۱۰۹۷) عدد اوراق (۴۳) طول ۱ کره و ۸ بهر عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو – قفسه (

473

حواشى المفهماني درحالقدما

عربی - شاوح ابی بکر احمد بن محمد بن جزری ابن کتاب شرح است برمقدمهٔ پدوش محمدبن جزری

اول نسخه – (الحمد لله المتمال فی جلالة قدمه) – آخر نسخه – (و ا ن رد با للفظ استانف استمانة) – خط نستملیق ۱2مطری ـ وقنی امپرجیرئیل – عدید اوراقی (۲۳) – طو ن ۱ کره و ۸ بهر – قفسه (

· 1 · 声

رر الفريد

فارسی – مؤاف محمد طاهر حافظ اصفها می مذکو ر بعشی از قواعد تجوید را در این رساله درج کرده

اولنسخه (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه – (و الحمد لله اولا و آخراً و ظاهراً و باطناً) كانب كال المدين حسين بن محمد شاه – سال كتابت – (١٠١٨) خط نستعليق (١٤) سطري – وقني نادرشاه سال وقف (١٤) – عدد اوراق (٤١) طول ١ كره و ١٩هر و ع مو – عرض ١ كره و ١٩هر و ع مو – عرض ١ كره و ١٩هر د ع مو – عرض ١ كره و ١٩هر د ع مو – عرض ١ كره و ١٩هر د ع مو – عرض ١ كره و ١٩هر د ع مو – عرض ١ كره و ١٩هر د ع مو – عرض ١ كره و ١٩هر د ع مو – عرض ١ كره و ١٩هر د ع مو – عرض ١ كره و ١٩هر د ع مو – عرض ١ كره و ١٩ الهر د ع مو – عرض ١ كره و ١٩ الهر د ع مو – عرض ١ كره و ١٩ الهر د ع مو – عرض ١ كره و ١٩ الهر د ع مو – عرض ١ كره و ١٩ الهر د ع مو – عرض ١ كره و ١٩ الهر د ع مو – عرض ١ كره و ١٩ الهر د ع مو – عرض ١ كره و ١٩ الهر د ع د د الوراق (١٤)

() a....

حرف (ر)

11

فارسی - مؤلف مطابق شماره قبل ـ اولنسخه افتاده اول موجود (این ثواعد نداند ممتاز باشد) آخر نسخه

(و بر وی اشکالی نباند) خط نسخ ۱۲ سطری – ابواب بشنجرف ـ اوراق مجدول بطلا و تحریر و بر وی اشکالی نباند) خط نسخ ۲۰ سطری – ابواب بشنجرف ـ اوراق محدوم نشد – عدد اوراق (۲۰)طول ۲ کره – عرض ۱ کره و ۲ بھر و ۵ مو ـ قفــه ()

2 - 44 - 40

أمره مساسل [٢٢٨]

﴿ جلل دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستان مقلس رضويه (ع) ﴾

[كتب خعاي]

後11歩

فارسى - منظوم ناظم بن عماد شايد على بن عماد سالدن محارج حروف كه ذكر ميثود باشد - سال تأليف (٨٠٩) سال تحدير

(۱۰۱۷) و بعد از این در ورق در تعداد وقف واجب است. اول اسخه (ای بنام تو افتتاح کلام) آخر نسخه (ناظم ابن رساله ابن عماد) خط نستعلیق ۱۶ سطری – وقفی نادر شاه –

後した多

فارسى --، وَالْفَ مُحَدِّانُ مُحَرِّونَ عَبَاسُ وَحَفْضُ فَارْسَى --، وَالْفَ مُحَدِّانُ مُحَوِّدِ أَنْ عَلَيْ سَبَطْنَاصِ الدَّيْنُ سَمُرَقَنْدَى اول نسخه (الحمد لله الذي جعل صدورنا خزائن كلامه)

آخر نسخه (مثل تنوین بابابللن) خط نستعلیق ۱۶ سطری – رقفی نادر شاه – اپر شماره و شماره قبل در یکجلد است عدد اوراق دو شماره (۲۵) طول ۱ گره و ۸ بفر و ۵ و عربش ۱ کره و ۳ بھر – قفسه (َ

€15€

رسائل دراصول قرا آت المائل دراصول قرا آت المائل در ابن رساله ها قرائن ابن عامر و حمزه و نافع و ابی عمر و را ذکر کرده

أول نسخه (الحمد لله السماع العليم) آخر نسخه (و كذالك وهي فهي و لهي) كاتب حسين ان حاجی۔ خط نستعلمق ۲ اسطری – واقف معلوم نشد – عدد ارراق (٤٠) طول ۱ کرہ و ۸ بہر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو – قفسه (

€10≽

رساله مادیا) آخر نسخه (ساخه مادیا) آخر نسخه (ساخه دوزی

ت) تاریخ کمتابت (۱۰۱۷) و بعد از این رساله دو ورق در تجوید سور ه (حمد) و (توحید) است خط نسخ ۱۶ سطری ـ وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱٤٥) عدد اور اق (۷) طول ۱کره و ۱ نهر وه دو - عرض ۱ کره و ۳ نهر - قفسه (

نمره مسلسل (۲۲۹)

﴿ حال دوم از فهرست كتب كتا بحاندمبارك آستان مقلس رضويه (ع) ﴾

後レノ多

فارسي - مؤلف على بن عماد الدين استر ابادى نذكور اين رساله بطريق شاطبيه است اول نسخه (حد

رسالهدرقرائت

بیحد وسیاس بیقیاس) آخر نسخه (و عاصم وقف بتا میکند) خط نسخ ۱۰ سطری ـ وقنی نادر شاه ـ عدد اوراق (۳۸) طول ۱ کره و کا بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره ـ قفسه (

(حرف ش)

€11≽

عربی _ شارح معلوم نیست _ اول نسخه (الحمد لله حداً یستمتح له) آخر نسخه افتا ده آخر موجود

شرح حرزالاماني

(حدیث عابید، رضیالله عاله) بین شرح مفصل وکشیرالفائدهاست. خط نسخ مختلف السطر۔ و قفی بن مرتوں ۔ عد اور (۱۹۱۰ سے ۲ کرہ وی بھر – عرض اکرہ و ۲ بھر ۔ قفسہ ()

1116

عربي - شارح معلوم نشد - اول نسخه افتا ده - اول موجود (فانها باب هذه المدينه) آخر نسخه

شرح مقلامه جزري

(والصلوة على نبيه وآله اجمعين تمت) خط لسخ ١٩ سطرى – وقفى آقاى سرتضى قليخان – سالوقف (١٣٤٠) عدد ارراق (٤٨) طول ٢ كره ـ عرض ١ كره و ٢ بهر و ٥ مو ـ قفسه ()

€19€

ماآن وشارح غیر معلوم بجمیة آنکه ترغیب مستنداست بچند نفر چنانچه درکشف الظنون ضعف شد. و چون

شرح الترغيب

نسخه شرح برباب سیم از ترغیب و در هجاء قرآن یعنی رسم الخط بعضی از کلمات مصحف بیرین میباشد و دیباچه و خطبه هم ندارد چیزی بدست نمی آید همینقدر مینماید که متن ازیکی ازعلماء سنت و جماءت وشارح از علماء اهامیهاست _ اول نسخه (الباب الثالث علی هجاء القرآن) آخرنسخه (وابتغوا ولا تبتدءوا والله الهادی) کاتب محمد مؤمن – سال کتا بت سنه (۲۰۲۰) خط نسخ ۱۲ سطری – و قفی تاج ماه بیگم – سال وقف (۲۹۲۱) عدد اوراق (۵۶) طول ۱ کره و ۹ بهر – عرمن ۱ کره

(فصل هفتم _ بجويك)

[كتب خطي] صفحه ا

لمره مساسل [۲۳۰]

﴿ حلك دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستاني مقلسي رضويه (ع) ﴿

(حرف ط) 表人・夢

(۸۳۳) اول نسخه (قال محمد هو آبن الجزري)

آخر نسخه (فظنه منجوده الغفران) تاريخ فراغت ازتاليف (٨٠٦) كانب حسين بن حاج كاشا ني ـ سال تحریر (۹۷٦) خط ندخ ۷ مطری۔ ابواب وعناوین بشنجرف ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق(۷۷) طول ۱ کره و ۸ ایهر - عرض ۱ کره و ۳ بھر ـ قفسه (

(حرف ع)

後11多

عربي منظوم _ ناظم محمد بن محمد الشريف السمرقلمي _ عربي منظوم _ ناظم محمد بن محمد الشريف السمرقلمي _ عربي عنظوم _ ناظم محمد بن محمد الشريف السمرقلمي _ عربي منظوم _ ناظم محمد بن محمد الشريف السمرقلمي _ عربي منظوم _ ناظم محمد بن محمد الشريف السمرقلمي _ عربي منظوم _ ناظم محمد بن محمد الشريف السمرقلمي _ عربي منظوم _ ناظم محمد بن محمد الشريف السمرقلمي _ عربي منظوم _ ناظم محمد بن محمد الشريف السمرقلمي _ ناظم محمد بن محمد السمرقلمي _ ناظم محمد بن محمد السمرقلمي _ ناظم محمد بن محمد المحمد بن محمد الشريف السمرقلمي _ ناظم محمد بن محمد المحمد بن محمد الشريف المحمد بن محمد بن محمد المحمد بن محمد المحمد بن محمد المحمد بن محمد بن

لله الكريم مبسملا) آخر نسخه (مبالغة روم و اصل تا صلا) خط نسخ ١٥ سطرى ـ وقفى ابر

後イス多

عربي _ مؤلف مطابق شمارة قبل _ اين نسخه شرح عقد الفريداست وقواعدي را كه قراء اتفاق برآنها دارند

روح المريد

ذكر كرده _ اول نسخه (الحمد لله الذي خلق الانسان) أخر نسخه (والله اعلم بالصواب) كا تب صالح بن فالح ــ سال تحرير (٩١٤) پنس از آن در درصفحه قصيدهايست راجع بتجويد سوره مبا رکه (حمد) خط نسخ ١٥ سطرى۔ وقفى ابن خاتون۔ اينشمارہ وشمارہ قبل غيرقابل تجزيه ودر يكجلداست عدد راوراق دو شماره (۲۸) طول ۲ کره و ۱ بهر ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر ـ قفسه (

後しん参

القصائد في الدشي منظومه عرامه عالم مطابق شماره (۷) واين قصيده المقاصد نظم رساله مقنع ابيعمر و عثمان بن سعيد دانياست

كه در رسوم المصاحف تاليف عوده و قصيده رائيه است – اول نسخه (الحمد نله ،وصولاً كما امراً)

(فصل هفتم _ تجویل)

نمر دمساسل [۲۳۱] (کتب خطی) صفحه [۷]

«حال دوم ازفهرست كتب كتابخاند مبار كدرآستاند مقل سدر ضويد (ع) €

آخر نسخه (معرفاً عرفها الاصال و البكراً) خط ندخ ١٠ سطري - ابواب بشاجرف - وقفي ابن خاتون عدد اوراق (۱۷) طول وعرض مطابق شماره قبل - قفسه (۱۷)

最よを参

اعقىلتاتراب

مکرر شماره قبل باضافه د و ورق در تجو بد سوره في الني المقاصد (فاتحة الكتاب) درآخرنسخه - خط نسخ مسطرى ـ

واقف معلوم نشد. حدد اوراق (۳۶) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره

و ۳ بھر – قفسه ((حمرف ق €10}

عربي – ناظم ابو الحسن على بن محمد بن عبد الصمد سخاوی بعد از آن کشف رموز شاطبیه آست تالیف

على بن احمد بن ايوب تركستاني ــ اول نسخه (يامن يروم تلاوة القرآن) آخر نسخه (عن النشر من جمع الرجال لیسهلا) خط نستعلیق ۱۳ سطری ـ وقفی خواجه شیر احمد

後アプラ

عربی ـ مؤاف ابوالبقاء علي بن عثمارت مقرى ـ قو لا العدم في الفتح و الاماله بين اللفظين متوفى سنه (۸۰۱) اول ندخه (اما بعد حمداً لله

رب العالمين ﴾ آخر نسخه (والناس ذكر بالبقره تمت) كاتب ابن حاجي محم. محمد حسيت قاري ـ نا ربخ كتابت (٩٨٣) خط نستعليق ١٣ سطرى _ ابواب بشنجرف _ وقفى خواجه شير احمد _ اين شمار ً وشمار. قبل غیر قابل تجزیه ودر یکجلدالت ـ عدد اوراق (٤٦) طول ۱ کره و ۸ بھر ـ عرض ۱ کره و ۳ بعر ـ قفسه (

袋人人勢

قواعدالقرات

فارسى - مؤلف يار محمد بن خدايداد سمرقندي رساله ايست مختص فقط قرائت عاصم وراوبان وبرا دارا است

و از برای عبید الله بهادر خان نوشته ـ اولنسخه (حمد بیتحد و ثنای بی عدد) آخر نسخه (که

[كتبخطي]

هجلد دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقدسه رضو يد (ع) ،

همه آنها موافق تفسير است) كأتب دوست محمد مهو جاغي_ سال_ تحرير(٩٣٠) خط نستعليق. ١٥ سطری – اوراق مجدول بشنجرف و لاجورد _ ابواب و عناوین بشنجرف – واقف معلوم نشد عدد اوراقی (۳۲) طول ۱ کره و ۷ بعر – عرض ۱ کره و ۲ بعر – نفسه (

後人人争

عربي – مؤلف معلوم نشد ــ اول نسخه (الحمد

لله الذي انزل القرآن نوراً العباده) آخر نسخه (مما

ذكره العلماء في هذا الموضع) كاتب صالح بن فالح _ تا ريخ كتا بت (٩١٤) خط نسخ ١٥ سطري وقفي ابن خاتون –

乗りて多

كشنف الاسراد في رسم مصاحف الامصاد

LRN

عربی – مؤلف ا دو بحبی بن محمد بن محمود لھ . ی ـ الشيرازي الثرفعي في عي اين كرناب در صحاح الع الادر.

رم الخطی است که در قبرآن است ـ اول سخه (الحمد لله الذی کام بنی آدم) ـ آحر بسخه (و لله اعلَم بالصواب و اليه المرجع و المآب) و بعد از اينچند ورق در وقو ف قرآن ا ست ــ ا ول آن (حفظت و عظاً عظیماً مظهرالظهر) آخر آل (يقول اهلكت و صفاً) خط نسخ ١٥ سطرى ابواب بشنجرف ـ وقفي ابن خاتون ـ اين شماره و شماره قبل غير فابل تجزيه و در بكجلد است عدد اوراق دو شماره (٤١) طول ۲ کرهو ۱ بهر _ عرض ۱ کره و ۵ بهرو ۵ مو – قفسه (

(حرف م ※~・※

عربي _ سؤلف ابو عبد الله نصر بن علي بن موضح في القراآت الشمان محد الشيرازي _ اول ابن كتاب مصطلحات علم

قرائت است وبعد سور قرآن را به ترتیب ذکر کرده تاریخ اختتام تالیف را صاحب کشف الظنون اشتباه نموده ودر (۲۲) گفته زیرا کاتب نسخه سال تحریر را در (۵۵۸) نوشته اول نسخه افتاده _ اول موجود (والاول من المثلين ساكناً) آخر نسخه (كا تجوز في فاعل تم) كا تب ابو الغنائم ا معد بن مطهر بن احمدالتميمي الاصفهاني _ خط نسخ ١٩ سطري - آيا ت و اسامي قراء بشنجرف _ [كتب خطي]

﴿ حلل دوم از فهرست كتابخانه مداركه استان مقلس رضويه (ع) ﴿

واقف معلوم نشد ... عدد اوراق (۲۹۷) طول ۲ کره و ۹ بعر ... عرض ۱ کره و ۹ بهر ... قفسه (

موضح في القراء آت الثمان مكرر شماره قبل ـ اول نسخه (قال الشبخ الامام لاجل) آخر نسخه افتاده _ آخرموجود (ويعقوب

والوجه انه) خط نبخ مختلف السطر _ آيات بشنجرف _ وقفي آقا حبيبالله واعظ _ عدداوراق (٥٩٥) طول ۱ کره و۷ ایهن ـ عرض ۱ کرم و ۱ بھر و ۵ مو ـ قفسه (

مطلع الشمس

فارسى منطوم _ ناظم سيد قاسم بن ميرنورالله كه در حیدر آباد درسنه (۱۰٤٥) بنظم آور ده _

اول نسخه (ای بنام تست مفتاح کلام هر زبان) آخر نسخه (زاؤلؤ رشته ابن نظم پراور ازکلام لله) خط نسخ ۸ سطری _ آیات و اسامی سور بشنجرف _ وقفی ابن خاتون _ عدد اوراق (٤٤) طول ۲ کره و ٤ بھر ــ عرض ١ كره و ٣ بھر و ٥ مو ــ قفسه (ــ

مختارا لقراء

فارسى _ مؤلف مختار اعمي اصفهاني _ ا ول نسخه (الحمد لله الذي هدانا بنورالابمان) آخرنسخه (واهدنا

آمین رب العالمین) تاریخ تالیف (۱۲٤٠) کائب ابراهیم _ خط نسخ ۲۱ سطری _ کاغذ کتاب آبی ۔ وقفی مرحوم عضد الملك _ عدد اوراق (٣٨) طول ٢ كره و ١ بھر _ و ٥ مو _ عرض ۱ کره و ۷ بهر _ قفسه (

後下三年

مختارالقراء

فارسى _ مكرر شماره قبل - اولنسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي هدانا بنورالايمان) آخرنسخه(اختلاف

روایتین نیست) خط نسخ (۱۶) سطری سال تحریر (۱۲۳۰) کاتب وواقف ملا علی اصغر ـ سال و قف (۱۲۹٤) عدد اوراق (۸٪) طول ۲ کره و ۱ بھر ۔ عربش ۱ کره و ۱ بھر ۔ قفسه (

(فصل هفتم _ تجویل)

كتب خطي) صفحه[١٠]

نمره مساسل [۲۳۶]

﴿ حلده وم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كد آستانه مقلسد رضو يد (ع) ﴾

₹00€

منظومه جز ریه

عربی - ناظم محمد بن محمد بن جرزی شافعی ـ متوفی (۸۳۳ دارای ۱۰۷ بیت است بطبع هم رسیده و

شروح زیادی براین مختصر نوشته اند درحاشیه این نسخه بعضی از مطالب ازشرح ابن ناظم نوشته شد. اول نسخه (یقول راجی عفو رب سامع) آخر نسخه (ثم الصلوة بعد والسلام) خط نسخ مختلف السطر وقفی آفای مرتضی قلیخان – سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۷) طول ۲ کره و ۱ بهر – عرض ۱ کره و ۱ بهر – قفسه ()

後アマル

مدر زالمعانی فی درج حرزالامانی منه (۹۰) مدر

عربی - ماآن ابو محمد قاسم بن فیرة الشاطبی الصریر متوفای سنه (۹۰) شارح محمد بن عمر بن علی بن احمد

عمادی حافظ که درسنه (۷۹۲) از تالیف آن فارغ شده و برای امیرغیاث الدین تتارخان تالیف نمو ده درکشف الطنون اسمی از این شرح نیست – اول نسخه افتاده – اول موجود (الی طریق مستقیم) آخر نسخه (واللنا بغیتنا یاالاه العالمین وخیرالحافظین) کاتب درویش بن محمد علی – تاریخ کتا بت سنه (۹۸۶) خط نستملیق (۱۷) سطری ابواب وعناوین بشنجرف – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۳٤۸) طول ۱ گره و ۹ بهر – قفسه (

後と人参

الاشارات في القراء ات الزائدة المروية عن ثقات الثلاثة عشر

عربی – مؤلف نور الدین ابو البقاء علی بن عثمان بن محمد بن احمد بن الفاصح القد ری متوفی (۸۰۱) اول

نسخ، (الحمد لله الذي جعل القرآن لاهله شرفا) آخر نسخه (الى قوله تعالى المفلحون) تاريخ كتابت (٩٨٥) خط نستعليق ٧ سطرى ٨ ورق اول كتاب مجدول ابواب بشنجرف _ وقني خواجه شير احمد _ عدد اوراق (١٨٨) طول ١ كره و ٧ بهر و ٨ مو _ عرض ١ كره و ١ بهر – قفسه ()

後レソ多

مبسوط ومضبوط درقراء اتسع

فارسی ـ مَوَّ لف محمد بن محمود بن محمد بن احمدبن علی شریف سمرقندی این وساله شرح است بر قصید م شاطبی

نمره مسلسل(۲۳۰) (کتب خطبی)

﴿ جلددوم از فهرست كتب كتابخاندمباركد آستاند مقدسد رضويد (ع) ﴾

و بر سه کتاب قرار داده اول در اصول قراءآت دوم در تشجیر و باسم التسخیر علی طریق التشجیر نامیده سوم در اصول قراءآت احت که در جداول مربعه تمالیف شده – اول نسخه (الحمد لله الذی اذاق قلوب القارئین) آخر نسخه (کما ذکر فی محال اصوله) کاتب محمد ، فر من _ سال کتا بت (۱۰۱۹) خط نسخ ۱۵ سطری – عناوین و جلداول اواخرکتاب بشنجرف _ وقفی تاج ماه بیکم _ سال وقف (۱۰۱۹) عدد اوراق (۹۵)طول یک کره و ۹ بھر _ عرض یک کره و ۳ بھر _ قفده (

\$ m 9

مختصرنشر القراءات السر

عربی - مؤلف شمس الدین ابو الخیر محمد بن محمد بن الجزری متوفی (۸۳۳) که از معاریف علماء تجویداست

و نشرالقهراء آت از خود مؤلف است اول نسخه (الحمد لله على النقرب والترسير) آخر نسخه (هذا آخر ما تسهل اختصاره من كتاب نشر القراء آت) و بمناسبت الهظ تقريب مذكور در اول كتاب احب كشف الظنون كفته كه مؤلف ابن مختصر را باسم تقريب ناميده ولى در ديباچه نامى از او نيست و در آخر نسخه و مؤلف بخط خود در (٤٠٨) اجازهٔ عامه نوشته كالب حاج محمد حسين كاشانى سال تحرير (٧٧٧) خط نستعليق ١٨ سطرى ادراق مجدول بشنجرف _ ابواب بشنجرف واقف معلوم نشد عدد ارراق (٢٠٧) طول ١ كره و ٨ بهر - عرض ١ كره و ٢ بهر - قفسه (

₹ . ₹

فارسى - مؤ لف محمد بن اسد الله بن علير ضاى قارى

مظامر محمديه

مازند رانی درزمان مرحوم ناصرالد بن شاه بوده و این .

كتاب را باسم او نوشته – اول نسخه بعداز بسمله (الحمد لله الذي نزل الفرقان) آخر نسخه (والحمد لله اولاً و آخراً وظاهراً وباطناً) خط نسخ ۱۰ سطري – وقفي حاج سيد محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۲۰) طول ۱ گره و ۸ بهر – عرض ۱ كره و ۱ بهر و ۵ مو – قفسه (

₹£1}

فارسی - مؤلف ابن عماد - اول نسخه (ای بنام تو افتتاح کلام) آخر نسخه (ناظم این رساله ابن عماد)

منظومه درتجوید

(فصل هفتم مد بجویل)

صفحه [۲۲]

نمره مسلسل [۲۳۲]

﴿جلك دوم ازفهر ست كتب كتابخانهمباركه آستانهمقلسهرضويد(ع) ﴾

خط نستعلمق (١٥) سطری – عناوین بشنجرف ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (٦) طول ۱کره و۷ الهر - عرض ۹ کره و ۲ بھر - قفسه (

حرف (و)

後とて夢

عربی _ مؤلف احمد بن طیفور سجاوندی – اول نسخه (الحمد للدرب العالمين) آخر تسخه (الخناس والناس والناس)

كاتب ملالال بيك _ سال كتابت (١٠٨٧) خط نسخ (٢١) سطرى _ ابواب وعناوين واسامى سور بشنجرف وقفي نادر شاه – عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کره – عرض ۱ گره و ۶ بهر و ۵ مو -- قفسه (

(فصل هفتم _ تجویل)

(کتب چاپی) صفعده [۱۳]

﴿جال دوم ازفه ست كتب كتابخانه مبار كم آستانه مقل سسر ضويد (ع) ﴾

حرف (ج)

عم بی ـ قراف میرزا محدود بن محمد علوی حافظ نبر بزی

كه معاصر با مرحوم نا صر الدين شايه بوده ودر حا شمه

ترجمهٔ ابن کتاب را نوشته ـ چاپ سنکی بخط نسخ – محل طبع تبریز ـ سال طبع (۱۲۸۷) وقفی خود

مؤلف - سال رقف (١٩٩٤) - قفيه (حرف (ك)

فارسى – مؤالف محمد بن مهدي حسيني حافظ وبترتيب حروف تهجي نوشته – چاپ سنکي بخط نسخ – محل

كشف الايات

جواهرالقران

طبع البريز – وقفي حاج سيد محمد – سال وقف (١٣٠٩) – قفسه (

حرف (م) **美人券**

فارسی ـ مؤلف محمد بن مهدی حافظ که معاصر با مرحوم محمد شاه قا جار بوده - چاپ سنکی بخط نستملیق ـ محل

مظاهر محموليه

طبع طهران – سال طبع (١٢٦٤) واقف مطابق شمار. قبل – قفسه (

後を知

مكرو شماره قبل - مشخصات كتاب نيز مطابق شماره قبل است - وقفی شاهزادهٔ اوکتائی رئیس کتا بخانه مبارکه

- سال وقف (۱۳٤٢) - قفسه

فصل هفتم تجویل نمره،سلسل [۲۳۸] (کتب جابی) صفحه [] هجل دو ماز فهرست گتب کتابخانه، مبار که آستانه، قلسه رخوید (ع»

(فصل هفتم - تجوید)

منده[]

رکتب چاپی)

جال دوم ازفهرست کتب کتابخانه مبار کدآستانه مقلسسر ضوید (ع) *

فصل هشتم - تجویل مفعه [] مفعه [] مفعه [] مفعه [] مفعه [] هجل دو ماز فهرست گتب کتابخانه مبار کماستانم قلسم رخویم (ع)

صفحه [۱]

﴿جلل دوم ازفهرست كتابخانه مباركه آستانه مقلسم رضويه (ع)﴾

(حرف ألف)

後1発

جامع غير معلوم _ اول آن (الله اكبر اهل الكبرباء) آخرآن (واله لطاهر بن وسلم نسليماً) خط نسخ

الاعيدايام هفتد

۹ سطری که نمام کتاب اطلا نوشته شده اسامی ادعیه اسفیداب ورا ق مجد ول بلاجورد و نحر بر وطلا و شنجرف و سفیداب منحه اول دارای سرلوح کوچک و درحاشیه این صفحه و صفحه اید تذهیب و ترصیع عالی شده بخط ملا عبدالله بزدی و قفی عباسقلی مده اوراق (۸) این کتاب از حیث خط و تذهیب عالی و نفیس میباشد مقوای روغنی مینه لیموئی دارای یک ترنیج دروسط و چهار ایرو و یک کتیبه مطول ۲ کره و ۳ بهر و ۲ مو - عرض ۱ کره و ۰ بهر - قفسه ()

後人神

این نسخه دارای تسبیحات و ادعیه مانور ماست و مدرك هردعائی بفارسی در هامش آن بخط شكسته نستعایق ترقیم یافته ، گر بعضی

العيم متفرقه

ومتن دعا بخط نسخ م اول آن تسبیحات منقوله ازحضرت زبن العابدین ؛ است م آخرآن که دعای موسوم بدرجات است مختوم باین الفاظاست (واسئلك الدرجات العلي من الجنة آمین) تا ریخ تحریر نسخه موسوم بدرجات العلی من الجنة آمین) تا ریخ تحریر وطلا می ادعیه بطلا نوشته شده ابن نسخه اسما سبت خط میرزا احد نیریز ممتاز ونفیس است - وقفی آقای مرتضی قلیخان - سالوقف (۱۳۳۷) عدداوراق کطول ۲گره و۲ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه (

後に発

جامع آن معلوم نشد - اول آن (الحمد لله الذي اطبع فشكر) آخر آن (ولا اله الاالله والله اكبر)

الاعيدمتفرقد

کاتب میرزا نصرالله خادم بامی میرزا مصطنی خان نایب التولیه نوشته – خط نسخ ۷ سطری ـ اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا وشنجرف – اسامی ادعیه بشنجرف ولاجورد نوشته – صفحه اول کتاب دارای سرلوح مذهب بین سطور دوصفحه اول طلااندازی – سال تحریر نسخه (۱۲۹۱) وقنی مرحوم میرزا مصطنی خان نایب التولیه – سال وقف (۱۲۹۲) عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کره و۲ بهر –

(فصله مشتم _ الاعتما)

[كتبخطى]

نمره مسلسل [۲٤۲]

﴿ جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويد (ع) ﴾

عرض ۱ کره و ۶ بهر – قفسه (

後を発

جامع درت نیامد - اول آن سوره حمداست ـ آخر آن (وسلم تسلیماً کثیراً) خط نسخ ۱۲ سطری-

الاعيدمتفرقه

اورانی مجدول بلاجورد و شنجرف و تحریروطلا – اسامی ادعیه بشنجرف – عدد اوراق (۲۱۳) وقفی اشرف السلطنه – سال وقف (۱۳۳۶) جلد مقوای روغنی – زمینه زرد گل بوته دارای بك كتیبه زمینه مشكی ـ طول ۱ كره و ۲ مو ـ عرض ۳ بهر و ۵ مو ـ قفسه (

*0}

اندس الصالحدن

فارسی – مؤلف امیر معز الدین محمد بن ابی الحسن الموسوی که در امل الامل اورا از مستفیدیر ن حوزه

غیخ بهائی شمرده و از ماده تاریخ تالیف که درآخر کرده باین لفظ که (انه هو صراط مستقیم) مستفاد میشود که درسنه (۱۰۱۷) تمام کرده _ اول نسخه بعد از بسمله _ (یا من فکره انیس الصالحین) آخر نسخه (فاعمل آثار الائمه فانها فی انیس الصالحین) خط نسخ ۲۱ سطری _ عناوین بشنجرف - وقفی حاج سید مخد _ سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۳۹۸) طول ۳ کره و ۲ بهر _ قفسه (

€7€

غیر از مشهوراست که از روز شنبه شروع کرده و بروز جمعه ختم تموده ـ ا و ل آن بعد از بسمله

العيم ايام هفته

(اللهم انك اذات لي) آخر آن (نجزت ادعية الابام السبعه بحمدالله وحسن أوفيقه) كاتب محمد ـ ثاريخ تحرير سنه (۷۷) خط نسخ ۷ سطري ـ اوراق مجدول بلاجورد وشنجرف وتحرير وطلا و سيلو ـ اسامی ادعیه در زمینه طلا بسفیداب نوشته ـ صفحه اول نسخه دارای سرلوح مذهب ـ بین سطور صفحه اول و درم طلااندازی و گل بوته كاری ـ وقفي نادر شاه ـ عدد اوراق (۲۱) طول ۲ كره و ۶ بهر ـ عرض ۱ كره و ۲ بهر ـ قفسه (

(فصل هشتم العدم) (کتب خطی)

صفعده (۳)

ione aminut [437]

﴿ حال دوم از فهرست كتارخانه مباركه آستانه مقل سمرضو يم (ع) ﴾

اعمال روز عرفه خط نسخ ۱۵ -طری ـ عناوین بشنجرف واقف از زادالمعاد بضمدمه دعای عرفه از صحیفهٔ سجادیه ؛

معلوم نشد _ عدد اوراق (۳۲) طول ۲ کره و ۱ بھر ـ عرض ۱ کره و ۳ بھر ـ تفــه (

اعمال روز عمر فيه مكرر شماره قبل - مشخصات از همه حيث مطابق

ا کال روز عرفی عدد اوراق(۳۱) قفسه ()

مکررایضاً - خط نسخ ۱ ۱ سطری - عدد اوراق (۲۶)

ال روز عرفه

我11年

ع ر و ز عر فی اینا - منخصات از همه حیث مطابق شماره این در اینا - منخصات از همه حیث مطابق شماره

後して多

ا روز عم فل مكرر ايضاً - خط نسخ ١٤ سطرى - عدد اوراق(٤٣)

長しん勢

مكررايضاً – مشخصات، طايق شماره ٧ ـ قفسه (

روز عم فما

(فصل هشتم - الاعدم)

صفعوله (٤)

(كتب خطى)

نمبره مسلسل [۲۶۶]

﴿ جال دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسمرضو يم (ع) ﴿

€12€ مكررايضاً مشخصات مطابق شماره ٧ ـ قفسه (اعمال رو زعرفه مكرر ايضاً ـ • شخصات عاابق شماره ٧ ـ قفسه (ر وز عرفه اعمال روز عرفه ا روز عرفه عمال رو ز عم فم المدرايفاً وشخصات عطابق شمار ۲۰ و الله البواب الجذان وبشائر البرضوان عربي - جامع و مؤلف شبخ خضربن شلالآل خدام. العفكاوي و در آن زيارات حضرت رسول و حضرت زهراء٤ و اثمة بقيع٤ و حضرت إمير المؤمنين٤ و فضلت مدينه و بقيع و كوفه و اعمال آن

و زیارات سایر ائمهٔ هدی، و فضایل روضات مبارکات ایشان و اعمال سنه از ماه رجب تا جادی الاخر را

(كتبخطى)

﴿جلادوم ازفهرست كتب كتابخاندمبار كم آستاندمقل سدرضويد (ع) ﴾

در ضمن هشت باب بعدد درهای بهشت که هر بابی محتوی بر درازده فصل است ذکر کرده ـ اول است ذکر کرده ـ اول اسخه بعد از بسمله (الحمد لله النطیف بعباده حیث امرهم بعبادتهم) آخر نسخه (قد تم بتهامهذه ـ النتمة المهارکة) تاریخ تألیف شعبان(۲۲۲) تاریخ کتابت ذی قعده انسال _ خط نسخ ۱۸ سطری ـ اورا ق محدول بشنجرف _ وقنی حاج میرزا موسی خان _ سال وقف (۱۲۲۱) عدد اورا ق (۳۲۳) طول ۲ کره _ عرض ۱ کره و ۲ بهر _ قفسه (

€11€

العيممتفرقم

از کمیل و سمات و مشلول کاتب محمد باقر خلخالی خط نسخ ۵ سطری _ اوراق مجدول شنجرف و تحربر و طلا

کاغذ کتاب مختلف اللون _وقنی آقای حاج قایم مقام رضوی _سال وقف (۱۳٤۲) _ عدداورا ق (۱۰۳) طول ۲ کره _ عرض ۱ کره و ۳ بعر _ قفسه ()

€77€

عربی - ماخوذ. از مصباح المتهجد کبیر شیخ طوسی جامع غیر معلوم و از اعمال ذی قعد. شروع

ال عيم متفرقه

و بتسبیحات ماه مبارك رمضان تهام كرده ـ اول نسخه بعد از بسمله (يوم الخاهسو العشرين منه دحبت فيه الارض الخ) آخر نسخه (ان الله بكل شيئ عليم) خط نسخ ٢١ سطرى ـ وقفي خواجه شير احمد ـ عدد اوراق (٦٩) طول ١ كره و ٩ بهر ـ عرض ٩ بهر - قفسه (

後イム参

الاعيماصيح

جزوه ایست مشتمله بر پاره ادعیه که در صبح با بد خوانده شود – اول آن (لاالهالاالله وحده لاشربك

له النح) آحر آن افتاده – آخرموجود (رضیت بالله رباً وبالاسلام دیناً وبمحمد صلیالله علیه وآله نبباً) خط نسخ (۹) سطری – واقف معلوم نشد – عده اوراق (۲۳) طول ۱ کره و ۷ بھر وه مو – عرض ۱ کره و ۳ بهر – قفسه (

(فصلهشتم - الاعيم)

صفحه [٦]

[كتبخطى]

نمره مسلسل [٢٤٦]

﴿ حلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سهر ضويد (ع) ﴾

خط نسخ (٥) سطري – متر جم بشنج ف بخط نستعلميق اوراق مجد ول بلا جورد وتحرير وطلا صفحه اول نسخه دارای سر لوح – وقفی آقا میرزا علی – سال وقف (۱۲۷۷) عدد اوراق (۱۲۹) طول ۱ گره و ٥ بهر -- عرض ۹ بهر - قفسه

₹Y0>

جامع معلوم نشد - اول آن دعای ند به ودعای روز جمعه وساير ادعيه ميباشد - خط نسخ (٧)

العسمتفرقم

سطري اوراق مجدول بلاجورد وشنجرف بخط آقای سید هاشم د بیرالکتاب - سال تحریر (۱۳۲۹) وقفی الفرف السلطانه بـ سال وقف (١٣٣٤) عدد اوراقي (٢٠٠) طول ١ كره و يج بهر - عراض

* 77 *

که ابتدای آن سوره پسن وآخران بد عای پیش بزرکان رفتن ختم نموده - آخر دعا (باسلطان ياغفران يابرهان)

الاعتمامتفرقه

ودر ظهر ورق اول فهرست اد میه مند رج، را نوشته اند 🕒 خط نسخ (۷) سطری – و قفی آقا قا در 💳 سال وقف (۱۲٤٧) عدد اوراق (۲۳) طيل اگره و ۳ بهر و ٥ مو سعي ض اگره - قفسه (

後1人参

جامع بدست نیامد – اول نسخه (یاخالق ر یارازق) آخر نسخه (یا ارحم الراحمین) خط نسخ (۸) سطري

العدم و باء وطاعون

عناوين بشنجرف _ وقفي اشهرف السلطنه – سال وقف (۱۳۳٤) عدد اوراق (۱۲) طول ۱ گره و ۳ نهر ره .و – عرض ۹ بهر و ۵ مو ــ قفــه(. . .

(فصل هشتم ـ الاعيم)

(كتب خطى)

نمره مسلسل [٢٤٧]

﴿ حال دو ماز فهرست كتب كتابخانه مباركم آستانه مقلسم رخويم (٤٠)

後人人族

جامع معلوم نشد _ اول نسخه سور. بسن است _آخر آن (علیه وعلیهم احمین) خط نسخ (۱۰) ـ طری

الاعيدوصلواة

اوراق مجدول بلاجورد وتحر بروط (وشنجرف اسامی ادعیه بشنجرف – صفحه اول نسخه دارای سرلوح عدد اوراق (۱۲۱) وقفی اشرف السلطنه – سال وقف (۱۳۲۶) طول ۱ گر. و ۱ بهر – عرض ۲ بهر و ۵ مو – قفسه (

(ت) حرف (ت)

فارسی - مؤلف شبخ بهائی، و مترجم آقاجمال خوانساری که از برای شاه صفی ثانی ترجمه کرده و بعضی از مطالب

نرجمه مفتاح الفلاح

در حاشیه زیاد کرده موضوع این کتاب اعمال شبانه روز است ـ اول نسخه (مفتاح فلاح د نیا وعقبی) آخر آن سوره حمداست - خط نسخ (۱۲) سطری ـ صفحه اول نسخه دارای سرلوح مرصع و بین سطورصفحه اول و د وم و حاشیه آن دو طلا اندازی و کل بوته کاری ـ اوراق مجد ول بطلاوتحریر - و اقف عبا سقلیخان زنگنه سسلل وقف (۱۰۸۵) عدد اوراق (۱۸۵) طول ۳ گرد و ۷ بهر - عراش ۳ گره و ۳ بهر قفسه (

€4.• ≯

مترجم علینقی بن محمد تقی طبسی ازعلماء دولت شامه العلان حسین صفوی معاصر و تلمیذ مرحوم مجلسی که بامر

ترجمه معج الدعوات

سلطان بترجمه ابن كذاب پرداخته و بخط خود كه نسخ ممنازیست نوشته و پاره مطالب علمیه را جعه بعضی از فقرات ادع به بانتضاء مقام در حواشی صفحات بخط نستعلم تی نوشته و در سنه (۱۱۱۷) تهام كرده و نسخه نفیس است _ اول نسخه (معیج دعوات سائلان باركاه راولیت النج) آخر نسخه (ولاحول و لا قو ق لا بالله العلی العظیم) خط نسخ (۱۱) سطی مترجم بشنجرف اوراق مجد ول بلاجرد و تصریر و طلا — صنحه ارل نسخه دارای سرلوح مرصع زمینه طلا بین سطور و حاشیه صفحه اول و دوم طلا اندازی و كل بوته كاری ـ و قفی شرخوم صدیق الملك - سال و قف (۱۳۱۳) عدد اور ق (۵۰۵) جلد متموی روغنی گر بوته كاری زمینه

[گتب خطي]

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (ع) ﴾

قهوهٔ دارای دوکتیبه زمینه مثکی وبك حاشیه زمینه لاکی – طول ۲گره و ۲ بهر – عرض ۱ کره و ۷ بهر –قفسه ()

後に一多

مجموعه ایست محتوی در زبارات و مناجا ت و قصا بد در مدیحه حضرت رضا ٤ و حضرت معصومه ٤ و دیباچه تحفة الزائرين بالهادين

دارد که سبب نوشتن کتاب را دراو ذکر نموده ونیز در دیباچه خود وقف نموده جامع و کا تب مرحوم میرزا علیخان سفاء السلطنه نائینی که از رجال دولت ناصری واز عرفاء و وا رستکا ن معد ود و از مریدان مرحوم حاج غلامرضا شیشه کر بشمار میرفت و در انشاء وخط نستعلیق وادبیت ید طولی داشته و چنانچه خود این کتاب شاهد بر صد ق مقال است باری نسخهٔ نفیس است خط نستعلیق داشته و چنانچه خود این کتاب شاهد بر سد ق مقال است باری نسخهٔ نفیس است خط نستعلیق و سطری میرود و ما به سطور مجدول و راق مجدول بلاجورد و سفحه و سفحه و سفحه و سفحه دوم طلا اندازی مضرس شده و ما طلا اندازی مضرس شده سال و قف (۱۳۰) عدد اور ق (۲۸) طول ۲ کرد و ۱ بهر عرض ۱ کره و ۷ بهر و قفسه (۱۳۰)

チャムチ

منن از شیخ ابراهیم کفعمی مذکو ر مترجم محود بن میرزا علی که بجهة (اقانیك بخت نامی)

"رجمهمصباح كبير

در سنه (۱۰۵۵) ترجمه نموده ونیك بختیه نامیده _ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی جمل الدعاء) آخر نسخه (الا من اتی لله بقلب سلیم گردانید) كاتب زین الدین علی _ تاریخ كتابت سنه (۱۱۲۰) خط نسخ ۲۹ سطری _ ابواب وعناوین بشنجرف _ وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۲۰۹) عدد اور ق (۳۰۷) طول ۳ كره و ۲ بهر _ عرض ۲ كره و ۶ بهر _ قفهه (

فارسی - مؤلف مولانا محمد حسین آن مر تضی قلی بیشنماز چنانچه خود در دیپاچه معرفی،نموده و چون

تحفة الرضا (ع)

﴿ حلل دوم از فهرست كتابخاندمباركه آستاندمقل سدرضو يد (ع) ﴾

(كتب خطي)

فبالا کتابی مفصل بفارسی دردسائل حج وقواعد زیارات حضرت ختمی مرتبت و وحضرت زهراء ؛ وحضرات اثمه بقیع علیهم لسلام ، و سوم بهدایة السالکین تالیف نموده بود و بنظر سلطا ن عصرش رسانیده مقتضی دانسته که رساله مختصره از آن ثانیاً تالیف نماید لذا بتالیف این کتاب که در مشهد مقدس رضوی ؛ تالیف شده مبادرت جسته _ اول نسخه (حمد وثنای از حد فزون) آخرنسخه (بجودك و کرمك یا ارحم الراحمین) کاتب عبدالحسین بن علی اکبر _ سال کتاب سنه (۱۲۹۲) خط نسخ و نستملیق ۱۷ سطری _ وقفی اسحق خان _ عدد اوراقی (۱۱۹) طول ۳ کره و ؛ بهر _ عرض ۲ کره و ۱ بهر _ قفسه (

様でを発

تحفت الرضاع

مكرر شماره قبل - كاتب مراد على بن الاحسنعلي ـ سال كتابت (١٢٠٣) خط نسخ و نستعليق

۱۷ سطری ـ وقفی نجف قلیخان ـ سال وقف (۱۲۰۳) عدد اوراق (۱۲۷) طول ۳گره و ۱ بهر ـ عرض ۱ کره و ۹ بهر ـ عرض ۱ کره و ۹ بهر ـ قفسه (

€70€

تحفتالزائر

فارسی_ مؤلف مرحوم ملا محمد باقر مجلسی_ نسخه مکرر بطبع رسیده محتاج بتعرفه نیست ـ اول نسخه

بعد از بسمله (کبوتر ستایشی که از بروج مشیدهٔ) آخر نسخه (و با پنجا ختم مینما ئیم کتاب را و از برادران ایمانی) خط نسخ ۱۸ سطری و قفی حاج یادکار شیرازی ـ سال وقف (۱۲۲۷) عدد اوراق (۲۸۲) طول ۲ کره و ۱ بھر ـ عرض ۱ کره و ۵ بھر ـ قفسه (

後アプル

تحفتالزائر

فارسی مکرر شماره قبل ـ کاتب نسخه عنبر ـ تاریخ تحریر سنه (۱۱۵۳) خط نسخ ۱۶ سطری -

وقفی تاج ماه بیگم _ سال وقف (۱۲۹۲) عدد اوراق (۴٤٤) طول ۲ کره و ۱ بهر _ عراض ۱ کره و ۲ بهر _ قفسه (صفحه[۱٠]

[كتبخطى]

نمره مسلسل [۲۵۰]

﴿ جلك دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سهر ضويد (ع) ﴿

後L A 多

مدرر ایضاً کاتب ابوطالب طالقانی . تاریخ تحریر کاتب ابوطالب طالقانی . تاریخ تحریر کاتب سنه (۱۲۰۷) خط نسخ ۱۷ سطری ...

تحفتالزائر

واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۲۲۱) طول ۱ کره و ۹ ایمر ـ عرض ۱ کره و ۶ ایمر ـ قفسه (

後して多

مترجم قاضی جمال الدین بن فتح الله بن صدر الدین شرازی که بجهة سلطان مخد قطب شاه هندی ترجمه

ترجمهمصداح كفعمى

نموده چنانچه خود در دیباچه ذکرکرده _ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین والعاقبة المحتقین) آخرنسخه افتاده است _ آخر موجود (که بچشم خود دیده باشم ایشان را و ساکن باشم) خط نسخ و نستعلیق ۱۹ سطری _ او راق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا _ فصول وابواب بشنجرف نه صفحه اول نسخه دارای بك سر لوح کوچك _ و قفی ا شرف السلطنه _ سال وقف (۱۳۳٤) عدد او راق صفحه اول نسخه دارای بك سر لوح کوچك _ و قفی ا شرف السلطنه _ سال وقف (۱۳۳٤) عدد او راق (۱۳۰۶) طوار ۲ کره و ۳ بهر و ۳ مو _ عرض ۱ کره و ۲ بهر _ قفسه (

€79€

تعقيدات يومده

که از تعقیب نماز صبح است تاساعت آخر روز جمعه که

بدعای سمات ختم میشود جامع وکاتب ازقرارتصدیق

مرحوم مجدالملك كه در سنه (۱۲۸۷) تولیت داشتند مرحوم میرزا احمدنیریزی است كه اكثر آنرا بخط خود نوشته وظاهرا از دعای عد بله تا آخر نخط غیراوست – اول نسخه (لااله الاالله الها واحداً ونحن له مسلمون) آخرآن (وصلی الله علی سید نا محمد وآل محمد بارب العا لمین) خط نسخ و نستعلیق مختلف السطر اوراق مجد ول بلاجورد وطلاوتحر بر وشنجرف بعضی اوراق مترجم بین سطور طلا اندازی – وقفی آقا سید علیرضا ـ سال وقف (۱۲۹) عدد اوراق (۱۲۹) جلد مقوای روغنی زمینه لاکی کل بوته بطلا – طول ۲ گره و ۲ بهر – عرض ۱ کره و ۳ بهر – قفسه (

焼を・多

مترجم بواسطه نبودن خطبه وعقدمه وديباچه غير معلوم است - اولنسخه (اللهم ياهن جعل الحضور في مشاهد

ترجمهمزار شيخمفيد

﴿ حلل دو ماز فهرست كتب كتابخانه مباركم آستانم قل سمر فويم (٤٠)

اصفیائه) آخر نسخه (هذا آخرما اردنا ذکره فی هذه المجموعه والحمد لله رب العالمین) خط نسخ (۱۲) سطری اوراق مجد ول بلاجورد وطلا وتحریر صفحه اول دارای سرلوح . ذهب - وقفی نادرشاه ـ عدد اوراق(۱۳۷) طول ۲گره و ۳ بهر - عرض ۱کره و ۲ بهر - قفسه ()

後13多

الرجم محتف سجاديه

مترجم غیر معلوم زیرا کا تب نسخه از ابتدای دعای اول شروع کرده و ازخطبه و دیباچه وسند صحیفه چیزی نفوشته

اول آن (الحمد لله الاول ستایش مرخدایرا که پیش از همه چیزاست المنح) آخر آن (برحمتك یا ارحم الراحمین) تاریخ تالیف و ترجه سنه (۱۱۶۸) کاتب خرمعلی انصاری وظاهراً درهمان سنه نوشته شده باشد – خط نستعلیق (۱۳۲) سطری _ اوراق مجد ول بشنجرف ولاجورد – وقفی مرحوم بدا یع نکار – سال وقف (۱۳۲۲) عدد اوراق (۳۱۹) طول ۲ گره و ۱ بهر – عرض ۱ گره و ۳ بهر – قفسه (

展を人類

چون اوایل و اواخر آن سقط شده منرجم بدست نیامد و باسایر تراجم معیّنه هم مطا بق نیست ـ اول

ترجمه هج الدعوات

موجود (المواحد الرفيع البدئيالبديع) آخر، وجود (اكل وشرب كردند چون متفرق) خط نسخ (١٥) -طرى واقف معلوم نشد عدد اوراق (١٣٦) طول ٢ كرم و ٥ مو ــ عراض ١ كرم و ٤ بهر ــ قفــه ()

後とん夢

که از تعقیب نماز صبح شروع کرده و بعشاء ختم نموده بخط میرزا عبد العلی نواب بزدی از معاریف خطاطین مائه

تعقيبات يوميه

سیزدهم است برای ابراهیم خان ظهیر الدوله کرمانی در سنه (۱۲۲۱) نوشته و مرحوم میرزا سعید خان وزیر در سنه (۱۲۹۲) وقف نمو ده اند_ اول آن (لااله الاالله الها واحداً ونحن له مسلمون) آخر آن (نفضلك انك فرفضل عظیم) خط نسخ (۷) سطری _ اوراق مجد ول بطلاوتحریر وشنجرف ولاجورد درصفحات طلا اندا زی صفحه اول دارای سرلوح مذهب _ عدد اوراق (۲۲) طول ۲ گره و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۳ بهرو ۵ مؤ _ قفسه (

(فصلهشتم - العيه)

صفحه [۱۲]

لمره مسلسل [۲۵۲]

رفویه (ع) برانه رست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقلسه رضویه (ع)

شده _ وقفي مرحوم صديق الملك _ سال وقف (۱۳۱۲) عدد اوراق (۱۰۹) طون ۲ كره و٥ مو _ عرس

₹2:}

تعقيبات عامه

جامع وكاتبآن مرحوم ميرزا احمدنيريزى شيرازي معروف

که آنرابر دوه قصد قرار داد. و بقعام بیاضی مرقوم داشته و در سند (۱۲) بجهة آقا محمد طاهر دمی تالیف و تحریر نمود. _ خط نسخ (۱۲) بجهة آقا محمد طاهر دمی تالیف و تحریر نمود. _ خط نسخ (۱۲) مطری اوراق مجدول به لاجورد و تحریر و طلا بین سعاور طلا اندازی ـ صنحه اول دارای سرلوح دلامب حاشا، دوصنحه اول نسخه مذهب

۱ کره _ قفسه (.

€20}

ترجمهخلاصةالانكار

مترجم سید محمد بن مهدی معروف بقوام الد بن الحسنی الحسینی که از تلامذه شیخ جمفر بن علی حویزی محشی

شرح امعه بوده صاحب قطعات كشيره وقصايد مشهوره درصلوات بربيغمبرواهل بيت (ع) ومنظو مه هاي فقه و غيره ودر حدود (١٩١٥) برده است واز براى شيخ عليخان وزبر خلاصة الافكار مرحوم فيض را ترجمه نموده وادعيه را نيز نرجمه تعحت اللفظ كرده وارخى تحقيقات مقتضيه را درحاشيه فكرنموده _ اول نسخه افتاده _ اول موجود (كه چهره مؤمنان درحشر از درستي ايشان آل) آخر نسخه (ولا حول ولا قوة الابالله العلى العظيم) كانب محمد على بن محمد حسين طالقاني بـ خط نسخ (١٠) سطرى مترجم بشنجرف _ اوراق مجد ول بتحر بروطلا وقفى آقا سيد وبحان الله — سال وقف (١٩٠٣) عدد اوراق (١٩٥٤) طول ١كره و ٩ بهر و ٥ مو _ عر س

₹£7}

تبصرةالاعياد

فارسی سه مؤلف چنانچه خود در دیباچه ذکر نموده فضل علی بن شاهوردی معاصر شاه سلیمان صفو ی و در

آداب و مستحبات اعیاد ماثوره است و آنچه از آخر کتاب مستفاد میشود که مؤلفات دیکر نیز دارد مثل کنز العمل و مفتاح الهدی و عرمة الوثقی اول نسخه افتاده - اول موجود (با مرتبه یادشاهیش بخدمت مهر داریش سر افرازاست الخ)آخر نسخه (والله یعدی من بشاء تمت لکتاب) (کذا)

(فصل هشتم الاعيم)

صفحه [۱۳]

(كتابخطى)

نمر دمساسل [۲۵۳]

ازفهرست كتب كتابخانه مدار كم آستانه مقل سمر في يد (ع) ﴾

تاریخ تحریر (۱۱۰۵) - خط ساعلیق ۱۸ سطری – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۲۰) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۳ مو – عرض ۱ کره و ۲ بغر – قفسه (

ترجمهمفتاح الفلاح المفلاح المناده اول موجود (مقصود خویش دیده صحیفه اعمال

هاعیان درکاهش) آخر موجود (از آنچه ذکر کردیم آنرا در این کتاب) خط نسخ ۱۲ سطری وقفی حاج سید محمد – عدد اوراق (۲۱۱) – طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ کره

後2人発

ترجمه مفتاح الفلاح كه صدر الدين محدتبريزي شاكرد شيخ الهائي ترجمه نموده ا ونسخه قطعه ایست ازان وآن باب ششمازکذاب است کهراجم

بشهاز شب و ادمیه و اوراد آن میباند— ایل نسخ، (باب شنم در بان آنچه از نصف شبه تا طلوع فجر بجا با ید آورد) آخر آن (برحمتك یا ارحم الراحمین) بعد از آنزیارت حضرت سیدالشهدا ی است هر. روز عاشوراء که بدعای عالهم، نام میشود - پس از آن چند دعا راجع نام رجب ومامرمضان است خط نسخ ۹ سطری – وقفی مرحوم عشد الملك – عدد اوراق (۸۵) طول ۱ كر. ۹ بعل عرض ١ كره - قفسه (

班至司華

تعقیدات وال عید مقرقه الله عیر معلوم - اول آن افتاده - اول موجود

(و افض علي من فضلك و انشر على من رحمتك النَّم ﴾

آخر مجموع (چنانچه حاجت او بر آورده نشود هر آینه لعن کند بر کرخی) – خط نسخ مختلف السطر – اوراق مجدول به تحریر و طلا – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۱۷۹) طول ۱ کره و ه بغ*ر – عرض با کره و ۱ بهر – قفسه* (

[كتب خطي]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلس ر دويه (ع) ﴾

حرف (ج)

جوامع السعادات عربي - مصنف معلوم نشد - اول نسخه (الحمد

لله رافع السماء و داحی البطحاء) آخر نسخه افتا ده

آخر موجودا (دعاء الاستفتاح والنجاح و هو صدق الله العظيم) خط نسخ ٢٢ – ابواب وعناوبن ا بشنجرف - ﴿ أُوقَنِي آقًا زين العابدين - سال (١١٦٦) عدد اوراق (١٤٥) - طول ٢ كر.و٢ بهر عرض ۱ کره و ۲ بھر و ٥ مو – قفسه (

後01%

تالواقدت والحنت الباقيا عربي - مصنف شيخ جليل ابراهيم كفعمي مذكور و این مختصر مصباح کبیر اوست و یعضی نسبت بمیر

محدد باقر داماه داده انه - و اندخه مكبرر بطبع رسيده - اول نسخه بعد أز بسمله (الحمدالله الذي جعل الدعاء حلمها) آخر نسخه (و حشرنا الله فی زمرتهم و تحت لوائهم آمین) بعد ار آب پاره ادعیه منفرقه است مثل دعای ختنه و دعای وسعت رزق و دعای کمیل - خط نسخ ۱۳ سطری وقفی مرحوم عضد الملك – عدد اوراق (۱۲۶) طول ۱ كره و ۵ بهر - عرض ۸ بهر و ۵

後ロイ新

تالواقدتوالحنت البانيا مكرو شماره قبل - كاتب محمد سميع بن زبن الدين غلی - تاریخ تحریر (۱۰۹۳) پس از آن

دعاهای منفرقه است و بعد قرعهٔ ایست که نسبت بحضرت صادق، د اده و مجمل است و بتفصیل بنظم أورده – اول آن(هذه القرعه منقولة عن الصادق٤) آخر آن (فانه ولى الحمد و الشكر و هوــ الموفق تمت القرعة)خط نسخ ۱۳ سطری – اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا – وقفی حاج سید محسن – سال وقف (۱۲۹۰) عدد اوراق (۹۳) طول ۱ کره و ۶ بھر – عرض ۹ بھر قفسه (

(فصل هشتم _ الاعدم)

(كتب خطى) (10) docaro

امره مسلسل [207]

﴿ جلك دوم از فهي ست كتب كتابخانهمباركه آستانه مقلسم رضو يم (٤) ﴾

後の人参

عربی – در شرح دعای هلال از صحیفه کامله حجادیه شارح شیخ بهائی مذکور شماره (۱۱) تفسیر

حديقته هلاكس

خطی و این نسخه قطعهایست از حدیقة الصالحین که شرح است بر تمام صحیفه کویند مثل باض ــ السالکین مرحوم سید علیخان در شرح هر دعائی خطبه و دیباچه مختصر ذکر نموده ولی معالتاسف جز این حدیقه باقی بنظر نرسیده چنانچه در تراجم رجال و مؤلفات هم ذکری از آنها نیست و این حديقه بطبع هم رسيد. _ اول نسخه بعد از بسمله (نحمدك يا من اطلع فىفلك الهدايه) آخر نسخه ﴿ وَ كَتَبِ مَوْلِفَ الْكَتَابِ الْفَقِيرِ الَّيِ اللَّهُ الْغَنِي بِهَاءَ الدِّينَ مُحَمَّدُ الْعَامِلِي ﴿ خط نسخ ﴿ ١٣﴾ سطرى -وقفی خواجه شیر احمد _ پشت ورق اول امضاء مرحوم شیخ بهائمیرا دار_دعدداوراق(۳٪) طول ۱ كره و ٨ بهرو خ مو _ عرض ١ كره و ٣ بهر _ قفسه (

₹02€

والحزر عربي مصنف شمس الدبن محمدبن محمد جزري شافعي والحزر الامين الحصيب الامين متوفاى (۸۳۳) وازنسخ جامعه مرغوبه است درد بباچه

کوید که ادعیه صحیحه از احادیث صحیحه ماخون داشتهام ودراین کـتاب نوشته و رموزی برای کـتب منقولة منها وضع نموده ﴿ أول نسخه بعدالبسمله ﴿ قَالَ الْفَقِيرِ الصَّعِيفِ الْمُسَكِينِ الْغُمِ ﴾ آخر نسخه (اللهم فرج عنا باكريم يا ارحم الراحمين) يس ازآن مصنف ذكر اسم خود وتاريخ تاليف كه منه (٧٩١) است نوشته وشرحي از حصاري شد ن دمشقيان وتضرع وزاري ايشان ازنهب وقتل تيمو رشاء مرقوم داشته وبعداجازه داد، است باولاد خود ابوالفتح محمد و ابوبكر احمد وابوالقاسم على وابو الخير محمد وبعد بصباباى خود كانب بحمد مؤمن بن عبيد الله - تاريخ كـــّـبت سنه (٩٤٥) خط نستعلمق(١٤)سطرى - وقفى خواجه شیراحمد – عدد ارزاق (۸۸) طول ۱ کره و ۱۸ بھی – عرض ۱ کره و ۲ بھر و ۵ مو – قفسه (

₩ 00 m

مكرر شماره قبل - جز آنكه اول اين تسخه صلواتي است ر رسو لخدا(س) بابن الفاظ (اللهم صل على سيدالخلق

[كتبخطى] هجل دوم ازفهر ست کتب کتابخانه مبار که آستانه مقلسه رضوید (ع) ﴾

محمد وعلى آله وصحبه وسلم) وبعد شروع كرده كه (قال الفقير الضعيف النح) آخر نسخه مطابق قبل است (جز اینکه ازدکر اسم مصنف وتاریخ تالیف ومحصور شدن دمشقیان واجازه اثری نیست) خط نسخ ۱۳ سطری وقفی ابن خاتون – عدد اوراق (۱۲۸) طول ۱ کره و بر بهر عرض اکره و ۲ بهرو ۵ مو – قفسه (

後の乙身

در تلخيص دعوات واذكار عربي - مصنف محي الدين يتالابرار وشعار الاخيار ابي ذكريا يحيى بن شرف النو وى الشافعي - متو فاى (٢٧٦)

كه ذكرش كذشته - اول نسخه بعد ازبسالمه (الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار الخ) آخر نسخه (وعلى سایر النهبیین وال کل وسایرااصالحین(کذا)) پس ازآن مصنف نام خود وسنه تصنیف راکه سنه (۹۹۷)است اوشته - خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی نادرشاه - عدد اوراق (۱۷۲) طول اکر ه و ۱۸هر - عرض اکره و ۳ بھروہ مو ساقفسه (

> (حرف خ €0V>

فارسی۔ مؤلف چنانچه خود در دیباچه ذکر کرده محمد القاضي بن فخرالدين از عاساي دولت شاه طهماسب

خلاصمال عيم, اء.السال

صفوى كه الزكتب معتبره مثل مصباح وعدة الداعي وغيرهما تاليف نموده ــ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الملك القديم الخ) آخر نسخه _ كه بدءاء نيروز (نوروز) فرس ختم كرديد. (الله سبحانه كَمُاهَانَ يُنجِاءُ سَالُهُ أَوْ بِيَامِرُوهُ ﴾ خط نسخ مختلف البطر ﴿ وقفي سلطانم سفويه ﴿ عدداوراق (٣٦) طول ۱ کره و ۸ بهر – عرض ۱ کره و ۲ بھر و ۵ مو ۰۰ قفسه (

後ロケ新

عربي – مصنف مرحوم ملا محسن فيض كاشاني مذكور ونسخه مشتملاست برأدعيه مائوره ودركمال اعتداراست

خلاصة الاذكار

وبطبع هم رسيده – اول نسخه فهرست كتاباست كه خود مصنف مرقوم داشته وبعد از آن اول كناباءت بعد از بسمله (ربنا لولا ما وجب علينا من قبول امرك) آخرنسخه افتاده ـ آخرموجود (اللاضحية وجهى للذي الخ) خط نسخ ١١ سطري ـ وقفي حاج سيد حسين يزدي ـ عدد اور از (١٦٥) (فصل هشتم _ الاعيم)

(كتن خطى)

نمره مسلسل [٧٥٧]

صفحه [۱۷]

﴿ حلل دو ماز فهرست كتب كتابخاني مباركم آستانيم قلسم رخويم (ع)

طول ۱ کره و ۳ بهر و ٥ موت عرض ۹ بهر _ قفته (حرف ک)

فارسی – مؤلف محمد جعفر بن محمد صادق کے

از عاماء وارباب باطن قرن دوازدهم بوده و بطريق

مخصوصي برای میرزا ابوالحسن نامی برنکاشته _ اول آن (اما بعد حمد الله حق حمده) آخرآن (وخلوص نیت وحضور قلمباست والله علی ما نقول وکیل) پس از آن مؤلف مذکور نام خود وسنه تالیف را که ربيع الثاني (١١٣٤) است ذكر كرده – ونسخه اول وبخط خود مؤلف مذكوراحت وبسيارخوش نوشته _ پسراز آن دعائییاست بجههٔ تسخیر قلوب وبعد خواص دعای سیفی وطریق خواندن آن را بخط شکسته بسیار مرغوبی نوشته واین جمله در چهار و رق پیش از دعای سیفی است و بعد اصل دعای سیفی احت بخط میرزا احمد ایربزی معروف – ومترجم و ترجمهٔ آن هم بخط نستعلیق بسیار خوشی احت و درحاشیه اجازه مرحوم مولی محمدتقی مجلسی اول است _ خواندن این دعا را بمیرهاشم نامی و بعد ادعیه متفرقهاست متناً و هامشاً و درحاشیه دعائمی که اول اوایناست (محمد رسولالله ا امامی) آخر آن (و هـ ِ ارحم ااراحمین) خط نسخ ۷ ـ طری ـ بین طور مجدول بطلا و مترجم بشنجرف بخط نستعلیق اوراق مجدول بلاجورد وتحرير وطلا وشنجرف ـ اسامی ادعیه نشنجرف ـ صفحه ا ول او دوم دارای ترنج زمینه شنجرفی که بطلا آیهٔ (ادعونی استجب) نوشته _ اطراف ترنج کیل بوته کاری بطلا -و صفحه سوم که اول کتاباست دارای سرلوح مذهب ـ کاتب میرزا احمد نیریزی ـ سال تحرین (۱۱۳۳) عدد اوراق (۲٤) واقف آقای مراضی قلیخان ـ سال وقف (۱۳۳۷) جلد مقوای روغنی بسیار ممتاز ـ دو طرف داخلی زمینه مشکی و گل بوته کاری وحاشیهٔ دراطراف دو طرف خارجی دارای یك مثن و حاشیه که درمتن زمینه مشكی گل بوته کاری نموده و درحاشیه شش كتیبه ایست که درقم میرزا احمد نیربزی بتاریخ(۱۱۵۰) خبری نوشته – طول ۲ کره و ۱ بھر – عرض ۱ کره و ٤ بهر ـ و اين ڪتاب بسيار نفيس ميباشد ـ قفــه (

اعای صباح معموعه ایست از دعای صب

مجموعه ایست از دعای صباح و تعقیبات یو میه - خط سخ م سطری _ مترجم اشتجرف بخط ستعلمق

[كتب خطي]

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستان مقلس رضويه (ع) ﴾

بین سطور طلااندازی ـ اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا وشنجرف بدو جدول - صفحه ارلنسخه دارای سرلوح – اسامی ادعیه بطلا – اسم کاتب معلوم نیست ولی برای فتحعلیشاه قاجارنوشته ـ این نسخه ازحیث خط ممتازاست ـ وقنی مرحوم صدیقالملك ـ سال و قف (۱۳۱۲) عدد اوراق (۲۱). طول ۲ کرہ ۔ عرض ۱ کرہ و ۳ بھر۔ قفسہ (

乗17歩

درعنوان نسخهاست که در کتا ب اد ب الد بر بحضرت سيد سجاد كا والدنياي ابوالحسن على ماوردى بصرى احت كه ميفرمايد

حضرت خضر ابن دعا را خوانده ولی در کتاب مز بور اثری از این خبر ودعا نیست و چون در دعا ذکر اسامی شریفه ائمه اتنبی عشراست بعیداست که ماوردی شافعی نقل کند و محتملاست که در طبع کتاب ماوردی در مسر مقط شده باشد و نکارنده فهرست از جناب حاج شیخ حسلملی اسفهانی دامت برکانه که وحید عصرخود در علم و تجرد و تدرب میباشند شنیدم که ایرن دعا مشهوراست وَهُمْ كُنِّي لَقُلَ كُرُدُهُ ۚ از كَتَابُ أَدْبُ الدِّينِ وَالْدُنْيَايُ مَاوَرُدَى مُتَّوْفًايُ سُنَّهُ (٥٠٠) نَقُلَ كُرْدُهُ مَثْلُ مُرْخُومُ آخوند ملا عبدالله بزدی شیابادی یا شوشتری بطور تردید فرمودند بر هم تقدیر ـ ارلنسخه (فیکتاب ادب الدين والدنياء العماوردي عن مولانا زين العابدين على بن الحسين ٤ الخ) آخر نسخه (والسلام علميك ورحمة الله واركاته ﴾ خط نمخ ٧ سطرى – اوراق مجدول بلاجورد و تحرير و طلا - وقفي سلطانم صفویه – عدد اوراق (۷) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۶ مو – عرض ۱ کره و ۲ بهر – قفسه (

حرف () サイトが

فارسى - ،ؤلف سيد جليل امير محمد سالح ان عبد الواسع الحسيني – متوفا ي سنه (١١١٦) كه

ذريعتالنجاح

از تلاهٔ نه مرحوم مجلسی و داماه وی بوده چنانچه درفیض القدسی مسطور است و ازبرای شاه سلیمان صفوی تاليف نموده وادعيه صحيحة السندرا جمع كرده - ارلنسخه (نيكوتر كلامي كه ذريعة النجاة تواند بودالخ) آخر نسخه (و ٔ اکر بعد از زوال واقع شود روز دیگر روز نوروزاست والله تعالی بعلم) تاریخ کتابت سنه (۱۲٤٦) كانب محمد رضا ولد حاج محمد كرماني - خط نسخ ۱٤ سطري - اوراق مجد ول (كتب خطى)

اميره مسلسل [٢٥٩]

صفعده (۱۹)

ران دوماز فهرست کتب کتابخانهمار که

بشجرف ولاجورد بدو حاشیه _ زاقف الا علی اکبر کرمانی _ سال وقف(۱۲۵۹) عدد اوراق (۲۰۱) طول ٣كره _ عرض ٢ك ه _ قفسه (_

فارسی - مؤلف حاج محمد بن محمد تبریز ی از علماء دولت شاه سليبان صفوي ومعاصر مرحوم مجلسىوابن نسخه

را ازجمع اخبار معتبره دعرات درسنه (۱۰۸۱)تالیف نموده وبرمقدمه و دوازد. باب وخاتمه قرار داد. —اول نسخه بعد از بسمله (لك الحمد والشكر پاسامع الدعاء الخ) آخر نسخه (پس بد رستيكه داد. شود اورا انجه طلب كرده باشد انشاء الله قد تشرقت باتهام تاليفه عشر عاشر احدي وثبانين بعد الالف من العجرة النبو يه (ص) تماريخ كنابت سنه (۱۰۸۸) كاتب كال بن حسن الحسيني – خط ندخ (۲۳) سطري – ابواب وعناوبن بشنجرف ـ و قفي نواب عالیه – سال وقف (۱۲۹۲) عهد اوراق (۳۲۰) طول ۳ کره و۱ بھر – عراض ۱ کره و ۹ بھر و ۵ مو

乗ると舞!

د ر شرح صحیفهٔ کامله ـ شارح محمد بن شاه محمد دارابی شیرازی م درسنه (۱۰۸۳) از شرح فراغت یافته و درسنه

رياض العارفدن

(۱۰۸۳)بقام حاج عنایت الله شیرازی|ستنساخ نموده و خود شارح محقق درظیمر وبرق اول از خطبه و تقریض آقا سيد على بن علاء الدوله بن ضياء الدين نورالله الحسيثي المرعشي ترشيح مز نوربخط خود درسته (١٠٨٩)كتا ب را وقف بر آستانه قدس فرموده - خط نسخ (۱۹) سطری - عدد اوراق (۲۹۰) طول ۳ گره و ۳ بهر -عرض ۱ کره و ۹ بھر - قفسه (

فارسي - شارح ابوالقام احمد بن منصورالمعاني كه در المرواليمعاني كه در المرواليمعاني كه در

كرده شد شرح اسامى خداوند جل جلاله بپارسى الخ) آخر نسخه (تاچون مهتر برسرير نبوت تكيمۇند تخته د. د. ش او نعند) تاریخ کتابت سنه (۸٤٠) کاتب احمدبن عبد الرزاق بن فضل الله خط نستعلیق (۲۱) سطر ی

(فصلهشتم _ الاعيم)

[كتبخطي]

نمره مسلسل [٢٦٠]

﴿ جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضو يد (ع) ﴾

واقف معلوم نشد – عد د اوراق (۲۸۸) طول۲کره و ۲ بهرو ۵ مو – عرض ۲کره و ۳ بهر – قفسه (

後フて夢

و في الله بن محمد رضوى مشتمل برمقدمه و چند باب و خاتمه - اول آن (الحمد لله رب العالمين) آخر آن افتاده

صفحه[۲٠]

رساله درعبادات

آخره وجود (درهررکعت از ابن چهار رکعت) خط نستعلیق بد خط مختلف السطر – واقف معلوم ^نشد – عدد اوراق(۹۰) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۲ بهر – قفسه (

€\7\}

فرسی - مؤلف مولی مختر باقر مجلسی مذکور و تالیف آن بعد از تالیف احکام حج اوست - اول نسخه بعد از بسمله

رساله اداب وادعيه ج

(الحمد لله الذي جعل من فضائل الانعام على الانام) آخر نسخه (بايد كه تا ممكن باشد ان را نيز بخواند تمت الر ساله) تاريخ تحرير كمة اب سنه (١٠٩١) خط نسخ (١١) سطرى - وقفي نادر شاه - عدد اوراق (٩٤) طول اكره و٨ بهر - قفسه (١٠٩٠)

حرف (ز)

後人人多

فارسی - مؤلف مرحوم مولی محمد باقر مجلسی مذکور واز غایت اشتهارمستغنی از توصیف است ودرسنه(۱۱۰۷)

زادالمعاد

الیف گردیده و دراعمال سال است بضمیمه ادعیه متفرقه ویاره از زیارات ما اوره واحکام جنایز و زکواة و خس واعتکاف و کفارات و مشامل است برچهارده باب و خاتمه اول آن بعد از بسمله (لحمد لله الذي جعل العباده وسیلهٔ) آخرآن (فالحمد لله اولاً و آخراً) منسوب بخط میرزا احمد نیریزی - خط نسخ (۱۷) سطری اوراق جدول بتحر بر وطلا بدو جدول صفحه اول ندخه دارای سرلوح مذ هب حاشیه و بین سطور این صفحه وصفحه دوم مذهب و مرصع زمینه طلا رطلا اندازی - و قفی آقای مرتضی قلیخان - سال و قف (۱۳۳۷) عده اوراق (۱۳۲) طول ۲ کره و ۱۹ بهر و مو و عرض ۱ کره و ۱۷ بهر - قفسه (

(فصل هشتم لدعم)

صفحه [۲۱]

(كتبخطى)

[771] incended [771]

﴿ جال دوم از فهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانه مقلسم رضو يد (ع) ﴾

後17年

مكرر شماره قبل - خط نسخ (٩) سطرى - مترجم به شنجرف بخط ستمارق ـ اوراق محد ول بلاجو د وتحرير و

زادالمعاد

طلا وشنجرف بین سطور طلا اندازی بالای مفحات سفحه طرف راست بالاجورد اسامی ماهها و در صفحه چپ باشنجرف اساس ادعیه نوشته سفحه اول ندخه دارای سرلوح مذه ب و مرضع عالی حاشیه صفحه اول و درم کل بوته کاری زمینه طلا کانب محمد علی خوانداری که در سنه (۱۲۲۱) حسب الامر مرحوم نتح ملی شاه قاجار نوشته است ـ جلد مقولی روغنی گل بوته کاری زمینه زرد بسیار عالی دارای یك ترج دروسط و چهار ایرو و چهارده و چهارده کسیبه در هرطرفی بزمینه بشکی اشعاری نرشته است - وقفی بیگم خانم - سال وقف (۱۲۸۷) عدد اوراق (۳۹۶) این کتاب از حیث خط و جلد متاز رنفیس است ـ طول ۲ کره و ۲ بهر _ عرض ۱ صحکره و ۸ بهر _ قفسه (

€V.>

مکرر ایضاً – خط نسیخ (۱۲) سطری مہ بین سطور مجدول ومترجم بشاجرف بخط نستعلیق – اوراق مجدول

زادالمعال

به تحریر وطلا بدوجدول _ صفحه اول نسخه دارای سرلوح مذهب حاشیه صفحه اول و دوم کل بوته کاری بطلا وقفی مرحوم صدیق الملك _ سال وقف (۱۳۱۳) جلد مقوای روغنی کل بوته کاری زمینه قهوهٔ عالمی هرطرفی دارای ده کشیبه زمینه قرمز که آیة الکرسی را بسفیدا ب نوشته این نسخه هم بمنا مبت خط و جلد ممتازاست عد د اوراق (۲۷۲) طول ۲ کره و ۳ بهر _ عرض ۱ کره و ۵ بهر و ۵ مو _ قفسه (

長人1年

مکروابضاً کالب علی اکبر بن محمدعلی - سال کتابت (۱۲۲۸) خط نسخ و نستعلیق (۱۰) مطری _ وقفی بی بی کوچك خانم

زادالمعاد

سال وقف (۲۹۵) عدد اوراق(۳۳۳) طول ۲ کره و ۱۹هر و ۵ مو ــ عرض ۲کره ــ قفسه (

(فصلهشتم - الاعيم)

[كتب خطي]

نمره مسلسل [۲٦٢]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (ع) ﴿

乗りて多

زادالمعاد

سال وقف (۱۱۹۶) عدد اوراق (۱۵۶) طول ۳ کره

و ۲ بھر _ عرف ۲ کرہ _ قفسه (

*\1,2

زارالمعان

مکرر ایضاً _ کائب عبد الصانع _ سال کتا بت (۱۱۳۱) خط نسخ (۱۲) سطری مترجم بشنجرف _ اوراق مجدول

مكرر ایضاً ... خط نسخ (۲۱) مطری ـ و قفی اسمعیل ـ

بلاجورد وشنجرف ـ وقفی حاج عبد الغفار ـ عدد اوراق (۲۵٦) طول ۳ کره و ۱ بهروه مو ـ عراص ۲ کره ـ و نفسه ()

₹V2¥

زادالمعاد

مكررابطاً – وآن منتخب از زاد المعاد است باادعیه متفرقه در آخركتاب – سالكتابت ووقف (۱۹۹۷) خط سخ

(۲۱) سطری واقف که کاتب است نام خو درا در تحریر روقف ننوشته .. عد د اوراق (۲۰۸) طول ۳ گره و ۵ مو ـ عراض ۱ کره و ۹ باهر – قفسه (

*(VO)

زادالمعان

مگررابضاً ـ اول وآخراین نسخه افثاده _ اول موجود (برکات آنست عروم نباشند) آخر موجود (وکفارهٔ غبیت آنست

که برای آن شخص) خط نسخ (۲۱) سطری – واقف معلوم نشد -- عد د اوراق (۲۷۷) طول ۲ کره و ۶ بهر عرض ۱ کره و۲ بهر -- قفسه (

後と人参

زادالعاد

مكرر ابضاً _ تا اوا ئل اعمال فيحجه است - آخر سخه (وعالم كل خفيّة يا منتهى) خط نسخ مختلف السطر

واقف معلوم نشد ... عدد اوراق (۲۱۱) طول ۲ کره و ۱ بهر ـ عراض ۱ کره و ۲ بھر و ۵ مو ـ قفسه (

(فصل هشتی ال عدم) (کتب خطی)

نميره مسلسل [٢٦٣]

صفحه (۲۳)

﴿جلل دوم از فهرست كتابخانه مباركه آستانه مقلسم رضويم (ع)﴾

€∀Y}

زادالمعان

مكررايضا ليخه تااواخراعمالها ومضان است آخر سخه (و

درركعت ثانيه سوره و الشمس بخواند) خط نسخ ۱۳

سطری – رقنی شهر بانو ـ سال وقف (۱۲۹۷) عدد اوراق (۱۳۲) طول ۲ کره و ۱ بهر_عراض ۱ کره و ۵ بهر و ۵ مو ـ قفسه (

*YY

زارالمعال

مكرر ايضا كاتب مسبح لن اسمعيل الحسيني _ سال كتا بت (۱۲۱۷) خط نسخ و نستعلق ۱۲۱۷

سطری – اوراق مجدول بلاجورد و شنجرف ــ صفحه اول نسخه داراي سر لوح و در حاشیه صفحه اول و دوم کل او ته کاری و آین سطور صفحه اول و دوم طلا اندازی ـ وقنی حاجی سیدمجمد سال وقف (۱۳۰۹) عدد اور ق (۲۸۸) طول ۳ کره و ۱ بھر و ۵ مو ـ عرض ۱ کره و چ بهر و ۵ دو به قفسه (

₹٧٩¥

زادالمعان

مکرر ایضا – خط آسنخ ۱۹ سطری ـ وقفی میرزا مَحُمَد مؤمن _ سال و قف (۱۲٤۸) عدد اوراق

(۲۲۰) طول ۲ کره و ۱ بهر. و ۵ مو ـ غرض یك کره و ۵ بهر ـ قفسه (

後人・発

زادالعاد

مکررایضا۔ کانب محمداسمعیل اصفیمانی ـ سال کمثابت اً (۱۲۱٪) خط نسخ و نشعلمق ۱۵مطری ــ اوراق

مجدول به تحریر و طلا – صفحه اول نسخه سرلوح دار و حاشیه صفحه اول و دوم کل بوته ورنك آمیزی _ وقنی خواجه شمس الدبن – سال وقف (۱۲۱٤) عدد اوراق (۲۹۸) طول ۲کره و بك بھر – عرض بك كره و ٤ بهر _ قفسه (

(فصل هشتم العيم)

صفحه [۲۲]

(كتب خطى)

نمره مسلسل [٢٦٤]

﴿ جلل دو ماز فهرست كتب كتابخانه مباركم آستانم مقل سم رخويم (ع)

後VV笋

زال المعال

مَكُرُرُ أَيْضًا _ خط نسيخ ١٥ سطرى - أوواق مجدول بلاجورد و تحرير و طلا - سنحه أول نسخه سر

لوجه ار زمینه طاه و لاخورهی نه وقتی خواجه شمن الدین نه سال وقف (۱۲۲٥) عدد ا وراق (۳۳۰) طول ۲ کره و یک بهر ساعیش بلک کره و ۶ بهر سافتسه (۱۰۰۰)

فكرر ايضا ـ سال تخرير (١٢١٦) حط نسخ ١٨ سطری _ وقفی ملاعلی اصغر خادم - سال وقف

(۱۲۸٤) عدد اوراق (۱۹۵) طول ۲ کرہ – عرض بك كرہ و ٥ بھر ــ قفسه (

後人人を

مكرو ايضا ـ سال أمحرير (١١١٦) خط نستعليق ۱۸ سطری ـ وقفی حاج سید محمّد ـ سال وقف

زالالمعال

(۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۱۳) طول یك كره و ۸ بهر ـ عربش یك كره و ۲ بهر ـ قفسه (

後人を夢

مکرو ایضا _ تا قدری از اهمال ماه ومضان است آخر نیخه (که دوانسب است و الله اعلم)

زادالمعاد

خط نسخ ۱۷ سطری ـ اوراق مجدول باکلیل و شنجرف ـ وقفی آقا ابراهیم ـ سأل وقف(۱۲۲۲) عدد اوراق (۱۰۵) طول یك كره و ۸ بهر – عرض یك كره و ۳ بهر – قفسه (

後人口多

فقط اعمال سه ماهه است تا اعمال عيد فطر خط نسخ و نستعليق مختلف السطر - وقفي ملاعبدالكريم

زادالمعاد

سال وقف (۱۲۲۰) عدد اوراق (۱۰۵) طولہ بلک کرہ و ۲ بھر و ۵ ہو - عرض ۹ بھرو ۵ مو سوفيه (

(فصلهشتم _ العيم)

صفحه [٢٥]

[كتـخطي]

نمره مسلسل [٢٦٥]

﴿ جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مداركه آستانه مقل سهر فو يد (ع) ﴾

ダアト争

زادالمعان

مكرر أيضاً وتسخُّ مقصور أست بر أعمال مه ماههُ

رجب و شعبان و ماهر اضان نیز که باعمال روزعید

فطر تهام میشود - خط نسخ ۱٦ سطمری - اوراقی که ادعیه نوشته شده ۸ سطری و مترجم بشاجرف اوراق مجدول بتحریر و طلا صفحه اول دارای سر لوح حاشیه صفحه اول و دوم و بین سطور این در صفحه کل بوته کاری و طلا اندازی ـ وقفی • برزا • صطفی خان نایب التوایه ـ سال وقف (۲۹۲) عدد اوراق (۲۳۰) طول یك كره ٍو ٥ بهر ـ عرض ۹ بهر ـ قفسه (

€AY**≽**

زالالمعال

مكرر ايضا _ ارل ندخه افتاده اول موجود(و دنیویه و غیرها) کاتب فاطمه بنت شبخ محمد بن

يوسف - خط نسخ ١٥ سطري - واقف معلوم نشد - عدد اور اق (٢٥٣) طول ٣ كره عرض ۲ کره – قفسه (

後人人参

زيارت جامعى كبير لا مطرى ـ ، ترجم بشنجر ف بخط نستعلبق ـ اوراق

مجدول بشنجرف _ کاغذ متن سفید وحاشیه آبی_ واقف معلوم نشد _ عدد او راق (۱۲) طول۲کر.و ۱۹ بهر عرض ۲ کره و یك بهر و ۵ مو ـ قفسه (

مكرر شماره قبل ـ خط نسخ ١٢ سطرى ـ كاغذ متن سفيد و حاشيه آبي۔ وقني حاج محمد رسول

ز يار تجامعه

عدد اوراق (۰۱) طول ۳ کره و ۳ بهر _ عرض یك کره و ۲ بهر _ قفسه (

زیارت جامعه

مکرر ایضا۔ خط نسخ ۱۶ سطری۔ اوراق مجدول بتحرير و طلا _ وقفي ميرزا محمد كريم ـ سال وقف

(فصل هشتم م الاعلام)

صفعده (۲۶) (كتب خطى)

نمبرد مسلسل [٢٦٦]

祭 جلد دوماز فهرست كتابخاندمباركه استاندمقلسدرضو يد(み) %

(۱۲۹۸) عدد اوراق (۹) طول ۳ کره و ۲ بھر و ۷ مو ـ عرض ۲ کره ـ قفـه (

مكرو ايضا ـ سال أحرير (١٢٥٨) خط نسخ ٥ سطرى مترجم بشنجرف بخط نستعليق اوراق ومتن سطور

ز يارت جامعه

مجدول ـ واقف معلوم نشد ـ سال وقف (١٢٦٩) عدد اوراق (٢٧) این نسخه روی پارچه نوشته شده طول ۲ کره و ۲ بهر۔ عرض یك کرد و ٤ هر .. قفسه (

* 4 7 P }

منقول است از تحفة الزائر ــ اول نسخه (ازابن بابویه بسند معتبر روایت کرده اند) آخر آن

وزبارت حضرت رضا (٤)

(بحق محمدر آله الطاهرين الممودين ٤) كاتب و واقف فتح لله عامرى متخلص بذرقي ـ خطاستعليق ١٠ مطرى ــ سال تحرير و وقف (١٢٦٦) اوراق مجدول بلاجورد و تحرير و طلا وشنّجرف عدد اوراق (۱٦) طول ۲ کره و ۷ بهر و ۵ مو ــ عرض بك کره و ۷ بهر ــ قفسه (

خط نسخ مختلف السطر _ واقف معلوم نشد _ عدد ارراق (٤٢) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ مو

乗くを夢

يارات وال عيد متفرقه وسو اول آن زيارت ششم - آخر آن زيارت حضرت حجة (٤) است خط نسیخ ۱۰ سطری وقنی آقا مهدي

سال وقف (۱۲۲۳) عدد اوراق (۹۰) طول ۲ کر. و۲ بهرو ۰،و ــ عرض یك کر. و ۸ بهرــ قفسه(

كاتب احمد على ـ خط نسخ ١١ سطري ـ وقفي حاج عبدالرزاق ـ سال وقف (۱۲۸۲) عدداوراق (۹٤)

طول ۲ کره و یك بهر _ عرض یك كره و ، بهر _ قفسه (

(فصلهشته _ الاعيد)

صفحه [۲۷]

[كتب خطي]

﴿ جلك دوم ازفهرست كتابخانه مباركه آستان مقدس رنويه (ع) ﴾

£97€

زيارت جامعه معليه فل خط اسنح (١٥) سطرى - وقفى حاج محمد اسمميل -

و ۱ ایهز - عرض ۱ کره وه بهر - قفه (

يارات وال عيدمتفي قه اول نسخه (السلام عليك بارسول الله ص) آخر نسخه (و جميع المؤمنين والمؤمنات ياارحم الراحمين)خطاسخ

۹ سطری – وقفی محمد تقی حسینی -- سال وقف (۱۲۵۳) عدد اوراق (۹۹) طول ۲ کره و ۵ مو – عرض ۱ کره و کی بھر وہ مو -- قفسه (

美人尸st

زائر يه

فارسى - مؤلف مولانا مير محمد مهدى رضوى از علماء عصر شاه طها سب اها در خان صفوي وكتاب را براى او

تالیف نموده وکیفیّت زیارت هرمعصومی(ع) خصوصاحضرت رضا(ع) را از کتب ﴿عتبره جمع و تسو به کرده ودر سنه (٩٥٤) از تاليف آن فراغت يافته و نسخه بخط اوست على الظاهر – اول نسخه بعد از بسمله (شریفترین کلامی که زایران مخلص روضه مقد سهرضاع) آخر نسخه (ورتبة زایرهم فی یوم الدین آمین رب العالمين) خط نستعليق (٩) مطرى – اوراق مجدول بالاجورد وتحريروطلا- صفحه اول دا راى سر لوح كوچك مذهب – وقفي خواجه شير احمد -- عد د اوراق (۱۳۸) طول اكره و ۱۸هر – عرض اكره و۲ امهر قفسه (

99

اول ندخه را کاتب ننوشته – اول موجود (که مخصوص بها . مبارك ر جب است) آخر نسخه (و هو حسبنا و نعم

الوكيل) خط نسخ (٨) سطري – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (٤) طول ١ كره و ٧ بھرو٥ .و – عرض ۱ کره و ۱ بھر -- قفسه (

(فصل هشتم ـ الاعيم)

صفحه [۲۸]

(كتب خطى)

نمبره مسلسل [۲۲۸]

﴿ جلل دو ماز فهرست كتب كتابخانس مبارك استاند مقلسه رخويه (ع)

€1..>

مكرر ايضاً - خط نسخ مختلف السطركاغد آبى - واقف محمد صادق - سال وقف (١٢٧٥) عدد اوراق (١٢)

ز یارت جامعه

طول ۱ کره و ۸ ایهن و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۱ باهر – قفسه (.

(1.1)

بضميمه چند دعا از صحيفه سجاديه واد عيه ديگر – خط نصحيمه چند دعا از صحيفه سجاديه واد عيد د اوراق نصح مختلف السطر – وا نف معلوم نشد – عد د اوراق

ز يارت پنجم ازز بارات جامه

(۸۲) طول ۱ کره و ۲ هر – عرض ۱ کره و ۱ بهر – قفسه (

ダノ・イダ

بخط حبیب الله بن آقا محمد حسن - سال تحریر (۱۲۸٦) خط نسخ (۱۲) مطری - وقفی آقا محمد رحیم - عدد

زيارات ونعوات سنفرة

اوراق (۷۶) جلد مقوای روغنی زمینه زردکل بوته کاری – طول ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره قفسه ()

後1・4多

ز يارات متفرقه

جامع معلوم نشد – اول آن (مشهور بین شیعه) وآخر آن (برحملک یا ارحم الراحین) کا تب محمد مهدی بن

همد تقی اصفهانی که از برای اشرف السلطنه نوشته – خط نسخ (۷) سطری – اورا ق مجد و ل بلا جو رد و تحد بهر و محلا – وقفی اشرف السلطنه – نسال رقف (۱۳۳۶) عدد اوراق (۱۶۵) طول ۱گره و بهر عرض ۹ بهر حقفسه (

*1·2>

اول نسخه (درفصائل زیارت جناب امیرالمئومنین (ع) آخر اسخه (برحتك یاارحم الراحین) خط نسخ (۱۱)

ز يارات ائمه، عليهم السلام

سطری ـ اوراق مجدول بلا جوره وطلا و تحریر وشنجرف ـ اسامی ادعیه بشنجرف ـ صفحه اول دارای سرلوح

(فصل هشتم _ الاعيم)

صفحه[۲۹]

تمره مساسل [٢٦٩]

﴿ جال دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانه مقلسسر ضويد (ع) ﴾

(كتبخطى)

وحاشیه صفحهٔ اول و دوم رنك آه بزی شده _ واقف مطابق شماره قبل _ عدد اوراق (۱۲۳) طول ۱ كره و

ه مو ۔ عرض ۳ انهر و ٥ مو ۔ قفسه (

حرف (س)

後1.0新

فارسى _ مؤلف عالم فاضل حاج ، ولي علي اصغران مولى محمد يوسف الفزويني از افاضل تلاهدة ولي خليل بر

سفينتالنجا لا

الغازی المتقدم ذکره و برادر اوبه ده و تا لیفات رشیقه ازاو باقی که منجمله این کتاب است که در ادع به وارواد و زیارات میباشد و همین مقالات خمس است که صاحب ترجمه را در تراجم بانها «عرفی نموده اند که «قاله(۱) در عمال یوم ولیله «قاله (۲) در ایام سبعه از جمعه بجمعه «قاله (۳) دراعمال جبع اوقات سنه مقاله (۵) دراعمال اوقات «عینه مقاله (۵) در وظایف زیارات است و لادت و وفات «و نف را ذکری نیست همین قدر است که در امل الامل اورا از معاصر بن شمرده و این نسخه فقط «قاله اول و دوم و سوم است - اول نسخه از بسمله (شکر و سپاس کریمی را سزد) آخر نسخه (ادعیه بعد از دعای صمات که از کتب ادعیه نقل شده) خط نسخ (شکر و سپاس کریمی را سزد) آخر نسخه (ادعیه بعد از دعای صمات که از کتب ادعیه نقل شده) خط نسخ (۱۹) سطری - و قفی مرحوم عضد الملك - عدد اور ق (۱۲ ۹) طول ۳ کره و ۱ بهر - عرب من ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

後1 + 7 夢

عربی _ شارح آقا سید جعفر کشفی دارابی اصطهبا ناتی معروف صاحب تحفة الملوك وغیرد _ متوفای سنه (۱۲۲۷)

سمنابر ففي شرح البازغ من الشرق

واین شرح است بردعای ماثور ازناحیه مقدسه که درهم روزی ازایام ماه رجب باید خواند و مشتمل است بر مهانی کشیرهٔ معقوله _ اول نسخه بعد از بسمله (الحمدلله رب العالمین آلرا و الم النح) آخر نسخه (الی المشرب الهنیشی منالسلسل الختیم والحمد لله اولاً وآخراً) تاریخ کتابت سنه (۱۳۰۰) خط نستعلیق (۱۹) سطری _ وقفی حاج سید محمد _ سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۸۳) طول ۲ کره و ۸ و _ عرض ۱ کره و ۲ بهر _ قفسه (

₩1.Λ₩

عربی _ مصنف سعد الدین محمد الحموی استکه مشتمل است برنقوش والواح واوزاد واذکار که فیم آن بسیار

سعب الارواح ونقوش الالواح

(كتب خطى)

﴿ جلد دو ماز فهرست كتابخانه مباركم آستاند ، قدسه رخويه (٤٠)

مشكل است - كوبند اسرار عرفاني را درضمن آنها بطور رموز وسراستكي حبين داشته كه جز بر با ضت درك آنها ميسر نشود وي معاصراست باشيخ محيي الدين وصدر الدين قونوي تلميذ او وصاحب ترجمه از شبخ نجم الدين كبرى درك فيض فقر نموده _ وفات وي چنا نچه درطرائق الحقائق است در روز عيد اضحي سنه (١٥٠) بوده چين دركتاب هره طلبي را از دعا وقرآن تهائم ي كرده و شروع مطلب ديكر مي نموده و مصد ر به خطبه ميكرده ونسخه كه در نزد حاج خليفه بوده كه در كشف الظانرين نوشته - اول او (الحمداللة المقدر است النخ) وكهان ميرود كه اشتباه از ناسخ نسخه باشد زيرا دراين نسخه اين قسم است ـ بعد از بسمله (الحمداللة المقد رالعزبر المدبر وصلي الله علي نبيها العطهر العبشر) وهمان است كه اورا نسخه (يقرع هذا الدعاء بعد فراغ منة الصبح عجبهي است _ اول اين نسخه بعد از بسمله (يقرع هذا الدعاء بعد فراغ منة الصبح اللخ) آخر نسخه (الحمداللة رب العالمين وصلي الله علي محمد وآله اجمين) ونسخه را درشهر حمد درسنه اللخ) آخر نسخه (الحمداللة رب العالمين وصلي الله علي محمد وآله اجمين) ونسخه را درشهر حمد درسنه (١٣٠٠) تيام كرده اند - خط نسخ (۱۳) سطري - عناوين بشنجر ف _ واقف معلوم نشد _ عد د اوراق (٢٩٠٠) عاول ۱ كره و ۸ اهر و ۶ و - عرض ۱ كره و ۶ بغر _ قنسه (

(حرف ش)

عربی - شارح شیخ احمد بن زین الدین الاحسائی

شرح الزيارة الجامعة

رسیده و شارح نسخه را بر چند جزو مقرر داشته واین جزو اول است - اول آن بعد از بسمله (الحمدلله رب العالمین) آخرآن (کا صلیت علی ابراهیم آل ابراهیم انك حمیدمجید تم الجزء الاول من شرح الزباره الجاهمة و یتلوه الجزء الثانی) تاریخ کتابت سنه (۱۲۳۸) خط نسخ ۲۹ سطری - وقفی مرحوم عضد الملك - عدد اوراق (۱۲۵) طول ۲ كره و ۹ بهر و ۵ مو _ عرض ۱ كره و ۵ بهر _ قفسه ()

乗り・1歩

و نسخه جزء ثانی اوست - اول آن بعد ازبسمله (قال العبد المسكين احمد بن زين الدبن الاحسائی هذا هو

شرح الزيارة الجامعة

الجزء الثاني من شرح الزيارة الجامعه) آخر آن (ومظاهر صفاته وافعاله في خلقه صلى الله عليهم الجمعين تم الجزء الثاني من شرح الزيارة الجامعة ويتلوه الجزء الثانث) كاتب جزء اول ودوم احمد – سال تحرير

﴿ حلك دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقدسه رضويد (ع) ﴾

سنه (۱۲۳۸) خط نسخ ۲۹ سطری - وقفی مرحوم عصد الماك - عدد اوراق (۱۱۱) طول و عراق مطا بق شماره قبل - قفسه (

€11.▶

ونسخه جزء موم آناست – اول نسخه بعدازېسمله (قال لعبد المسكين احمد بن زبن الدين الاحسائي الخ)

آخر آن (ونفع به طالب البيان واليقين من عارفي المؤمنين) بعد از آن شارح جليل نام خود و سنةً تالیفوا که (۱۲۳۰) است مرقوم داشته کاتب وتاریخ مطابق جلمد اولاست – خط نسخ ۲۹ سطری ــ وقفى مرحوم غضد الملك _ عدد اوراق (٢٠٣) طول وعرض مطابق شماره قبل ـ قفسه (

€111≽

ح الصحيفة الكاملة معلوم ميشوف كه ازعاساء مائه بازدهم ومعاص مرحوم

فیض وامثاله یوده و نسخه را درقربه کلین ازتوابع فشافویه درسنه (۱۰۹۹) تمام کرده _ اول،سخه بمداز بسمله (الحمد لله المدعو" في المهمات القاضي للحاجات) أخر نسخه (في بعض النسخ بلفظة آمين رب العالمين) وموفق بشرح ملحقات صحيفه نشده _ تاريخ كتابت سنه (١٠٧١) خط نسخ ٣٣ ـطرى وقفی نادر شاه ــ عدد اوراقی (۲۱۹) طول ۱ کره و ۳ بهر و ۰ دو ــ عرض ۱ کره و ۲ بهر و ٥ مو _ قفسه (

後111多

شارح و مترجم مولي محمد صالح بن محمد باقر قر و بني معروف بروغني چنابچه درامل الاملاست واز ديباچه

الند حوارجها صحيفه كامله

مستفاد میشود که شارج مترجم را سه شرح است برصحیفه کا مله یکی بعر بی که در سنه (۱۰۷۳) تالف نموده و دو بفارسی چون شرح عربی برعموم دشوار بود بشرح فارسی پرداخت و چون درآن شرح باز ازاستعمال كلات عربيه ناچار بود آنشرح هم چندان درنزد عموم مرغوب نيفتاد ثالثاً باين شرح و ترجمه ساده بالفاظ روان مبادرت نموده ـ اولنسخه بعداز بسمله (الحمد لله الذي هدانا لهذا) آخر نسخه

(كتب خطى)

(mr) docino

نميره مسلسل [۲۷۲]

﴿ جلل دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسم رضو يم (ع) ﴾

(چنانچه احسان ندودی درگذشته یا ارحم الراحمین تمت تزهمة الصحیفة الکا له) تا ریخ کتابت سنه (١١٣٤) خط نستعليق ١٥ سطري _ عناوين بشنجرف _ وقني آقا زبن العابدين _ سالوقف(١١٦٦) عدد اوراق (۷۹) طول ۲ کره و ۵ بھر ۔ عرض ۱ کره و ۲ بھر ۔ و ۵ مو ۔ قفیه (

後11L多

شارح بدست نیامد ـ اول نمخه بعداز بسمله (الحمد لله الاول ستايش م خدايرا كه بيش از همه شر جمحيفه كامله

چيزها است الخ) آخر نسخه (ببخشای وعرفان نصيب کن آمين يا رب العالمين) تاريخ ڪتمابت سنه(٥٠٠) خط نسخ ۱۶ سطری ـ وقفی فاطمه خانم ـ سال وقف (۱۱۲۸) عدد اوراق (۳۷۸) طول ۲ کره و ۱ ایم ر – عرض ۱ کره و ۱ بهر – قفسه (

الله حدد كرام خان كرماني مذكور كه براى شاهراده حمزه ميرزا حشمة الدوله

نوشته و بطبع هم وسيده ـ اول نسخه (الحمد لله رب العالمين النح) آخر نسخه (و كان فيما ذكرنا كفاية و بلاغ رايت ان اختم الكناب هذا) تاريخ كتابت همان سنه تاليف است ـ خط نسخ ١٥ سطرى وقفی حاج سید حسین بزدی ـ سال وقف (۱۳۲٦) عدد اوراق (۱۲٦) طول ۲ کره ـ عرض ۱ کره و ۵ بهر ــ قفسه (€110×

شر حصحلفت سجادید

شارح بدست نيامد _ اول نسخه (الحمد لله الاول بلا بدایه الخ) آخر آن را کا تب تمام نکرده –

آخر موجود (وكد لنا ولا تكد علينا) خط نسخ و نستعليق مختلف السطر _ واقف معلوم نشد _ عدد اوراق (۲۵) طول ۲ کره _ غرض ۱ کره و ۲ بھر و ۵ مو _ قفسه (

حرف (ص) 乗りして夢

که بطرق صحیحه و اسناد معتبره بحضرت سیدالساجدین أمام زين العابدين عليه الصلوة و السلام منتهي ميشود

صحلفة كاملة

[كتب خطي]

صفحه [۳۳]

دمره مسلسل [۲۷۳]

﴿ جلك دوم ازفهرست كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (ع) ﴿

که آنحضرت در مقامات مذکوره این ادعیه را حاکیة عن الحال انشا نمودهاند و شروح کشیره بعربی و فارسی و تراجم بسیاری دارد و شاید هاوز عشری از اعشا ر نکات و دفایق منظوره آنحضرت راندوشته باشند زیرا ذکر نکات آن فرع بر نحقق حال است به تحقیق قال و چون در ابتدای سلسله رواة ان چند طریق بوده لذا علمای اعلام بعد از دقت نظر در آن اجازه قرائد آنرا می دادند و این طریق که ابتداء از سید اجل نجم الدین است مشهور اگر چه طرق دیگر با ز بیك جا منتهی می شود باری اسخه صحیفه مگرر بر مگرر طبع شده و نظر بایدکه پنج صحیفه از ادعیه منسو به بانحضرت باری اسخه صحیفه مگر بر مگرر طبع شده و نظر بایدکه پنج صحیفه از ادعیه منسو به بانحضرت جم و تدوین شده این صحیفه را محیفه اولی و کابله می نامند و نسخه بعداز صحیفه وملحقات آن ادعیه متفرقه هم نوشنه باین ترتیب ۱ دوازده امام خواجه نمیر علیه الرحمه ۲ دعای عدیله ۳ .. دعاهای هر روزی از ماه رمضان ٤ .. دعای نوسل بائمه اتی عشر علیم السلام و بمناجات منظومه منسو به به صحفه امر روزی از ماه رمضان ٤ .. دعای نوسل بائمه اتی عشر علیم السلام و بمناجات منظومه منسو به به صحفه امر روزی از ماه رمضان ۶ .. دعای نوسل بائمه اتی عشر موجود (الحی دنوبی بد ت الطور اولی است (حدثنا السید الاجل نجم الدین بهاء الشرف النی) آخر موجود (الحی دنوبی بد ت الطور و اعطات و صفحك عن دنبی) خط نسخ ۹ سطری ۸ صفحه ارل ۵ سطر ی و بقلم جنی نوشته عناوین ادعیه بشنجرف راقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۱۹۸) طول ۶ کره و ۷ بهر – عرض عناوین ادعیه بشنجرف ـ راقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۱۹۸) طول ۶ کره و ۷ بهر – عرض

€11V}

خط نسخ ۹ سطری _ بین سطور طلا اندازی که ترجه را با شنجرف و بخط نستعلیق در زمینه طلا نوشته

محيفت كاملت

اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا و شنجرف _ اسامی ادعیه بطلا _ صفحه اول دارای سر لوح مذهب حاشیه اوراق کل بوته و اسلیمی کاری بطلا _ نسخه بخط ملا عبد الله بزدی _ سال تحریر (۱۱۰۰) وقفی مرحوم حاج میرزا احمد رضوی _ سال و قف (۱۳۳۸) عدد اوراق (۲۰۰) این نسخه از حیت خط و تذهیب نفیس است — جلد مقوای روغنی زمینه قهوه کل بوته کاری طول ۲ کره و ۲ بهر و ۵ مو — عرض ۱ کره و ۶ بهر — قفسه (

(فصلهشتم ـ الاعيم)

صفحه [۳٤]

[كتبخطي]

نمرم مسلسل [۲۷٤]

﴿جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضو يدرع) ﴾

€**≽**

صحيفةكاملة

در این نسخه بعد از ملحقات آن مناجات خسة عشر منسوبه بانحضرت را هم ذکر کرده که بمناجات

زاهدین تهام میشود - خط رقاع ۹ سطری - بین سطور طلا اندازی - اوراق مجدول بطلا و تحریر بد و جدول - صفحه اول و دوم کل بوته بد و جدول - صفحه اول و دوم کل بوته و اسلبمی کاری بطلا - اسامی ا د عیه بطلا - و قنی مرحوم میرزا مصطفی خان نایب التولیه سال وقف (۱۲۹۲) عدد اوراق (۲۲۲) طول ۱ کره و ۹ بهرو ۵ موعرض ۱ کره و ۲ بهرقفسه (

€119≽

صحيفهكاملت

مکرر ایضا- خط نسخ ۱۱ سطری که در زمینه لاجورد

بطلا نوشته _ اوراق مجدول بالاجورد وتحرير وطلا

و شنجرف بدو جدول – صفحه اول دارای سر اوح مذهب و مرسع و حاشیه دو صفحه اول در زمینه طلا ترسیع شده حاشیه کتاب کل بوته و اسلیمی کاری بطلا بطور مختلف بخط آقا ا براهیم قمی سال تحریر (۱۱۰۲) وقفی آقای مرتضی قلیخان – سال وقف (۱۳۳۷) عدد اوراق (۲۰۰) این اسخه از حیث خط بسیار عالی و ممتاز است – طول ۱ کره و ۷ بهم سرعی می من ۱ کره و ۱ بهر سرقفسه (

乗11・夢

صحيفت كاملت

مکرر ایضاً – کانب محمد حسین – سال کیتابت (۱۰۸۶) خط نسخ (۱۲) سطری – متر جم بش: جر ف – بخط

نستعلیق – اوراق مجدول بطلا وتحریر بد و جدول – اسامی ادعیه بطلا – صفحهٔ اول دارای سرلوح مرصع زمینه طلاحاشیه دوصفحه اول کل بوته کاری بطلا – وقفی عباسقلیخان ز نگنه – سال وقف (۱۰۸۰) عدد اوراق (۱۰۶) طول ۳ کره و ۷ بهر – عرض ۲ کره و ۳ بهر – قفسه (

乗171→

بضمیمه مناجات خمسه عشر وجوشن کبیر رد عای کمیل ود عای عشرات ودعای سیات باشرح فارسی از ذکر مد رك

صحدفت سجاريه

A Parker of the Comment

all.

....

نمبره مسلسل [۷۷۵]

﴿ حلل دو ماز فهرست كتب كتابخانسمبار كماآستانم مقلسم رخويم (٤٠)

(كتب خطى)

آن و اد عیه که بعد از دعای سمات ماثوره است - تاریخ کتابتسنه (۱۲۱۶) خط نسخ (۱۰) سطری - مترجم و بحد ول بشنجرف ولا جورد - صفحه اول دارای سرلوح رنگ آمیزی شده و حاشیه دوصفحه اول کل او ته کاری - رقفی حاج محمد علی - سال وفف (۱۲۱۹) عدد اورانی (۱۷۵) طول ۳ کره - عرض ۲ کره قفسه (

後177多

مكرر ايضاً - كاتب محمد صالح بن غلا محسين نيشا بوري تاريخ كتابت (١٠٨٩) خط نسخ (٩) سطرى--مترجم

صحيفه كامله

بشنجرف - اوراق مجد ول بلاجورد وتحریر وطلا صفحه اول دارای سرلوح - وقفی محمد صالح - عد د اوراق (۲۳۰) طول ۲ گره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه (

後りてで多

مُكرر ایضاً – خط نسخ (۸) مطري – مترجم بشنجرف بخط نستعلميق ـ وقفي فاطمه بيكم ـ سال وقف (۱۱۵۹)

صحيفه كامله

عدد اوراقی (۱۷۸) طول ۲ گر. و ۱۸ مهر و ۵ مو سسمرض ۱ کره و ۷ بھر – نفسه (

€172×

مکرر ایضاً - کاتب عبد الله - تاریخ کشایت (۱۱۰۴) خط نسخ (۱۲) سطری - اوراق مجمد و ل بلاجو رد

ula Duissa

وتحر بر وطلا – اسامی ادعیه بشنجرف صفحه اول درای سرلوح ز مینه طلا – حاشیه صفحه اول و دوم گل بوته کاری بطلا– بین سطور تمام صفحات طلا اندازی – وقفی آقا مخد صادق ـ سال وقف (۱۲۰۹) عدد اور اق (۱۱۹) طول ۲ کره و۷ بهر ر۵ مو ـ عرض ۱ کره و ۹ بهر ـ قفسه (

#170}

مکرر ایضاً _ کاتب حاج محمد ابراهیم تبریزی _ خط نسخ (۹) سطری _ اوایل کهتاب مترجم بشنجر ف

صحيف كامل

بخط نستعلیق بقیه بدون ترجمه _ اوراق مجد ول بلاجورد و تحریر وطلا وشنجرف _ اسامی ادعیه درزمینه

صفحه (۲۳)

(كتب خطي)

نمبره مسلسل [۲۷٦]

﴿ جلك دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستاند مقل سدرضويه (ع) ﴾

طلا بدفیداپ _ وقفی محمد صالح _ سال وقف (۱۱۱۲) عدد اوراق (۱۷۶) طول ۲کره و ۱۵ بهر و ۵ مو _ عرض ۱کره و ۲ بهر _ قفسه (

後し人」多

مکرر ایضاً کالب محمد امین نائینی ـ سال کتابت (۰ ۸ ۰ ۱) خط نسخ (۹) سطری – متر جم بشنجرف بخط استعلیق

صحيفة كاملة

اوراق مجدول بلاجورد و شنجرف وتحریر وطلا_ اسامی ادعیه بطلا _ صفحه اول دارای سراوح زمینه طلا

بین سطور وحاشیه صفحه اول ودوم طلااند ازی و کل بونه کاری بطلا — وقفی آقا عند لیب _ عدد اوراق

(۲۲۵) طول ۲ کره و ۳ بهر — عرض ۲ کره و ۶ بهر — قفسه (

€177≽

مکرر ایضاً ـ منداین نسخه غیر سند مشهور اـت ـ تاریخ کتابت (۱۰۸٦) درآخر این نسخه منا جات حضر ت

صحيف كامله

موسی (ع) است درکو. طور – خط نسخ (۷) سطری مترجم بشنجرف بخط نستعلیق – اوراق مجدول بلا جورد و شنجرف و تحر بر وطلا – حاشیه صفحه اول و دوم کل بوته کاری بطلا صفحه اول دارای سرلوحه زمینه طلا – وقفی آقا محمد به سال وقف (۱۲۱۹) عدد اوراق (۲۲۳) طول ۲ گره و کا بهر – عراض ۱ گره و کا بهر – عراض ۱ گره و کا بهر – قفسه (

後して人多

مكرر ايضاً - اول اين نسخه از دعاي اول است - خط نسخ (۹) حطری - مترجم بشنجرف بخط نستمليق --

صحيفه كامله

وقفی ملا محمد حسین – سال وقف (۲۰۶) عدد اوراق(۲۲۵) طول ۲ گره و۳ بھر ۔ عرض ۱ گره و ۲ بھر قفسه (

後しんが

مکرر ایضاً به کالب عمد طالب بن محمد محسن مها با دی تاریخ کتابت (۱۲) خط نسخ (۱۲) سطري اسامی

محيفه كامله

(فصل هشتم ـ الاعما)

(کتبخطی)

نمره مساسل [۲۷۷]

هجلان وم ازفهرست كنب كتابخانه مبار كم آستانه مقل سير ضويد (ع) ﴾

اد عیه بشنجرف واقف معلوم نشد عبد داوراق (۱۲۹) طول ۲ کره ۲ بهر. عرض ۱ گره و ۶ بهر قفسه (

後して・夢

مكرر ايضاً ابن خط المتكشاف است خط

صحيفه كاملم

نسخ (۹) سطری اوراق مجد ول بلا جورد وتحریر و طلا

وقفی آقای حاج میرزا محمد علی قایم مقام رضوی _ سال وقف (۱۳٤۲) عد د اوراق (۲۱۵) طول ۲گر . و ه مو _ عرض ۱ گره و ۳ بهر _ قفسه (

後してノ夢

صحيفه كامله

مکرر ایضاً _ وندخه تا آخر ادعیه ایام هفته است کاتب محمد زمان مازند رانی_ تاریخ کتابت (۱۰۹٪)

در باره ازجاها درحاشیه توضیحاتی بعربی وفارسی مذکوراست ـ خط نسخ (۸) سطری ـ بین مطور مجدول و بطلاو مترجم بشنجرف بخط نستعلیق ـ اوراق مجدول بطلاو تحریر بدو جدول وقفی آرزو خانم ـ سال وقف (۱۱۵۹) عدد اوراق (۲۵۶) طول ۲ گره و ۱ بهرو مو سعی ش ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه ()

後ノアイ多

مکرر ایضاً ـ واین نسخه تا دعای استکشا ف هموم بیش نیست کاتب محمد معصوم اصفهانی ـ تاریخ کتا بدسنه

محيفه كامله

(۱۰۷۷) خط نسخ (۱۲) سطری _ واقف حاجی تجیب عدد اوراق (۱۳۱) طول ۱ کره و ۹ بهر عرض ۱ کره و ۲ بهر عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو _ قفسه (

様しんし新

مکرر ایضاً کاتب سید امام حید ر رضوی ـ آاریخ کتابت

(۹) سطری مترجم وقفی حاج

(۱۲۹۳) خط نسخ (۹) سطری مترجم

صحيفه كامله

سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۲۰) طول۲ گره۔ عرض ۱کره و۳ بھر و ۵ مو۔ قفسه () ﴿ جلل دوم ازفه رست كتب كتابخانه مباركه آستان مقلس، رضويه (ع) ﴿

€17°€}

مكرر ايضاً ــ واين نسخه تابد عاي استمادة از مكاره وسوء اخلاق تمام شده وازممانكتاب چند صفحه افتاده و نسخه

صحيفة كاملة

محشی است درپاره جا ها بحاشیه ازمرحوم مجلسی و چون مد ظله دارد می نها ید که نسخه بنظر ایشان رسیده خط نسخ (۸) سطری مجدول بلاجورد و شنجرف صفحه اول دارای سرلوح زمینه طلا و قفی حبیب الله خان عدد اوراق (۱۷۶) طول ۱ کره و ۹ بهر عرض ۱ کره و ۲ بهر _ قفسه (

後しての多

مکرر ایضاً _ تاریخ کتا بت (۱۰۱۶) خط نسخ ۱۸ سطری _ واقف معلوم نشد _ عدد اوراق(۷۸)

صحيفة كاملة

طول ۱ کره و ۹ بھر _ عرض ۱ کره و ۳ بھر _ قفسه (

後しんご学

مكرر أيضاً _ كه بادعيه ايام هفته تمام شده _ كاتب مكرر أيضاً _ كه بادعيه ايام هفته تمام شده _ كاتب ملا مقيم _ سال تحرير (١٠٥٢) خطاسخ ١٤ سطرى

صحيفة كاملة

اسامی ادعیه بشنجرف و قفی آقا میرزا محمد اصفهانی و سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۱۲۹) طول ا

*121>

مكرر ابضاً - كه بادعيه ايام هفته تمام ميشود - كاتب محمد بن ملا محمد على شوشترى - تاريخ كتابت

صحدفه كامله

سنه (۱۱۱۳) خط نسخ ۱۲ سطری – اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا و شنجرف – اسا می ادعیه بشنجرف – صفحه اول و دوم ادعیه بشنجرف – سطور صفحه اول و دوم وحاشیه طلااندازی و کل بوته کاری – وقنی میرزا محمد حسن مستوفی شیرازی – سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۲۹) طول ۱ کره و ۹ بهر – عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو – قفسه (

(كتب خطى)

نمبرد مسلسل [۲۷۹]

ه حلل دوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستاند مقلسد رضویه (ع) ا

後して人多

صحدفة كاملة

مکرر ایضاً – واین نسخه بمنا جات خمسه عشره تمام شده – خط نسخ ۱۲ سطری – اوراق اوائل

مترجم بشنجرف – وقفی آقا محمد حسن – عدد اوراق (۱٤۱) طول ۱ کره و ۹ بھر و ۵ مو --عرض ۱ کره و ۲ بھر – قفسه (

後りかる夢

صحيفه كامله

ونسخه تا آخر دعاهای هفته تمام شده - كاتب

معز الدين محمد شوشتري – تاريخ ڪتابت سنه

(۱۰٤٥) خط نسخ ۱۲ سطری – اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا وشنجرف – اسامی ادعیه درزمینه طلا بسفیداب نوشته – صفحه اول دارای سرلوحه وحاشیه – صفحه اول ودوم کل بو ته کاری بطلا – وقنی دختر عبدالله بیك – سال وقف (۱۲۲۱) عدد اوراق (۱۳۱) طول ۱ كره و ۹ بهر – قفسه (

€12.

صحيفه كامله

مکرر ایضاً - کالب احمد بن ابراهیم طباطبا ئی --سال کتابت سنه (۱۰۹۵) خط نسخ ۹ سطری۔

بین سطور مجدول بطلا – اوراق مجدول نظلا و تحریر ولاجورد بدر جدول – صفحه اول سرلوحه دار زمینه طلا – وقفی حاج محمد شریف – سال وقف (۱۱۱۰) عدد اوراق (۲۱۱) طول ۱ کره و ۹ بهر – عرض ۱ کره و ۱ بهر – (

後151条

محيفه كامله

ونسخه تا آخر دعاهای هفتهاست - تاریخ کتابت سنه (۱۰۹۰) خط نسخ ۱۰ سطری - او را ق

مجدول بالاجورد وتحریر وطلا - اسامی ادعیه بطلا نوشته - صفحه اول دارای سر لوح زمینه طلا بین سطور صفحه اول و دوم و حاشیه هر دوصفحه طلا اندازی واسلیمی کاری بطلا - واقف حاج

المرومسلسل [٢٨٠]

﴿ جلد دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركم آستانه مقلسم رخويم (ع)

محمد حسن – سال وقف (۱۰۹٦) عدد اوراق (۱۹۶) طول ۱ کره و ۸ ایمبر – عرض ۱ کے د و ۱ بھر – قفسه (

₹127×

مكرر ابضاً - و نسخه به از اصل صحيفه وملحقات آن بمناجات وانفساء هنسوبه بحضرت اميرالمؤمنين ٤

صحيفه كامله

تمام میشود – آخرآن افتاده – آخر موجود (واخطیئتاه کیف تقلّنی الارض) و در ظهر ورق اول دو طریق از طرق اسناه صحیفه را که در مستدرکات الوسائل بحد مستوفی ذکر شده یاه داشت نموده یکی از علی از این بن زهره تلمید ابن شهر آشوب – ودیگری از روی خط عمید الروئ ساعکه برنسخه علی آن السکون نوشته بودهاست – این نسخه م مطرز است بحواشی عربی وفارسی در پارهٔ از مواضع کتاب – خط نسخ ۱۰ مطری – وقنی نادر شاه – سال وقف (۱۱۶۵) عدد اوراق (۲۱۹) طول ۱ کره و ۱ هر و ۱ هر و ۱ مو – عرض ۱ کره – قفسه (

後してアダ

محدف المناح المناعلي على المناعلي على المناعلي على المناعلي المنا

وشنجرف - مترجم بشنجرف بخط نستعلیق ـ وبعضی اوراق بدون ترجمه ـ وقفی سید عبدالباق ـ عدد اوراق (۲۲٤) طول ۱ کره و ۷ بهر ـ قفسه (

€122¥

مكرر أيضاً _ خط نسخ ١٠ سطري ـ اسامي ادعيه بشنجرف _ واقف حيدر _ سال وقف (١٢٣٠)

صحيفه كامله

عدد اوراق (۱۹۰) طول ۱ کره و ۷ بهر _ عرض ۱ کره و ۲ بهر _ قفسه (

€120}

مكرر ابضاً _ ونسخه بدعاى يوم سبت تمام شده كاتب ابراهيم الحسيني _ سال كتابت سنه (١٠٧٠) صحيفه كامله

(فصله شتم الاعيد)

[كتبخطى]

تمره مسلسل [۲۸۱]

[21] Amaio

﴿حلك دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقدسه رضويد (ع) ﴾

خط نسخ ۱۲ سطری _ اسای ادعیه بشنجرف _ وقفی آقا زین العابدین _ سال وقف (۱۹۹۹) عده اوراقی (۱۸۹۹) طول ۱ کره و ۷ بعر _ عرض ۱ کره _ قفسه (

₹127Þ

مکرر ایضاً ... ونسخه نا آخر دعاهای ایام هفته که آخر آن دعای روزشنبه است میباشد ... خط نسخ

صحيفة كاملة

۱۱ سطری – مترجم بشنجرف با اسامی ادعیه بطلا نوشته به صفحه اول دارای سرلوح به واقف معلوم نشد – سال وقف (۱۲۸) اوراق مجدول بطلا وتحریر رشنجرف ولاجورد – عدد اوراق (۱۲۴) طول ۱ کره و ۲ بھر و ۲ مو بے عرض ۹ بھر – قفسه (

後して入事

مکرر ایضاً – واین نسخه تا دعای ا تکشاف هموم بیش ایست – خط نسخ ۱۱ سطری ـ و اقف

معتفدكاملت

مملوم نشد به عدد اوراق (۱٤٦) طول ۱ کره و ۳ بخر و ۶ مو به عرض ۸ بهر و ۵ مو به قفیمه (

乗しを入夢

تاریخ کتاب (۱-۹۳) خط نسخ ۱۲سطری ــ اسای ادعیه بشنجرف ـ وقفی شاه زینب خانم ـ

صحيفت كاملت

سال وقف (۱۱۰۹) عدد اوراق (۱۷۵) طول ۱ کره و ۵ بهرو ۵ مو ... عرض ۱ کره ... قفسه (

€129€.

مكرر ايضاً _ بخط حاتم بن حسن كه درسنه (١١٠٩) تحرير نموده _ يس از آن ادعية هاه مباركر مضان است

معديفت كاملت

که بدعاهای هر روزی تمام میشود _ اول نسخه افناده _ اول موجود (قال اخبرنا الحمدین بن عبید الله الغضایری النج) خط نسخ ۲ ۱ سطری _ اوراق مجدول بشنجرف و لاجورد _ واقف معلوم نشد _ عد د اوراق (۳۲۹) طول کره و ۵ بهر _ عرض ۱ کره _ قفسه (

[كتب خطي]

صفحه [٤٢]

نمره مسلسل.[۲۸۲]

هجل دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستان مقلس رضويه (ع) ١

表100多

صحائف الاعمال

فارسي - مشتمل بسر ادعيه شبانه روز و ادعيه متفرقه علاجيه و غيرها - و چون اوا ئل نسخه

افتاده است مؤلف بدست نیامد - اول موجود (از همه اشداء چنانچه کوید الله اکبر) آخرنسخه که آخر کتاب است (شد رقم صبح ثانی از شوال) کاتب سید علی طبسی – تاریخ کتابت (۱۰۹۸) پس از آن یك صفحه د ستور نیازی است از حضرت امیر المؤمنین(٤) و خبری است راجع بایام هفته که چه خلق شده در آنها از تفسیر علی بن ابراهیم قمی و خبری است از مجمع البیان – خط نسخ و نستمایق ۱۷ سطری – وا قف علی حسینی – سال وقف (۱۰۹۹) عدد اوراق (۲۳۲) طول ۳گره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه (

حرف (ع) 後101参

عربي - مؤلف احد بن فعد الحلي ماكر. و ابن على العالمي ونجاح الساعى السخه بسيار معروف ومرغوب ودر فوايد ادعيه و

اذكار مرويه از اهليت عصمت وطهارت عليهم السلام و نطبع هم رسيد ه - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله سامع الدعاء رافع البلاء) آخر نسخه(فبرغ من تسويده الفقير الي الله تعالي احمدبن فهد) بعد تاریخ تالیف را مرقوم فرموده سنه (۸۰۱) خط نسخ ۱۰ سطری – اوراق محدول بلاجوره - وقفی نادر شاه - عدد ارزاق (۲۱۰) طول ۱ کره و ۸ بهتر - عرض ۱ کره و ۲

#101h

عربي - مكرر شماره قبل - تاريخ تحرير(١٠٥١) خط نسخ ۱۶ سطری - واقف معلوم نشد -عدد

عداحالااعي ونجاح الساعي

اوراق (۷۷) طول ۱ کره و ۹ بھر – عرض ۱ کره و ۱ بھر – قفه (

عشره كامام

فارسی - عبارت است از شرح فضا یال ده حزد مؤاف ابو الحسن الموسوى المشهدي از علماي عص صفويه

ه حلاد وماز فهرست کتب کتابخانهمبار که آستانهمقلسمرضویه (ع)»

بودهاست - زیاده از این چیزی بد ت نیامد - اول نسخه بعد از بسمله (چون از مؤدای حقایق اداى الصدقة و الدعاء تردان البلاء) آخر نسخه (اللهم احفظ صاحب هذا الدعاء عن جميع الآفات و البليات بحرمة محمدً و آله) خط نسخ ٩ سطرى - وقفي سلطانم صفويه - عدد ا وراق (٣٣) طول ۱ کره و ۹ بهر – عرض ۱ کره و ۳ بهر – قفسه (حرف (ف)

فضايل شهر رمضان عربي - مؤلف مختاربن محود - دبياجة داره كه اول ندارد و در آنجا نام خود را و جهت آالیفرا

ذکر می کند و میکوید دیدم که وظایف هاه رفضان در ده است و بعد فهر س آنها را می توپسد و بعد شروع بكتاب مى كند - ابتداء به بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العاملين كه مينها بد على ان عبد الله المعروف باان المنجم باشد اكر عجه احم مذكور نيست ولميان ازافظ نجم الملة و الدين مستفاد میشود و حاج خلیفه در کشف الظنون این کتاب را از ابن المنجم دانسته و نیز در وفيات الاعيان ولي محتمل استكه مؤلف مختار بن محمود الت تفرير كتاب را از ابن المنجم النخاذ نموده باشد و یا آنکه کتاب از این المنجم باشد و مختار بن محمود بذکر دیباچه بخود نسبت داد. باشد بهر تقدير – آخر نسخه (فأما من لا يضحي فأكله قبل العلوة و بعد ها سواء والله اعلم) وفات ابن المنجم سنه (٣٥٣) تاريخ كتاب (٧٦٧) كاتب سيفان خواجكي فتح آبادي ـ پس از آن چند خبر است در مسائل متفرقه ـ خط نسخ ۱۳ سطری - بشکل نباض - ابواب وعناوین بشنیجرف – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۱۳۱) طول ۱ کره و ۴ بھر – عرض ۱ کرم

حرف (م) ₩100%

فارسي – مؤلف سيد محمد حسن بن عسكرى الحسني ــ السمناني كهاز علماء دولث فتحعليشاه قاجاربخواهش

منهاج العارفدن

شاهزاده بهمن ميرزا بهاء الدوله يسر خاقان مذكور تاليف نموده و الي الآن كتابي باين جامعيت

صفحه [٤٤]

نمر دمساسل [۲۸٤]

(كتبخطى)

﴿ جال دوم ازفه ست كتب كتابخانه مبار كم آستانه مقل سسر ضويد (ع) ﴾

در ادعیه و او راد از مفصلات و مختصرات و متوسطات از مطلقه و مقیده با وقات مخصوصه وادعیه علاجیه از جالبهٔ منافع و دافعهٔ مضرات تالیف نشده و در سنه (۱۲۲۸) از تالیف آن فعراغت یافته و مکرراً بطبع رسیده _ اول نسخه احد از بسمله (الحمد لله الذی خلقنا لجوده ودلناعلی وجوده الخ) آخر نسخه (وغیراین کتب از کتب منقده بن و متاخرین تم الکتاب) پس از آن مؤلف جلیل اسم خود و تاریخ فراغت از تالیف آنرا چنانچه ذکر شد نوشته _ کاتب نسخه اسمعیل بن علی اصغر الحسینی تاریخ حکتابت سنه (۱۲۵۱) خط نسخ ۳۰ سطری - بعضی اوراق مترجم بقرمن _ اوراق محدول بالاجوره و تحریر و طلا بدو جدول _ ابواب و اسامی ادعیه بشنجرف _ وقفی نواب عالیه عالمه وقف (۲۳۰۷) عدد اوراق (۲۰۰۱) عالمه و شار وقف (۲۳۰۷) عدد اوراق (۲۰۰۱) عدد اوراق ۲۰ و و اسامی ادعیه بشنجرف _ وقفی نواب عالمه سال وقف (۲۳۰۷) عدد اوراق (۲۰ و ۱۵ اهر و ۱۸ بهر قفسه (

乗しのて夢

مصباح الهنجد

عربی به مصنف شیخ طوسی معروف و این کتابه درنزد علماء اعلاماشتهار کلی دارد که مارا غنی ازوصف

نموده و در این اوان بطبع هم رسیده _ اول نسخه (الحمد لله ولی الحمد و مستحقه) آخر آن که آخر صحتاب است (نم الجزو الثانی من مصباح المتهجد، و هو آخر الکتاب) تاریخ تحریر سنه (۱۲۲۱) خط نسخ ۲۱ سطری _ وقفی مخمد اسحق خان _ سال و قف (۱۲۲۱) عدد اور اقل (۲۲۰) طول ۳ کره و ۲ بهر و ۵ مو _ عرض ۲ کره و ۱ بهر _ قفسه (

€10Y}

مكرر ايضا _ اول و آخر اين نسخه افتاده _ اول موجود (مع الاختيار وليقل) آخر ،وجود (و لا

مصباح الهتعجل

کتاناً و لا قطناً) خط نسخ ۲۱ سطری _ وقنی خواجه شیر آحمد _ عدد اوراق (۳۲۸) طول ۳ کره و ۵ بھر _ غراض ۲ کره و ۳ بھر و ۵ مو _ قنسه (

後10人多

مكرر ایضا _ آخر نسخه افتاده _ آخر موجود (و ان كال الاهتمام بعبادات) خط نسخ ١٥ سطرى مصباح الهتعجد

(گنت خطی)

جلل دوم از فهرست كتب كتابخانس مبار كم آستانم مقلسم رخويم (ع)

ابواب و فصول بشنجرف _ واقف معلوم نشد _ عدد اوراق (۲٤٠) طول ۳ کره و۳ بهروه مو عرض ۲ کره و ۱ بهر ــ قفــه (

مصباح المتعجد مكرر ايفا و نمخه جزو دوم اوست و دعاى روز مبعث و نوروز را بعد از ختم ڪتاب نوشته

تاریخ کتابت سنه (۹۸۰) کاتب علاء الدین استرابادی _ خط نسخ ۲۱ سطری _ اسامی ادعیه بشنجرف وقفی خواجه شیر احمد _ عدد اوراق (۱۷۸) طول ۲ کره و ۲ بھر و ۵ مو _ عرض ۱ کره و ۷ نهر _ قفسه (

مصاحالهتهجد

مكرو ايضا - كاتب محمد بن جلال الدين مشهور بعلا بيك - تاريخ كتابتسنه (٩٥١)خط سنخ

۱۹ سطری – اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا بدو جدول – اسامی ادعیه بطلا – سفحه اول دارای سرلوح –وقفی مرحوم صدیق الملك – سال وقف (۱۳۱۲) عدد اوراق (۳۲۹) جلد تَّقواي روغني — زمينه لاکي – طول ۲ کره و ٥ بھر – عرض ۱کره و ۸ بھر ۔ قفسه(

後171条

مصاح المتعجل

مكرر ایضا - خط نسخ ۱۲ سطري - اسامی ادعیه بشنجرف – وقفي معصوم نوري – عدداوراق (۷۱)

طول ۲ کره و ۶ بهز – عرض ۱ کره و ۸ بهر – قفسه (

後とアーチ

عربي - ،ؤلف شبخ ابراهيم بن علي الكفهمي مذكور شماره (۲۷۷) اخبار خطی و کتاب مسم است

بالجنة الواقيه والجنة لباقيه و اين كتاب از مشعور تربن كتب ادعيه اماميه است و بواسطه ذكر مدارك معتبره در آخر او كمال اعتبار را دارا است و بطبع هم وسيده – اول نسخه (الحمد للهـ صفحه [2]

[كتب خطي]

الموه مسلسل [۲۸٦]

﴿ جلل دوم ازفه رست كتب كتابخانه مباركه آستان مقلس، رضويه (ع)

الذي جمل لديء ساما) آخر نسخه (و ان وافق اجمنحه طار) تاريخ تاليف كتاب (۸۹۵) خطأ نسخ ۲۲ سطري - وقني مرحوم حاج ميرزا هوسي خان - سال وقف (۱۲۲۱) عدداوراق (۳۳۱) طول ۳ كره و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۱ كره و ۹ بهر - قفسه (

後リファラ

مکرر شماره قبل - کانب مخمد نقی - سال کتابت (۱۰۷۹) خط نسخ ۱۹ سطری ـ وقنی ملاعبد الله

مصباح كبير

سال وقف (۱۱۹۵) عدد اوراق (۳۱۳) طول۲ کرهو۲ بھر – عرض ۱ کره و۹ بھر۔ قفسه(

後りてを声

الحکرر ایضا – کاتب رضا بن نجم الدبن محمد شوشتری الحکاب الدبن محمد شوشتری الدبن محمد

اوراق مجدول الاجورد و شنجرف – وقنی محمدربیع – سال وقف (۱۲۳۲) عدد اوراق (۳۱) طول ۲ کره و ۳ بهر – عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۶ مو – قفسه (

乗りての夢

مكرر ايضا – از ادعيه ارزاق نوشته شده _ اول سخه (العشرون في ادعية الارزاق) آخرنسخه افتاده

مصداح ڪديي

آخر موجود (و اما ادعیه رجب فتدعونی) خط نسخ ۱۹ سطری ـ فصول بشنجر ف ـ وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۱۹۰) طول ۱ کره و ۸ بھرو ٤ مو ـ عرض ۱ کره و ۳ بھر ـ قفسه ()

後1770

معجالدعوات

عربی دولف سید جلیل رضی الدین علی ان الطاوس مذکورو کتاب از غابتشهرت واعتبارغنی از توصیف

است و مکرر بطبع رسیده و متعدد ترجه هم شده ـ اول نسخه بعد از بسمله و ذکر اسم آنجناب (احمد الله الذی ابتد عبالاحسان) آخرآن (ولم الجد اکثر من هذامن نزهة الابصار) تاریخ کتابت سنه آنجناب (۱۹۶۹) کاتب علی الحسبنی الحکاك ـ خط نسخ ۱۹سطری ـ اسامی ادعیه بطلا ـ اوراق مجدول بلاجورد

(كتب خطى) صفحه (٤٧)

نمتره مسلسل [۲۸۷]

هجلد دوماز فهرست كتب كتابخانهمباركه آستانهمقلسمرضويه (ع) ا

و تحریر و طلا _ واقف معلوم شد – سال وقف (۱۲۱۱) عدد او راق (۲۲۰) طول ۲ کره و ۹ بھر – عرض ۱ کره و ۷ بھر و ۵ مو – قفسه (

乗して入済

مکرر ایضا – ثاریخ تحریر (۱۱۰۸) خط نسخ ۱۵ سطری – اسامی ادعیه بشنجرف – وقنی تاج

مهجالدعوات

ماه بیکم – سال وقف (۱۲۹۳) عدد اوراق (۳۱۹) طول ۲ کره و ۶ بهر – عرض ۱ کره و ۶ بهر – قتسه (

そハフハチ

مكرو ايضا – كاتب محمد بن منصور بن حسين بن على الطاوسي – و در آخر كتاب در حاشيه مقابله

مهجالدعوات

آبرا با نسخه اصل در سنه (۱۰۹۹) عبد الغفار بن مظفر الدین الشریف نوشته است بعد از آن کر ظهر ورقه آخر بعضی از ادعیه روز عاشورا است که بدو صفحه تهام شده و بعد از آن کتاب بحتنی است از مرحوم ابن طاوس – اول آن بعد از بسمله و ذکر اسم آنجناب (احمد الله جل جلاله بحسب ما یهدینی الیه الخ) آخر آن (باحی و یا قیوم و الحمد لله رب العالمین) آناریخ کثابت سنه (۱۹۹۹) پس از آن ادعیه ایام هفته است بروایت از حضرت موسی بن جعفر (٤) با دعای مفصل دیکر – خط نسخ ۱۹ سطری – واقف سید احمد – سال وقف (۱۳٤۹) عدد اوراق (۲۳۵) طول

乗りてり歌

عربی - مکرر ایضا - تاریخ کتابت سدد (۱۰۵۷) کاتب محد حسین اصفھانی - خط نسخ ۱۸ سطری

مهج الدعوات

اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا – صفحه اول دارای سر لوح زمینه طلا بین سطور و در حاشیه صفحه اول و دوم طلا اندازی و کل بوته کاری – وقنی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۷۲) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ مو = 3 عدد اوراق (۲۷۲) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ مو = 3 من ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو = 3

#جال دوم ازفه ست کتب کتابخاندمبار کرآستاندمقل سور ضو ید (ع) »

(کتبخطی)

₹ / Y • ≱

دارای زیارات و ادعیه زیادی است -کاتبغلامرضا خراسانی - تاریخ کتابت سنه (۱۲۷۱)-عدد

ハショルスの

اوراق (۸۰) طول ۳ کره و یخ بهر – عرض ۲ کره و ۳ مو – قفسه (

₹171≥

دارای ۹ سورهٔ ازقرآن وادعیه وزیارات دیکر ـ تاریخ تحریر (۲۵۷)خط نسنج (۱۵) سطری _ وقفی حاج محدار اهیم

مجموعمالعدم

سال وقف (۱۲۵۷) عدد اوراق (۸۰) طول ۳گر، و۳ بهر – عرض ۲گره و۱ بهر – قفسه (

عجموعم زيارات وادعيه الجامع معلوم نشد - اول آن - وره بسن است كه اول آن افتاده -- اول موجود (المرحمن بالغيب) وبدعاي صحيفه

كامله بعد از نهاز شب ختيم ميشود - آخردعا (صلوة لاحدالها ولا منتهى با ارحم البرا حمين) كا أب محمد رحيم كرهاني - تاريخ كتابت سنه (١٢٢٧) خط نسخ (١٥) سطري - اسامي ادعيه بشنجرف - و قفي آقا على سال وقف (۱۲۲۷) عدد اوراق (۷۷) طول ۳ گره و ۲ بهر - عرض ۲ گره و ۱ بهر - قفسه (

後1人L身

منتخب الحمال سهماهه رجب صحفه كامله در روز عرفه ودعاى جوشن در ليالي ماه فارسى ــ از اوائل زادالمعاد واعمال يوم عرفه ودعاي

رمضان – اول آن كه اول زاد المعاد است (الحمدللة الذي جعل العبادة وسيلةً لنيل السعادة في الاخرة) آخر نسخه افتاده است – آخر موجود (یا من هو فرد بلاند) خط نسخ (۱۵) سطری – واقف معلوم نشد – سال وقف (۱۲۱٦) عدد اوراق (۱۳۵) طول ۴ کره و ۲ دهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه (

後1Vを発

اول آن سورة يسن است - وآخرآن كيفيّت نهاز جعفر طیار با دعای آن بروایت و دمتور حضرت صا د ق (ع) و

المحموعه المحروات وزياوات

﴿ حلال دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سهر ضويد (ع) ﴾

بصیغه اخوت ختم شده – خط اسنخ (۱۲) سطری ـ وقفی محمد حسن ـ سال وقف (۱۲۳۱) عده اوراق (۱۲۶) طول ۲ گره و ۹ بهر – عرض ۲ گره - قفسه ()

ابتدا بدعای احتجاب نموده _ اولآن (احتجبت بنور وجه الله القديم الكا مل) آخرآن (برحمتك باارحم الراحمين)

مجموعه الاعدم

کانب محمد حسین مازند رانی – تاریخ کتابت سنه (۲۲۷) خط نسخ (۸) سطری ــ اور اق مجمدول بلاجورد و تحریر و طلا – اسامی ادعیه بشنجرف نوشته شده – وقفی آقا محمد باقر ــ سال وقف (۲۳۳) عدد اوراق (۳۱) طول ۲ گره و ۸ بهر – عرض ۱ کره و ۹ بهر – قفسه (

وادعیه ازمانورد وغیر مانوره بد ستور فارسی جامع آبان میرود که ملاعبد الخالق یزدی مذکورشماره (۲۷۹) اخبار

مجموعه زيارات

خطی بآشد بملاحظه آنکه وقوع وقف وصیغه انرا مرةوم و مختوم داشته - خط نسخ (۱۷) سطری - اوراق محدول بلاجوردو تحریر وطلاو شنجرف - اسامی ادعیه در زمینه طلابشنجرف نوشته شده - صفحه اول دارای سرلوح زمینه طلا- وقفی حاج محمد رضا - سال وقف (۹۲۲۹) عدد اوراق (۱۰) این نسخه دارای سه سرلوح مذهب میباشد - جلد مقوای روغنی زمینه قهوه که در تربیج وسط و کستیبه های حاشیه احادیشی بسفیدا بنوشته است طول ۲ کره و ۲ بهر - قفسه (

€1VV»

مکرر نمره قبل از همه جهت – عدد اوراق (۷٪) قفسه (

acal of the black of the same

派ノノノ挙

مكرر ايضاً - از هر جهت - عدد اوراق (٥٠) قنسه (

مند کا الم عبد

*179}

مناجات انتانه

از حضرت على من الحسين زين العابد بن عليهماالسلام است چنانچه در ۱۹ بعدار نسبت داده بكتاب انيس العابدين

﴿ حِلْكُ دُومِ ازْفُهُ رِسْتُ كُتَا بِخَانَهُ مِبَارِكُهُ آسْتَانِي مَقْلُسِي رَضُويِهُ (ع) ﴿

که یکی از قد ماء علمای امامیه است – اول آن بعد از بسمله (اللهم بذکرك استفتح مقالی النح) آخرآن (ذالك من فضلك انك علي كل شيئی قدیر) خط نسخ (۱۹) سطری – وقفی نادر شاه – سال وقف (۱۱۶) عدد اوراق (۱۰) طول ۲ كره و ۹ بهر – عرض ۱ كره و ۷ بهر و ۵ مو – قفسه (

乗17・笋

مؤلف سيد علي بن الطاوس درابن كستاب دعوات لطيفه درمهمات شريفه جمع كرده واول تاليف اوست ــ اول نسخه

المجتنى من الدعاء المجتبى

(يقول مولاناالسيد المرحوم شرف ال رسول ص) آخرنسخه (والصلوة علي محمد وآله الطيبين الطاهرين) خط نسخ (يقول مولاناالسيد المرحوم شرف ال رسول ص) آخرنسخه (والصلوة علي محمد وقلى تاجماه ليكم – سال وقف (١٢٦) عدد اوراق (٣١) طول ٢ كره و ٤ بهر و ٥ مور عرض ١ كره و ٥ بهر – قفسه ()

後1人1多

فارسی _ مؤلف آخوند ملاعبد الخالق بزدی مذ کور (نمره ۲۷۹) اخدار خطی _ واین رساله درمناجات است

مناجات

ومرکب از مناجات بزبان فارسی و مناجات ها توره از آئمه طاهرین (ع) اول نسخه بعد از بسمله (حمد وسپاس مرخد اوند یرا سزاست) آخر نسخه (والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمّد وآله الطاهرین) خط نسخ (۱۱) سطری و اقف معلوم نشد ... عدد د اوراق (۷۵۱) طول ۲ کره و ۱ بهر سعرض ۱ کره و ۴ بهر و ۹ مو .. قفسه () (۱۸۲)

ترجه عدةالداعی مترجم علی بن عسن الزواری مذاکور اول نسخه (ستایش وسپاس بیقیاس حضرت قاضی

مفتاح النجاح

الحاجاتی را رواست) آخرنسخه (بحره الابرار والاخیار) تا ریخ گیر بر سنه (۱۰۵۰) خط نسخ ۷ اسطری _ اوراق مجدول بلاجورد و تحریر وطلا _ ابواب وعناوین بشنجرف _ وقنی نادر شاه عدد اوراق(۳۰۶) طول۲ کره و ۶ بهر و ۲ مو _ عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو _ قفسه (

مطابق شماره قبل ـ آخر این نسخه (واعتقب الظلام والضیاء والحمد لله رب العالمین) تاریخ که موا فق

مفتاح النجاح

الله دوماز فهرست كتاب كتاب المادكه آستاندمقلسدرضويه (ع) الله

عصرمترجماست سنه (۱۰۸۹) خط ستعلیق ۱۰ سطری ــ اوراق مجدول بلاجورد و تحریر وطلا ــ صفحه اول دارای سراوح زمینه طلا_ وقنی نادر شاه _ عدد اوراق (۲۹۰) طول ۲ کره و ۳ بهر و ٥ مو ـ عرض ١ كره و ٢ يغر و ٥ مو _ قفسه (

※1人を夢

مزار

عربي ـ ظاهراً ازشيخ ابو الحسن محمد بن احد بن داود بن علی که از مشایخ بزرك اهل قم بو ده

وابن الغضايري از او نقل نموده ميباشد واينكتاب متفرد بذكر ياره ازمطالب مخصوصه است مثل قولی در مدفن حضرتزهرا سلامالله علیها در بیت الاحزان ومدفنوالدهٔ ماجدهٔ حضرت حجت (٤) پشت سر حضرت عسكري ٤ در داخل ضريح مقدس _ وظاهراً نسخه ملحوظه بنظر مرحوم مجلسي نرسیده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله کما هو اهله) آخرنـخه (واجعل ذالك کله لی و لا تبجعله على " برحمتك يا ارحمالراحمين) كاتب محمد معصوم رضوي قايني ــ سال تحرير سنه (٥٩٥) ـ خط نسخ ۱۲ سطري ـ عناوين بشنجرف ـ وقفي نادر شاه ـ عدد اوراق (۱۳۱) طول ۲ کره و٣٠ اهر و ٥ مول عرض ١٠ كرد و ٣ الهن لـ قفسه (

いいとしいとのから

اول أن (مرحبًا بخلق الله) آخر آن (والحمد لله اولاً وآخراً) خط نسخ ۱۱سطری .. واقف معلوم

نشد ... عدد اوراق (۱۱۶) طول ۳ کره و ۳ بھر و ۵ مو ... عرض ۱ کره و ۳ بھر) 4. 15 ... 00

後ア人ノ夢

* I NO #

عجموعمر واوانكار المستور و ديباجه فارسي - جامع كاظم بن ابراهيم تفرشي چذانچه در ديباچه ڪتاب است وظاهراً

از علماء وارباب دعاى مائه دوازدهم باشد _ اول سخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي جعل الدعاء وسيلةً

﴿ جلل دوم از فهرست كتب كتابخانسمبار كم آستانم قل سمر ضويم (ع)

(كتب خطى)

كالب هادى بن محمد رفيع الحسيني تاريخ كتابت سنه (١١٧٠) پس از آن مناجاتي از گوهر مراد كه در ادعيه او از ائمه ٤ منقول است نوشته _ اول آن (آه وانفساه كيف لى بمعالحة الاغلال غداً ﴾ آخر آن (وصلي الله على سيدنا محمداً واله الطبيّين الطاهرين) خط نسخ ٢٠ سطري - وقفي سناج ملا محمد باقر – سال وقف (۱۲۱۹) عدد اوراق (۳۱۰) طول ۲ کره و ۳ بھر ـ عرض ۱ کره و ۲ ایهر و ۵ مو ـ قفسه (

مجموعمال عيم متفرقه

اول آن زیارت حضرت وسول است کا و آخر آل زيارت أمير المؤمنين ٤ _ خط نسخ ١٤ سطرى _

اوراق مجدول بلاجورد وشنجرف وطلا وتحرير _ اسامى ادعيه بشنجرف _ وقفي آقا زبن|لعابدبن _ سال وقف (۱۱۹۱) عدد اوراق (۱۰۹) طول ۲ کره و ۲ بهر و ۵ مو _ عرض ۱ کره و ۲ بھر ر ٥ مو ... قفسه (

€**€**

بدستور فارسى ازتعقبيات و غيرها از ادعيه يوميه بوميه جامع معلوم نشد _ اولنسخه افتاده _ اول، وجود

(وعمّت نعمائه در صلات صلوات زاکیات النح) آخر نسخه (عفو کن گشاهش عطاکن بهشت) تاریخ حسے ثابت سنه (۱۱۹۳) خط نسخ ۹ سطری _ پین سطور مجدول بشنجرف _ اوراق مجدول بشنجرف ولاجورد وتحرير - وقفي حاج سيد محمد ـ سال وقف (١٣٠٩) عدد اوراق (٢٥) طول ۲۰ کره و ۲ بھر و ۵ مو ـ عربش ۱ کره و ۲۰ بھر ـ قفسه (

مجمو كما زسور قرآني وادعيه

از اوائل سوره کهف شروع کرده و بادعیه نیاز صبح ختم كتاب نموده اول آن بعد از بسمله

(اللَّهم صل علي محمد وآل محمد وسلَّم الخ) آخر آن (وصلى الله على سيدنا محمد و آله اجمعين) خط نسخ ٥ سطري دو سطر جلي سه سطر خني _ وقفي نادر شاه _ سال وقف (١١٤٥) عدد صفحه[٥٣]

(كتبخطى) تمره مساسل [۲۹۳]

﴿ حال دوم از فهرست كتب كتابخاندمبار كد آستاندمقل سدر ضو يد (ع) ﴾

اوراق (۱۰۳) طول ۲ کره و ۱ بھر و ٥ مو _ عرض ۱ کره و ٥ بھر _ قفسه (

منتخب زاد المعاد

فارسي منتخب غير معلوم _ و درابن كتاب ادعيه واعمال سال را از واجب وسنت از زادالماد مرحوم

مجلسی انتخاب نموده _ اول نسخه بعداز بسمله (حمد بیحد وثنای بی نهایت) آخرنسخه (ودیگر آنكه درين مسائل اختلافست ميان مجتهدين نم الكتاب) كاتب كريم بن جعفر ... تاريخ كتا بت سنه (۱۲۲۲) خط نسخ ۱۹ سطری _ فصول بشنجرف _ وقفی حاج عبدالصالح _ سال و قف (۱۲۲۹) عدد اوراق (۱۷۳) طول ۲ کره و ۱ بهر ـ عرض ۱ کره و ۵ بھر ـ قفسه (

₹191}

med usgazen

فارسی ـ مؤلف علی بن اسدالله الحسینی که برای ابراهیم میرزا پسر شاه طهها سب در وقت تشرف

بمشهد مقدس نوشته له اوا. و آخر نسخه افتا د. _ اول موجود (سلطانه خاطر فيض مقاطر) آخر موجود (وقدمناك بين بدى) خط نستعلمق ١٨ سطري ــ وقفي خواجه شير احمد ــ عدد اوراق (۱۷٤) طول ۲ کره و ۲ بهرو ۵ مو ـ عرض ۱ کره و ۲ بهرو ۲ مو ـ قفسه (

後191多

فرسی - جامع غیر معلوم - اول آن (زیارت حضرت فاطمه زهرا سلام الله علمها است) آخر آن

عجمه کم انززیارات و ادعیه متفرقه

(واقض ما ارجبت عليهم من الحيج والعمره برحمتك يا ارحم الراحمين) خط نسخ ١٢ سطرى ــ اسامی ادعیه بشنجرف _ واقف معلوم نشد _ عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو _ عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۵ دو _ قفسه (

اول آندعای عشرات و بدعای بعد از نهارز بارت حضرت رسول م ختم شده که تیام نیست – آخر موجود (ووحشتی من الناس)

متجموعمالعلم

﴿ جلل دوم از فهی ست کتب کتابخانیمبارکه آستانیمقلسیرضویه (ع) ﴾

خط نسخ ۱۶ سطری – اسامی ادعیه بشنجرف – واقف رضا قلی بیك – عدد اوراق (۲۶) طول ۲ کره و ۱ بھر – عرض ۱ کره و ۷ بھر – قفسه (۱

محموعه القران محمد غزالي جموعه القران محمد غزالي نقل نموده راجع بامن إز خوف بعد ادعيه متفرقه

است که بخط خوش نوشته شده و بعد بخط متوسطی دعای ابی دردا و شرح آن و ادعیه دیکر مثل خطبه حضرت آدم است که بسیار مفصل و مدرکی برای او دیده نشده -- اولمجموعه (محمد غزالي در آخر جواهر الفران آورده) آخر مجموعه (که ابن حاجتهای مرا روا کردان برحمتك با ارحم الراحمين) خط نسخ ٧ سطري – اوراق اواخر كتاب مختلف السطر – اوراق مجدول به تحرير و طلا – وقفي آقا زبن العابدين – سال وقف (١١٦٦) عدد او اق (٣٠) طول ۲ کره و ۱ بھر – عرض ۱ کره و ۳ بھر – قفسه (

後しりの夢

مر أداب وتعقيبات نماز فارسي - مؤلف مولانا محمد كاظم ان محمد فاضِل كه ا اوو پدرش از مدرسین آستانه مقدسه و معاصر

شیخ حر عاملی بوده اند و مؤلف کشابرا برای آفا اسمعیل. جبا دار باشی نامی نوشته است – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (و ما تو فيقي ا لا بالله و هو حسبنا و نعم الوكيل) خط نسخ ۱۷ سطري – وقفي نادر شاه – سال وقف (۱۱٤٥) عـد اوراق (۹۹) طول ۲ کره و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۳ بھر – قفسه (後しると夢

متقرقه ازسور قرانى وادعيه ماثوره ابتدا سوره واقعه شروع و بسوره ملك ختم کردیده - جامع و کا تب شیخ ابو القاسم کرمانی

که در سنه (۱۲۲۳) جمع و تحریر و وقف کرده – خط نسخ ۱۱ سطری – اوراق اواخر ۹ سطری عدد اوراق (۸۰) طول ۱ کره ر۹ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۶ بهر – قفه (

صفحه[٥٥]

رفویه (ع)» جلل دوم از فهرست کتب کتابخانه مبار که آستانه مقلسه رضویه (ع)»

後191年

قطعه از تفسير علي بن ابراهيم – اول آن معرف على الاعبيه متفرقب (عيد الله عباس كفت كه رسول خدا) آخر آن

(و اندك نمكی داخل نهایند) خط نسخ و نستعلیق مختلف السطر به ضی از اوراق هم بطور چلیپا نوشته شده – وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (۹۷) طول ۱ کره و ۹ بهر – عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو – قفسه (')

後19人争

منهاج المتعجدين

عربی - مؤلف امیر جلال الدبن محمد الحسني که برانی فرزندش میر عسکري نوشته محتمل است که

امير جلال الدين محمد بن حيدر بن مرعش الحدى باشد كه در اول الاهل مختصرى از اوهذكور است اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي جعل النوافل باعثا لمحبته الخ) آخر نسخه افتاده آخر موجود (شروع ميكنم بتوفيق الله و تقدس) خط نسخ ١٥ سطرى - وقفي ابن خاتون ـ سال وقف (١٠٦٧) عدد اوراق (١٩) طول ٢ كره - عرض ١ كره و٣ بهر - قفسه (

後199

عربى - مصنف محمد صواف بن جمال الدين ما الدين منف محمد صواف بن جمال الدين معروف يعاقل كه از علماء و ارباب دعاى اهل

سنت و در مائه هشتم بوَده و کتاب را که در ادعیه و اوراد و فضائل نیازها و روزه ها است در سنه (۶ ته ۷) نوشته اول آن بقدر سه صفحه افناده – اول موجود که شعر است (حتی المیات فهم منه ضجیعین) آخر نسخه (فلا تفضحنا یا رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله) کاتب خلیل بن احمد – خط نسخ ۱۳ سطری – ابواب و عنارین بلاجورد و شنجرف – واقف مطابق شماره قبل – عدد اوراق (۲۰۷) طول ۱ کره و ۸ بهر – عرض ۱ کره و ۲ بهر و مو – قفسه (

صفحه [۲۵]

نمره مسلسل [۲۹۳].

[كتبخطى]

﴿ جلد دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقدسه رضو يد (ع) ﴾

後人・・夢

اول آن سوره بس – آخر آن (و اکل ضیق) معجموعی ادعیه وزیارات و چند سوره قران خط نسخ ۱۰ سطری - ابواب و فصول بشنجرف

وقفي ۱۷۰ على اصغر - سال وقف (۱۲۵۰) عدد اوراق (۱۰۷) طول ۱ كره و ۸ بدر - عرض ١٠٠ کره و ٣ بهر – قفسه (

後人・ノ多

عربي - مصنف علامه حلي -- ابن كتاب مختصر مصاح نــــ الصلاح في اختصار المصباح المتهجد شيخ طوسي است كه بامر خواجه عزالدين

محمد بن محمد قوهدي نوشته وبر يازده باب قرار داده كه باب بازدهم آن دراصول عقايد ومعروف است بباب حادي عشر – اول نسخه بعد از بسمله (الحمدلله على جزيل نعيائه) آخركتاب افتاده – آخر درجود (ويدعو بعد كل تكبير) خط نسخ (١٧) سطرى ـ عناوين بشنجرف ـ وقفي سلطانم صفويه ـ عدد اوراق (٠٠٠) طول ۱ گره و۷ بهر و۵ مو۔ عرض ۱ گره و ۲ بهمر ۔ قفسه (

後て・て夢

عربی ـ مصنف شیخ مفید مذ کور و سخه در غایت اعتبار که مثل شهید وسید علی بن طاوس وغیر هم از علماء

الملام أزاو نقل مينما يند ـ أول تسخه بعد أزيسمله (اللهم يامن جعل الحضور في مشاهد اصفيائه) آخر ندخه (في المشاهد المقدسه والاماكن المشرفه والحمد لله رب العالمين) خط نسخ (١٥) مطري ـ عناوين بشنجزف. وقفی نادر شاه .. عد داوراق (۱۲۷) طول ۱ کره و۷ بھر و ۶ مو ... عرض ۹ بھر و ۵ مو قفسه (

後人・人参

جموعه زيارات

بدستور فارسی که عمده آنآداب زبارت حضرت رضا (ع) است وبدان واسطه اداب زیارت حضرت رسول (ص)

وساير ائمه (ع) را ازمزار تعذيب ومزار شيخ حضر سلال موسوم بابواب الجنان وبلد لامين و مهجة البيضاء

أميره مسلسل [٢٩٧]

OV] done

(كىتى خطى)

﴿ حلل دوم از فهرست كتب كتابخانسمبار كماآستانم، قل سمر ضويم (ع

وتحقة الزائرين بغينهما ذكر كرده ـ جام آقا سيد كاظم كليايگاني كه درسنه (١٣٨٣) بمشهد مقدس آمده ودر آنجا نوشته ونسخه بخط نستعليق از خود جامع است _ اول نسخه بعد از بسمله (در دهم شهر رجب من شهور سنه (۲۸۳) درخدمت دیسعادت النج) آخر نسخه (ومن یعینی امره و خاصیتی آمین رب العالمین) تاريخ تاليف وكعابت شهر شعبان واقف نيز خود أواست كه در ماه مذكور از سال مزبور وقف نموده خط نستملیق(٥) سطری آثراسامی ادعیه بشنجرف – عدد اوراق (۲٦) طول ۱ کر. و ۵ بھر و ۳ مو – عرض ۱ کره و ۸ مو – قفسه (

紙人・そぎ

مفتاح الفلاح

عربي _ مصنف شيخ بهائي مذكور - اول نسخه(الحمدلله الذي دُّلنا على جادة النجاة) آخر نسخه (أنه ارحم الراحين

واكرم الاكرمين) پس ازآن صورة خط مصنف است چنانچه درهمه نسخ نيز ميباشد كه در او اسم مصنف رسنه تصنیف که ماه صفر سنه (۱۰۱۵) است ذکرشده ونسخه مکرو بطبع رسیده و مترجم بتراجم متعدده این شده - خط نسخ (۱٤) سطری - بعضی ازاوراق مترجم وقفی مرحوم عضدالملك - عدد اوراق(١٤٥) طول ۲ کرد و ۲ بھر ۔ عرض ۱ کره و ۲ بھر ۔ قفسه (

مكرر ايضاً ـ تاريخ تحرير (١٠٤٨) خط نسخ (١٥) سطری اسامی ادعیه بشنجر ف _ واقف معلوم نشد

مفتاح الفلاح

عدد اوراق (۱۵۰) طول ۱ کره و ۸ بھر _ عرض ۱ کره و ۲ بھر و ۰ مو _ قفسه (

مگرو ایضاً _ تاریخ تحریر (۱۰۱۰) کاتبزین العابدین خط استعلمة مختلف السطر _ واقف معلوم نشد عدد

مفتاح الفلاح

اوراق (۹۱) طول ۱ کره و ۹ بهر عرض ۱ کره ۲ بهر قفسه (巻人・人参

مكرر ايضاً كاتب محمد صادق ابن محمد شفيع _ سال كتابت (۱۱۱۷) خط نسخ (۱۵) مطری وقفی تاج ماه سگم

مفتاح الفلا

(فصلهشتم _ الاعتم)

صفحه [٨٥]

[كتبخطي]

تمره مسلسل [۲۹۸]

﴿ جلد دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سهر ضويد (ع) ﴾

سال وقف (۱۲۲۲) عدد اوراق (۱۷۰) طول ۱ کره و ۲ بهر - عرض ۹ بهر - قفسه (

後人・人多

فارسى وعربى ــ ازبكطرف محتوى بر منا جات منظو مه منسوبه بحضرت مولى الموالي (ع)كه بعينيه معروف است

مجموعی درادعیه وزیارات وچند

بانظم فارسی آن که ناظم معلوم نیست و بعد روایت زیارت جامعه معروفه است که مقدمه آن بفارسی است و بعد مقدمه زیارت خرات میر (ع) بروایت شیخ مفید وسید علی بن طاوس وشهید و بعد از مقدمه مختصری از سر زیارت نوشته و باقی اوراق سفیدایت و ازطرف دیگر بعداز چند و رق سفید اشعار متفرقه فارسی است که اول آن این است (چنان از آتش عشقت دل ناشاد میسوزد) آخر آن که بهجر دیگر است (زاشکم سرو کردد یای در کل) بس از آن دو بیت عربی منسوب یحضرت امیر (ع) در مذمت مزاحات) خط نسخ و نستعلیق مختلفف السطر وقفی حاج مید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) طول ۱ کره و ۱ بهر می من کره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه (

後人・イデ

خط نسخ ۱۰ سطری - اوراق مجدول بالاجور د وتحریر وطلا بدو جدول - اسامیادییه بشنجرف

ازدهاي جوشن کبير وصغير ودهای کميل

نوشته - صفحه اول دارای سرلوح مذهب - وقنی اشرفالسلطنه - سال وقف (۱۳۳۶) عدداوراقی (۷۰) جلد مقوای روغنی - زمینه مشکی دارای یك ترنج در وسط وچهار ابرو در اطراف - طول ۱ کره و ۳ بهر - عرض ۸ بهر و ۵ مو - قفسه (

«۲۱۰» (حرف ن)

فارسی – مؤلف مولی محمد صادق بن احمد که ازعلمای مائمه دوازدهم و نسخه را درسنه (۱۱۵۰) تالیف

نخبتالدعوات

نموده – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله مجیب الدعوات مفیض الحیرات) آخر نسخه (واکر دنیا فانی است پس دل بستن برای چیست) تاریخ تحربر سنه (۱۲۷۵) پس از آن دعای عدیله وعزایم متفرقه است – خط نسخ ۲۸ سطری – اوراق مجدول بلاجورد و شنجرف بدو جدول – وقفی حاجی احمد – سال وقف (۱۲۸۹) عدد اوراق (۳۱۶) طول ۳ کره و ۸ بهر –

(کتب خطی)

﴿ جال دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانه مقلسم رضو يد (ع) ﴾

عرض ۲ کره و ۳ بهر – قفسه (

後しした

فارسي- مكرر شماره قبل مؤلفاً واولاً وآخراً - فارسي الكولت كاتب مجد شريف - سال تحرير سنه (١٢١١)

خط نسخ ۲۸ سطری – واقف محمد اسحق خان – عدد اوراق (۲۹۰) طول ۳کره و ٥ مو – عرض ۲ کره – قفسه (

後よし人参

عربی – شارح مرحوم سید نعمة الله جزابری مذکور ونسخه ازاولاست تاآخر 🚽 وشارح درظهر ورق اول

نور الانوار في شرح كلام خيرالاخيار

بخط خود این نسخه را بشاهوردی خان هدیه داده است – و محمد بن حسن بن زین الدین الشهید الثانی كتاب نظر نموده وأضحبح كرده وبغط خود رقم نموده وكتاب بطبع هم رسيده – اولنسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي اطلع ابناء التراب على اسرار الملكوت الخ) آخر نسخه (اللَّهم اجعلنا مَن الاخدار الحق النبي وآله الاطهار) خط نسخ ١٩ سطري – وقفي نادر شاه – سالوقف (١١٤٥) عدد اوراق (۲۲۳) طول ۲گره و ۱ بهر – عرض ۱ تره و ۱ بهر – قفسه (۰ با

نور الانوار

مكرر نمره قبل - لكن اول أسخه افتاده - اول موجود (بن محمد بن الحسن بن معيّه ادامالله تعالي

علوه النح) آخر نسخه مطابق قبل – ولي درآخر ابن نسخه تاريخ تاليفكه سنه (١٠٧٨) است مرقوم شده الخط احمد بن اسمعيل بن صالح كه درسنه (١١٠٢) نوشته وشارح درحاشيه آخر كتاب بخط خود صحت نسخه را درسنه (۱۱۰۳) مرقوم فرعوده و بلافاصله شرح آن مرحوماست برملحقات صحيفه كامله – اول آن بعد از بسمله (الحمد لله و سلام على عباده الذبن اصطفى النح) آخر آن (وادخلنا في شفاعة الممتنا الطاهرين) بس از آن شارح نام خود وسنه تاليف را كه (١١٠٢) است نوشته – كاتب على بن عبداللهالاوالى – تاريخ تحريرنسخه سنه (١١١٦) پساز آن نقلره ايتاست

صفعوله (۱)

نمبره مسلسل [۳۰۰]

﴿ (جلد دوم از فهرست كتب كتابخانهمباركه آستانه مقدسس رضويه ع) ،

از كاتب مذكور مسلسلاً تا برسد بسند سيد ابي الصمصام - و كاتب كتاب بكي ازعاماء بزرك ومشهوراست بزين الدين على معروف بابن الحجه - خط نيخ ٢١ سطرى۔ وقفي خاج سيد محمد سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۲۰) طول ۲ کره ـ عرض ۱ گره د تا بهر ـ قفسه (

> (حرف و) 後として新

ومدائك الى المسائل المسائل عربي مستمل بر ده فقره وهمان است

که حضرت جواد علیه السلام بعوض مهر دختر مامون

آن را بنزد مامون فرستاد - و در نمخه بعضرت رضاع نسبت داده - اول نسخه بعد از بسمله (حكاية نسخة الوسائل الى المسائل بقول العبد المذنب على من محمد بن زبن العرب الحسيني النح) آخرنسخه (رفعت المصلوته مضاعفةً فى اللوح المحفوظ تمت ادعية الس) ونسخه بسيار قديمي است - خط نسخ ١٥٠ سطری – عناوین بشنجرف – وقفی اینخاتولت – سال وقف (۱۰۹۷) عدداوراق (۲۰) طول ۱ کره و ۷ بهر او ۳ مو — عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۱۵ مو نیاقتسه (🕟

(فصل هشتم ـ الاغيم)

[کتب چاپی] صفحه [۱] نمره مساسل [۳۰۱] ﴿حلك دومازفهرست كتابخانسمباركه آستانس مقلسس رضويه (ع) ﴿ (حرف الف) 幾1岁 اعمال مالا رمضان الماخود از زادالماد وسوره دخان که باسوره عنکبوت و روم درلیله ۲۳ آنه خواند.میشو د ختم شده -چاپ ساکی بخط نسخ واستعلیق _ محل طبع طهران _ وقفی حاج طاهر قلیخان _ سالوقف (۱۲۵۹) (° مکرر شماره (۱) ازهرجعت ـ قفمه (عمال ماه رمضان مكرر شماره (۱) ازهرجهت... قنسم. (س (. اعمال ماع رمضان مكر و شعاره (١) ازهر حجمت ب نفسه (اعمال مالارمضات مكرو شماره (١) ازهرجهت _ قنسه (اعال مالارمضات (مكرر شمارد (١) ازهرجهت ـ قفيه (ا کال مالارمضان مكرر شماره (۱) ازهرجهت ـ قنسه (· (. اعمال ماه رمضان

مكرر شماره (۱) ازهرجهت ـ قفسه (

عال ماه رمضان

(فصل هشتم _ الاعيلا)

صفحه [۲] (کمتب چاپی) ﴿ جلل دوم از فهرست كتب كتابخانسمبار كماآستانممقلسمرضويم (ع ﴿ مكرر شماره (١) ازهرجهت _ قفسه (اعمال مالا رمض مكرر شماره (۱) ازهرجهت ـ قفسه (اعال مالارمض مكرو شماره (۱) ازهرجهت ــ قفسه (اعمال ماه رمض مكرر شماره (۱) ازهر جهت ... قفسه (اعمال ماة, مض مطالق شماره (١) وقفي محمد جمفر ... سال وقف. اعمال ماه رمضان 美しる声 مطابق شماء (١) واقف معلوم نثمد .. سال وقف،

اعال ماةرمضات

علما بق شماره (١) واقف حاجي ميرزا عبد الحسين موثق التوليه _ سالوقف (٢٣٣٤) قفسه (

اعمال ماه رمضان 後アノ歌

چون اول وآخر نسخه افتاه جامع بدست نیامد _ چاپ سنكى بخط نسخ ـ واقف حاج ميرزا صادق ـ

قفيه (

(فصل هشتم الاعدم) (کتب چالی) نمبره مسلسل [۳۰۳] (m) docado ﴿ (حلك دوم از فهرست كتب كتابخانهمبار كه آستانه مقلسه رضويه ع) ﴾ 乗ノハ笋 ا کال سم ماهه از زاد المعاد چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران -سال طبع (١٢٦٦) وقفي واليه ـ سال وقف) 4 m 2 m (1 7 7 7) **€**\∧**≫** مطابق شمارة قبل طبعاً وتاريخاً _ واقف ايز مطابق 12/ mn alan شماره قبل است _ قفسه (*19* حکره شماره (۱۷) از هرجهت ـ قفسه (12 Dunalan 税人·新 سکرر شماره (۱۷) از هرجهت سه فنسه (noto un U Lel valour Wal

از زاد المُماد ـ چاپ سنكى بخط نسخ واستعليق ـ واقف میر معمدی _ سال وقف (۱۳۸٦) از آخر

(

جند ، رق افتاده ... قدمه (

nalo un ula

養した夢

12/ unn alan

後さる勢

12/1 mular

مكر رشمار ما قبل واقف علوم نشد ناقف و (

مكرر شماره قبل ارهمه جهت _ قفسه (

مكرر شماره (۲۲) آخر آن افتاده ــ آخر موجود درحدیث است که اگر بك صاع ـ قفسه (

(فصل هشتم _ الاعدم)

نمره مساسل [۲۰۶]

(کتب جاپی)

(کتب جاپی)

(کتب جاپی)

(جال دوم ار فهی ست کتب کتابخانی مبار که آستانی مقل سندرض یه ع) الا 後ロノ参 اعمال سد ماهم مدر شماره (۲۲) قفسه (مكررشمار.(۲۲)و ازاراخر اعمال ووزعبدأطرافتادهاست اعالي سم ماهم آخرآن(ولمافداليك اليوم بعملصالح)قفسه (مكرر شماره (۲۲) قفسه (I all mundan I اعما ل سم ماهم مكرر شاره (۲۲) ولى اواخر آن جند ورق سقط دارد - قفسه (. مكرر شماره (۲۲) قفسه (Isl unalle 4r. # مكور شماره (۲۲) ولي اواخر آن افتاده Islum alan . وجود (احتراز ڪند بھتر است) واقف مرزا علمبرضای مستوفی سال وقف(۲۷۷)قفسه(از زاد المعاد _ چا پ سنكي بخط نسخ _ محل طم طهران Islo un alan سال طبع (\$ ٢٦٦) واقف معلوم نشد_ قفيد (強し人類 مكرر شماره قبل – واقف مبرزا آقابزرك 🔻 سال

رقف (۱۲۹۹) قاسه

1316 unvalan

(فصل هشتم _ الاعيد)

نمبره مسلسل [۳۰۵] (کتب چاپی) " صفحه [٥]

﴿ جلل دوم از فهرست كتب كتابخانه مبار كم آستانه مقل سمر ضويم (ع)

~~

اعمال مدر شماره (۳۱) واقف میر مهدی ـ سال وقف اعمال مدر شماهم العمال مدر شماهم العمال العمال ماهم العمال الع

後下を夢

اعمال سمماهم مكررشماره (۲۱)واقف معلوم نشد _ قفسه (

孫しの多

اعمال سمماهم مكرر شماره (۳۱) واقف ميرزا آقا ــ سال وقف (۱۲۲۸) قَهْسه

اعمال سمماهم . قفسه (۳۱) و اقف مطابق شماره قبل الحمال سمماهم .

谷へ入労

اعمال سم ما هم المرد شما ده (۳۱) واقف مطا نق شما ده قبل

後下入事

後アの夢

اعمال سماهم المرد شماره (۳۱) وافق معلوم نشد - قفسه

₹2.

اعمال سماهم مكررشماره (۳۱) واقف معلوم دشد - قفسه

(فصل هشتم ب الاعيد)

صفعه (٦) (كتب چاپى) نمده مسلسل [۳۰۳] ﴿ (جلد دوم از فهر ست كتب كتابخانهمباركه آستانه مقلسدرضو يه ع) ﴾ €21} مكرر شماره (۳۱) واقف معلوم نشد Isl un alan 後とる夢 مكرر شهاره (۳۱) واقف مير زا آقا ــ سال وقف Isly un alan 後こと声 مكرر شهاره (۳۱) واقف مطابق شهاره قبل ـ قفسه 13ll un alan 養をを夢 مكرر شهاره (۳۱) واقف مطابق شهاره قبل ـ قفسه Islu un alan 後20年 اززادالمعاد ـ اولوآخراین نسخه افتاده چاپ سنکی بخط ISIU un alan نسخ - واقف معلوم نشد - قفسه (後と了夢 اول و آخر نسخه افتاده _ چاپ سنکی بخط نسخ راقف معلوم نشد _ قفسه (€ 6 N } بدستور فارسي ـ جامع محمود بن صادق تبريزي ـ محل valo un ula! طبع مشهد _ خط نسخ بخط حاج ميرزاعبد العلى مصحح كتابخانه مباركه _ حال طبع (١٣٣٢)وقني شاهزاده اوكتائي رئيس كتابخانه _ سال

مؤلف محمد بن عبدالوهاب ازعاماء هند و در زیارات و دعا است - محل طبع بمبئی

اندس المؤمنين

وقف (۱۳۳۷) قفسه (

長を八声

(فصل هشتنی _ الاعید) - مربوری _ الاعید [کتب جاپی]

صفحه [۷]

نمو مسلسل [۳۰۷]

﴿ حلل دوم از فهرست كتب كتابخاند مباركه آستاند مقلس رضويه (ع) ﴾

سال طبع (۱۲۹۵) وقفی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (

مكرر شماره قبل از همه جهت – قنسه (

انيس المؤمنين

حرف (ب)

₩o•¥

دارای اکثر از ادعیه معموله وچند سوره از قرآب

• الله السلطنه - سال وقف (۱۳۲٤) قفسه ()

برهان الايمان

حرف (ت)

後01多

از آقا جمال خوانساری – چاپ سنگی بخط نسخ _ محل طبع بمبئی _ سال طبع (۱۳۰٤) و قفی حاج سید شمد

الرجم مفتاح الفلاح الدوقف (١٣٠٩) ففسه (

€01≫

فارسي – مؤلف مرحوم مجلسي – واين كتاب محتوى الراع الراع السلام السن الراع المالام المال

سال نالیف (۱۰۸۵) چاپ سنکی خط نسخ – محل طبع تبریز – سال طبع (۱۲۶۱) واقف معلوم نشد سال وقف (۱۲۷۱) قفسه (

後の下海

مكررشماره قبل _ واقف معلوم نشد _ سال وقف(٢٦٦) قفسه (

تحقة الزائر

€05€

مكرر ایضاً _ محل طبع طہران - سال طبع (۱۲۱۱) وقفی مرحوم عصد الملك – قفسه ()

تحفت الزاعر

€00€

مکرر ایضاً _ اول ندخه افتاده .. چاپ سنکی محل طبع تبر بز سال طبع (۲۲۲) واقف معلوم نشد_ قفسه(تُحقيد الراعر

(فصل هشتم له الاعيم)

[کتب جاپی]

المرة مسلسل [٣٠٨]

«جلل دوم ازفهرست کتب کتابخانه مبار که آستانه مقلس رضویه (ع)€

*07}

مکرر ایضاً _ چاپ سنّسکی بخط نسخ _ واقف حاجسید محمد سال وقف (۱۳۹) قفسه (

تحفته الزائر

€0V}

مکررایضاً _ چاپ سننکی بخط نسخ _ وقفی حاج محمد علی سال وقف (۲۹۲) قفسه (

تحفته الزائر

حرف (ج)

€0 ∧**≱**

عربي ـ مصنف مرحوم سيد رضي الدين علي بن طاوس مندكور واين كتاب درادعيه ايام هفته و معتبر در نزد

جمال الاسدوع

علما وارباب دعا است وآقای علم الهدای نجفی بهمت عالیه حاجیه شوکه الدوله و بتعلقه آقای حاج سهم الملك بترجه آن در حاشیه کتاب افظاً بلفظ برداخته و بعد صورتی از حبس ناه ه باره ازاه الا ک حاج و شار الیه ملحق بان نموده بطبع رسانیده اند _ چاپ سنکی بخط سخ _ محل طبع طهران _ سال طبع (۱۳۳۰) وقفی مرحوم بدایع نکار _ سال وقف (۱۳۲۷) قفسه (

後のの夢

عربی ـ مطابق شماره قبل از هرجهت ـ واقف شیخ ابراهیم سال وقف (۱۳۳۷) قفسه (جمال الاسدوع

後・ア夢

بهناوین فارسیّه خود معروف وجامع آن غیر مملوم و دراو ادعیه معتبره وغیرمعتبره وپاره ازطوالع موهو. ه وطلسیات جامع الدعوات

آن مشتمل برغث وسمین مذکور _ چاپ سنکی بخط نسخ _ واقف معلوم نشد _ قفسه (

حرف (ح)

後11多

فارسى مؤلف ملامخد جعفر ان محمد قاسم كاشاني نراقي

حجتالبالغه

معاصر بامرحوم ناصر الدين شاه واين كتابر ادرمنا جات نوشته

چاپ سنگی - محل طبع بمبئی - سال طبع (۲۳۰۶)وقفی حاج سید محمد - سالوقف (۲۳۰۹) قفسه

(کتب چاپئی)

نمبره مسلسل [۲۰۹]

صفعده (٩)

﴿ (حلل دوم از فهرست كتب كتابخاند مباركه آستاند مقلسدر فو يه ع) ﴾

«۱۲» حرف (خ)

مجموعه ایست ملحق بسایر مجاهیع بعنارین فارسی که مشتمل است بر پاره ازسور قرآنیه وادعیه معروفه و بعضی

خلاصةالدعوات

از زبیارات اول آن موره مبارکه بس آخر آن دعای زیارت حضرت حجت عصر عدو روز جمه به چاپ سنگی بخط اسخ به کلطبع طهران ـ سال طبع (۱۲۸۹) وقفی اشرف السلطنه ـ سال وقف (۱۳۳۴) قفسه (

«۱۲» حرف (C)

با ترجمه و در زیر هر سطری طالب انرا بیك رباعی نوشنه ونسخه را از روی نسخهٔ که بخط حضرت امبر (ع)

دعایے صباح

که شیخ ابراهیم کفعمی در کتاب بلد الامین روایت کرده مقدمه آن بفارسی است _ راقف شاهزاده زبیده خانم

دعای شریفقاف

قهرمانی – سال وقف (۱۳٤٦) محل طبع مشهد قد س – چاپ سنکی بخط نسخ – سال طبع (۱۳٤٦) قفسه (۲۰۰۰)

(ر) حرف (ر)

درثر حصحیفه عربی - شا رح سید علیخا ن بن نظام الد بن الحسینی درثر حصحیفه الشیرازی که ازاعاظم علماء ادب وحدیث ولغت وعروض

رياض السالكين درار حصحيفه

وغیرها و در نزد و الد خود و شدخ جعفر بن کال الدین بحرانی احتفاده علوم نموده و از آنها روایت میکرده فضابلش بسیار و در تاریخ شیراز تالیف آقا میرزا حسن فسائی که ازاحفاد اواست شرح و افی مذکور وی در سنه (۱۱۲۰) و فات یافته و این شرح بهترین شروح و حواشی و تعلیقات بر صحیفه است و در سنه (۱۱۰۹) از تالیف و شرح آن فراغت یافته و چون بطبع رسیده بی نیاز از توصیف است ـ محل طبع طهران ـ سال طبع سنه الیف و شرح آن فراغت یافته و چون بطبع رسیده بی نیاز از توصیف است ـ محل طبع طهران ـ سال طبع سنه (۱۲۷۱) و قفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) - قفسه (

(فصل هشتم ب الاعيم)

مر عدد ا

[كتبچاپي]

نمره مسلسل [۳۱۰]

﴿ جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سهر ضويد (ع) ﴾

وقف (۲۷۲) قفه د

後して多

رياض السالكين

حرف (ز)

様ノ入笋

مَكر رشماره (٦٨) خطي - چاپ حروفي - محل طبع طهران – سال طبع (٢٤٤) وقفي تاج ماه ليگم

مكرر شمارة قبل - وقفى مرحوم عضد الملك - سال

زادالمعاد

سال وقف (۲۲۲) قفسه (﴿ ۱۲۲۸ عَفْسُهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

مكرر شماره قبل - و در حاشية آن تعقيبات و ما جات و ادعيه متفرقه است - محل طبع طهران - سال طبع

زادالمعاد

سده (۱۲۸۷) واقف معلوم نشد – قفسه (

باترجمه تحت اللفظ - چاپ سنكى خط نسخ _ سال طبع (١٣٦٠) اعمال چهارماه از زاد المعاد ميباشد _ واقف

زادالمعاد

معلوم نشد -- قفسه (

€V•€

مكرر ابضاً - چاپ سنكى خط نسخ - محل طبع تبريز واقف آقا حسن _ سال وقف (١٢٨٤) قفسه ()

زادالمعاد

€V1}

چاپ سنکی خط نسخ ۔ محل طبع طهران – سال طبع (۱۲۵۷) وقفی مرحوم میرزا عبد الجواد سرکشیك

زادالمعاد

سال وقف (۲۲۷۰) قفسه (

後と人参

مكررابضاً - چاپ سنكى خط ندخ _ طبع تبربز_ سال طبع (١٢٦٢) واقف ابوطالب - سال وقف (١٢٦٧)

زادالمعان

) a--- è i

(فصل هشتم _ الاعيم)

بهجه ا

(كتب چاپي)

ثميره مسلسل [۲۱۱]

﴿ حلل دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركم آستانم مقل سمرضويم (ع

* Vr >

مكرر ايضاً - چاپ سنكى خط نسخ ـ واقف معلوم نشد سال و قف (۱۲۹۹) فقیه (

زادالمعان

€75€

مكرر أيضاً _ محل طبع تبريز بخط ميرزا محمد على خوشنويس تبریزی ـ سال طبع سنه (۱۲۱۸) وقفی حاج سید محمد

زادالمعان

سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (€Yo≱

مگرزایضاً – چاپ سنکی خط نسخ ۔محل طبع آبرنز ـ کاآب ميرزا محمد شقيع – واقف معلوم نشد _ قفسه ()

زالالمعال:

乗レノ夢

مكرر ايضاً - چاپ سنگني بخط نسخ اواخر نسخه افتاد أعمال سه ماه از زاد المعاد ميما شد - وا قف معلوم نشد

زادالمعان

وَغِـه (

حرف (س)

後人人参

سري الدارين في الصارات على - مؤلف شخ بوسف بن اسمعيل بتهائي رئيس سيدالكونين(ص) محكمه حقوق دربيروت وآن مشتمل الله برصلوات عديده

از خود و سایر علمای اهل سنت و درزمان سلطنت عبد الحمید خان عثمانی او ده آیت و نسخه در بیروت در سال (۱۳۱٦) بطبع رسیده چاپ سربی _ وقفی حاج سید حسین _ قفسه (

حرف (ش)

MYY &

ن در ح الربارت الحامعه المربي من المداحد الحدادي مذكور - جاب سنكي بخط نسخ _ محل طبع تبريز _ سال طبع (١٢٧٦) واقف

مطابق شماره قبل _ قفده (

شر ح الريارت الحامعه

مكررشماره قبل آخرآن بقدريكورق افتاده كه خط نوشته

و ملحق ساخته اند _ و ا قف معلوم شد _قفسه (

(فصل هشتم ـ الرغيلا)

صفحه [۱۲]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [٣١٤]

﴿ حلل دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (ع) ﴾

成人・夢

عربی _ شارح مرحوم حاج ، الا هادی سبزواری مذکور و در این شرح داد سخن را بمذاق ذرق الناله داده و هوشح

شرح جوشن کبی

بپاره حواشی مفیده فرموده و بعد بشرح دعای صباح که هنستوب بعضرت امیرالمؤ منین علیه السلام است نیز پرداخته واز تنایف و شرح درسنه (۱۲۹۷) فراغت یافته و خود نسخه هم درزمان حیوة شارح حکیم آصحیح کلی یافته و ببعض حواشی سود مند انمرحوم مزین شده _ محل طبع طهر آن _ سال طبع کتاب اول سنه (۱۲۸۱) و کتاب دوم سنه (۱۲۸۲) چاپ سنکی بخط نستهلیق _ وقفی حاج سید محمد _ سال وقف (۲۲۸۱) قفسه (

€//**∌**

عربی _ مصنف شیخ احمد بن علی البویی متوفی سده (۲۲۳) و در این کتاب ذکر کرده شرف اسماعالله و البچه در انها است

شهس المعارف ولطائف العوارف

از خواس وآثار واموریکه بواسطه آنها بر پاره مغیبات اطلاع بابند – چاپ مذکی خط نسخ ـ طبع هند واقف مطابق شماره قبل – قفسه ()

«۸۲» حرف (ص)

جامع شیخ عبد الله بن صالح سما هیجی بحرانی از عاماء معروف زمان شاه سلطان حسین وشد بدالتمصب در اخبار بت

صحيف علويه

ومباین با اهل اصول متوفای سنه (۱۱۳۵)چنانچه در روضات است ونسخه مکرر بطبع رسیده و در حاشیه این نسخه صحیفه کامله است که بعد از تتمیم نسخه صحیفه علویه بقیه دعای عرفه تا آخر صحیفه کا مله بد عای هفته درین کتاب ختم شده - چاپ بمبئی - سال طبع سنه (۱۲۷۹) و اقف مطابق شماره قبل - قفسه (

後人工多

مکرز ـ چاپ سنگی خط نسخ ـ محلطیع بمبئی ـ سال طبع (۱۳۲۵) وقفی میززا حسن شیرازی ـ قفسه ()

صحيفه علويه

[کتب چاپی]

نمر د مسلسل [۳۱۳]

«جلل دوم ازفهرست كتب كتابخان مباركه آستان مقلس رضويه (ع) «

後人を多

مکرر ایضاً _ چاپ سنگی خط نسخ _ محل طبع آبر بز سال طبع (۱۲۷٦) کاتب میرزا محمد علی خوشنو بس

صحيف علويه

واقف میرزا محمود ـ سال وقف (۱۲۹٤) قفسه (

後人の夢

مکرر ایضاً _ چاپ سنکی بخط نسخ _ سال طمع(۲۷۷) عمل طبع سورن _ وقفی حاج سید عملد _ سال وقف

صحيفه علويه

(۱۳۰۹) قفسه

ペア人争

مكررايضاً _ مشخصات كتاب وواقف مطابق شماره قبل قفسه (

محيف علويه

€AV}

باترجمه تحت اللفظ _چاپ سنكى خط نسخ _ محل طبع طبران سال طبع (١٣١٥) وقنى حاج سيد حـين _ سال وقف

صحيف كا مل

(۲۳۳٦) قفسه

後ママ多

مكررباترجمه تحت اللفظ _ چاپ سنكى خط نسخ _ محل طبع هند _ سال طبع (١٢٦٩) وقفى حاج سيد محمد _ سال

صحيفه كا مله

وقف (۱۳۰۹) قفسه (

後り人祭

چاپ سنگیخظ نسخ _ طبع هند _ سال طبع (۱۲۹۰) و قف مطا بق شماره قبل _ قفسه ()

صحيفه كامله

後 ・ 多

مکرر ایضاً _ چاپ سنگی خط نسخ _ محل طبع آبر یز _ سال طبع آبر یز _ سال طبع (۱۳۲۹) وقفی می حوم بدایع نکار _ سال وقف

معحيفه كامله

) amin (1424)

(فصل هشتم _ العدم)

كتب چالىي)

المبره مسلسل [٣١٤]

﴿ (جلل دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستاند مقلسد رضويه ع) ﴾

後11多

مكررايضاً _ باترجمه تحت اللفظ _ چاپ سنكى _ وقفى حاج ميرزا رضاقلى ـ سال وقف (٢٧٣) قفسه (

صحيفه كا مله

* YY

مارر ايضاً به بعد از ختم كتاب وقف نامه مرحوم نورالله خان ظهيرالمهالك است كه چند قطعه از أد الاك

صحيفه كا مله

شخصی خود را که در حومه کرمان داشته وقف نموده بر مریضخانه عمومی که بنا بوده تمام شود و فرزندش بدالله خان تمام نموده ملحق بنسخه است و مرحوم ثقة الا سلام کرمانی شرحی در این باب بخط خود در آخر این نسخه محض ایقاء وقف وعدم طمع طامعین نوشته و مهر نموده _ چاپ سنگی بخط نسخ _ سال طمع کرمان _ وقنی ثقة لاسلام _ قفسه (

ガイア声

صعيفت النجالا

نجموعه از زبارت عاشورا و جامعه کیده وقصیده درمدح حضرت امیر (ع) و د علی احتجاب و کمیل

طبع المبلَّى – سال طبع سنه (۱۲۷۲) وأفف معلوم نشد – سال وقف (۱۲۷۷) –قفسه (

€9 E }

مكررايضاً – مشخصات ازهمه جهيث مطابق شماره قبل قفسه (

صحيفت النجاة

後のの海

مکرر شماره (۹۳) از همه جهت –قفسه (

صحيفتن النجالا

(アア)

مکرر شمار. (۹۳) از همه جهت – قفسه (

معتيفت النجالا

(فصل هشتم خالاعيم)

(كبتب چاپي) صفحه [١٥] نمره مسلسل ١٠٥ ﴿ حلل ذوم از فهرست كتب كتابخانه مباركم آستانم مقل سمرضويم (ع ، مکرر شماره (۹۳) از همه جهت – قفسه (صحدفت النجاة * 4 1 3 مكرر شماره (۹۳) از همه جهت - قفسه () صحيفت النجاة مكرر شمار. (۹۳) ازهمه جهت – ققيمه (صحمفةالنجاة حرف (ع عربي - مصنف احمد بن فهد حلَّى مذكور ـ چاپ عدةالداع سنكى خط أسخ - محل طبع تبريز - سال طبع (١٢٧٤) وقفي حاج سيد محمد - سال وقف (١٣٠٩) - قفسه (حرف (ف) فوائد والصلات والعوائل مربي - وقلف نهاب الدين احمدين احمد بن عبداللطيف الشرجي الزبيدي الحنفي – متوفي سنه (۸۹۸) وابن كتاب داراى صد فائده است ازادى به واسماء واوفاق و غيرابنها باادله و در حاشيه اين كتاب شرح اسماء الحسني وخواص انها امت موسوم بفوائد الغر الاسني في شرح اسهاء الحسني كه مؤلف آن محمدشيرواني است چاپ سربی – محل طبع مصر – سال طبع (۱۲۷۰) واقف مطابق شماره قبل – قفسه (حرف (م) مشتمله بر كتاب حال الاسبوع كه از تتمات مصاح معزمو عب المتهجد است وكتاب فلاح السائل وكتاب وروع لواقيه

وكتاب امان الاحطار في رظائف الاسفار كه همه از مؤ لفات مرحرم سيد رضي الدين علي بن موسي بن جعفر الطاوس الحسيني است كه بنا بوده همه آنها بااهتمام مرحوم حسينقلي خان نظام السلطنه طبع ومنتشرشود

(قصله شتم ـ الاعيم)

[17] amin

[كتبچاپي]

نمره مسلسل [٣١٦]

﴿ جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانسمباركه آستانه مقل سهرضو يد (ع) ﴾

考ノ・人参

مكرر شماره (۱۵۵ خطي) محل طبع طهران - سال طبع سده (۱۲۹۸) وقفی اشرف السلطنه ـ سال وقف

مذهاج العارفين

) 4m2) - (1448)

後1・2多

مکرو شماره قبل _ محل طبع طہران _ سال طبع سنه () واقف مطابق شماره قبل _ قفسه ()

منهاج العارفين

*1.c}

مکررایضاً _ ونسخه چاپ حاج موسی است که در سنه (۱۲۸۲) در طهران بطبع رسا نیده _ و قفی حاج

منهاج العارفين

سیّد محمد _ سال رقف (۱۳۰۹) _ قفسه (﴿۲۰۹

مکررایضاً ــ سال طبع (۱۲۹۰) وقفی میرزا یوسف سال وقف (۱۲۷٤) ــ قفسه ()

منهاج العارفين

(فصلی هشتم سالاعید)

صِفحه [۱۷]

(کپتب چاہی)

ندر د مسلشل ۱۷ ۲

﴿ جلل دوم ان فهرست كتب كتابخانسمبار كم آستانم قل سدر ضويد (ع)

مفتاح الجنان

فارسی سے جا مع آن مرحوم شنح اسداللہ بر وجرد ی معروف بصدوق که ازمشاهیر اهل مابر ومرائی و عاصر

اوده وچندی است وفات یافته دراین محموعه پاره ادعیه غیرماثوره بلکه خالی ازعر ایّت است والحاقاتی ایباره از زبارات هاثوره مثل زیارت وارث شده که ملحون و محل نطر است و چون مکرر نطبع رسیده محتاح لتفصيل نيست - چاپ سنكي الخط نسخ - محل طمع لمبئي - سال طبع (١٢٩٣) وقفي حاج سيّد محمد _ سال وقف (١٣٠٩) _ قفسه (

後1・Y笋

مكرر شهاره قبل _ چاپ ساكى الخط سيخ _ محل طمع مفتاح الحنان

ضابط كتابخابه ً ـ - ال وقف (١٣٢٩) _ قفسه ()

مكرد ايضاً _ چاپ سكى الخط سنح _ محل، طاع لمبشى سال طمع (۱۳۰۱) وقفی حاج سید محمد _ سال وقف

مفتاح الحنان

後11・夢

مفتاح الجنان

مكر رايصاً _ چاپ منكى _ مخط نسخ _ محل طمع المبشى سال طبع (۱۳۱۳) واقب معلوم نشد _ قفسه (

مفتاح الجنان

مكر ر ايضاً _ چاپ منكى _ محل طبع امبئى _ سال طبع (۱۳۱۳) وقفی آقا میرراهاشم ــ سال وقف (۱۳۱۷)

後111多

مفتاح الجنان

مكرر ايضاً _ چاپ سنكى اخط سنح _ محل طبع المبشى سال طمع (۱۳۳۹) وقهی ولی محمد خواجه ـ سال و قف

(فصل هشتم الاعيم)

(IA) daiso نمبره مسلسل [۲۱۸] ﴿ (جال دوم از فهی ست کتب کتابخانی مبارکه آستانی مقلسه رضویه ع) ﴾) 4-45 - (1 7 2 2) 後ノノレ争 مكرر أيضاً - مشخصا ت مطلبق شمار. قبل مفتاح الجنان €112¥ مكر رُ ايضًا - مشخصات مطابق شمارم (١١٢) مفتاح الجنان €110) مكر ر ابضاً - مشخصات مطابق شماره (۱۱۲) مفتاح الجنان) 4_i5 後ノノフタ مكرر ايضاً - مشخصات مطابق شياره (١١٢) مفتاح الجنان €117} مكرر ايضاً - مشخصات مطابق شهاره (١١٢) مفتاح الجنان قفسه (袋11八岁 مكرر أيضاً - مشخصات مطابق شاره (١١٢) مفتاح الجنان قفسه (مكرر الضا - مشخصات مطابق شاره (١١٢) مفتاح الجنان مكرر ايضاً - مشخصات مطابق شماره (١١٢)

قفسه (

مفتاح الجنان

[19] and

نەۋەمغىلىنل [٣١٩]

[کتب چاپی]

﴿ حلك دوم ازفهرست كتب كتابخاني مباركه آستاني مقلسي رضويه (ع) ﴾

後1人ノ夢 مكرر ايضاً - مشخصات مطابق شماره (١١٢) مقتاح الحذان قفسه (後111年 مكرر أيضاً - منخصات مطابق شيارم (١١٢) مفتاح الحنان قفسه (*175> مكرر ايضاً -- مشخصات مطابق شهاره (١١٢) مفتاح الجنان 後118多 مكرر ايضاً - مشخصات مطابق شماره (١١٢) مفتاح الحنان *110} مكرو ابضاً - مشخصات عطا بق شماره (١١٢) مفتاح الحنان 後アアリチ مكرر ايضاً - مشخصات مطابق شماره (١١٢) مفتاح الحنان قفسه (* ITV> مكرر أيضاً - مشخصات مطابق شماره (١١٢) مفتاح الجنان قفسه (後リスソ新 مكرر ايضاً - مشخصات مطابق شماره (١١٣) مفتاح الجنان قفیه (後りてりみ مكرر ايضاً - مشخصات مطابق شماره (١١٢) مفتاح الجنان قفسه (

(فصلهشتم ـ العيم)

[Y.] domain. [کتب چاہی] ﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخان مباركه آستان مقدسي رضويه (ع) ﴾ 後しん・笋 مكرر ايضاً – مشخصات مطابق شهاره (١١٢) مفتاح الجنان *1713 مكرر ايضاً – مشخصات مطابق شهاره (٩١٢) مفتاح الجنان **乗しかく**声 مكرر ايضاً -- مشخصات مطابق شاره (١١٢) مفتاح الجنان مكرر اسناً - هشخصات مطابق شماره (۱۱۲) مفتاح الجنان مكرر ايضاً - مشخصات مطابق شماره (١١٢) مفتاح الحنان مكرو أيضاً – مشخصا ت مطابق شماره (١١٢) مفتاح الجنان そしよる多 مكرر ايضاً - مشخصات مطابق شماره (١١٢) مفتاح الجنان 乗しし入事 مكرر ابضاً - مشخصات مطابق شماره (١١٢) مفتاح الجنان قفیه (後してりか مكرر ايضاً - مشخصات مطابق شماره (١١٢) مفتاح الجنان قفسه (

(فضل هشتم نے الاعلیہ) موسون میں الاعلیہ) هر کتب جاپئی)

أمرة مسلسل [٢٢٧]

(Y)) 4200 Y

﴿ جلل دوم از فهرست كتابخانه مباركه آستاند مقلسه رضويه ع) ﴾

*179

مفتاح الجنان

مكرر ايضاً - مشخصا ت مطابق شمار. (۱۱۲)

) — a_iā

*12.

مفتاح الجنان

(·) a...

مكرر ايضاً - چاپ سنكى بخط نسخ - محل طبع يمبئي- وقفى سيد عليمراد ـ سال وقف (و ١٣.٤)

*121)

مهجالدعوات

عربی – مکرر شاره (۱۹۱ خطی) چاپ سنکی و خط اسخ – محل طبع بمبئی دسال طبع (۱۲۹۹)

وقفى حاج سيد محمد - سال وقف (١٣٠٩) قفسه (

*157>

معجالدعوات

そりると声

چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۵) و قفی بی بی نساء خانم - سال وقف

مكرو شماره قبل ازهمه جهت – قفسه (

مجموعمالعيم وسودقرآني

(۱۲۸۹) قفسه (

乘122岁

مجموعدال عدم

後しての発

مجموعاالدعوات

مكرر شماره قبل ازاول وآخر سقط دارد - واقف معلوم نشد - قفسه ()

چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران سال - طبع

[(۱۲۲۸) وقفی حاج مجمد قاسم ناجر طهرانی – سال

وقف (۲۹۸۰) ، قفسه (در بر رز درس)

(فصل هشتم سال عيما)

مِيفِيدِهِ ﴿ ٢٢] کتب چاپي) رخوار دومازوهر سنت کتب کتابخان مبار که آستان مقلس رضویه (ع)€ مكرو شمار. قبل – رهمه جهت – قفيـه (مجه وعتالدعوات مدرو شماره (۵۱) ففسه ((مجموعة الدعوات مكررشماره (١٤٥) قنسه (مجموعةالدعوات مِکررشماره (٥٤٠) قفسه ((مجموعة الدعوات مكرر شماره (٥٤٥) قفسه (مجموعةالدعوات مكرر شماره (٥٤٥) قفسه (مجموعةالدعوات مكرر شماره (٥٤٥) قفسه ((مجموعة الدعوات 後10~夢 مكرر شمار. (٥٤٠) قفسه ((مجموعةالدعوات 乗りのを強 مجموعة اللعوات مكرد شماره (١٤٥) قيسه (

	· (uso)	ے هشتی	(: فصل
[77] 44		(كمتب چاپو	[774] Junhard just
48) m	بباركم آستانه معر	نب كتابخانه	﴿ جلد دوم از فهرست ک
			(100)
	شهاره (ه١٤٥) قمسه (وات المرد	مجموعةالدء
		I	° *107*
(شارء (١٤٥) قفسه	رات مکرو	مجموعدالدء
			*\0Y}
	شهاره (۱٤٥) قفسه (ات مکرر	مجموعةاللاء
	مکرر شمارر (۱٤٥) قفسه (*\0\}
		ات مکرر	مجهوعمالكء
			*\0 \ }
اشاده است	شماره (۱۶۵) اوا ثل ابن .	ات مکرر قفسه	مجموعدالكء
) a (. ') .		*\7·}
(شيماره (۱٤٥) قفسه	ات المكرر	مجموعةاللءو
) : ()		¥171}
	شماره (ه ۱۵) قفسه (اِت مدرد	مجموعةاللاء
) ()	_	*17Y*
	شماره (۱٤٥) فقسه (ات ا	مجموعةاللاءو
6) ()		*17r}
	شماره (۹٤٥) ققسه (ات مدرر	مجموعةاللاعو

(فصل مشم الاعيم)

صفحه [۲٤] [کتب چاپی] نمره مسلسل [٣٢٤] ﴿ جلل دوم ازفه الت كتابخانه مباركه آستانه مقلسا رضويه (ع) ﴾ مكرر شمار. قبل – ازهمه جهن – قفسه (مجهوعة الدعوات 後しての夢 مکرر شماره (۲۵۰) قفسه (مجموعة الدعوات مكررشاوه (۵۶۱) قنسه ((مجموعة الدعوات مكررشمار. (۱٤٥) قفسه (مجموعةالدعوات مكرر شماره (٥٤٥) قفسه (مجموعةالدعوات (مكرر شماره (٥٤٥) قفمه (مجموعةالدعوات مكرر شمارم (٥٤٥) فقسه ((مجموعةالدعوات مكرر شمار، (٥٤٠) قفسه (مجموعتالدعوات مجموعة اللعوات مكرر شمار، (ه: ١) قفسه (

(فصل هشتم _ ال عيد)

(کتب چاپی) أميره مسلسل [٣٢٥] صفيحه (٢٥) ﴿ جال دوم از فهرست كتب كتابخاندمباركه آستاندمقلسه رضويه (ع) ﴾ 後ノ人ム夢 مکرر شماره (۱٤٥) قانسه (مجموعةالدعوات مكرر شمار. (٥٤٠) قفسه (مجموعةالدعوات مگرر شمار. (۲۵) قفسه (مجموعةالدعوات مکرر شماره (۱٤۵) ولی از زیارت جوادیه چند ورق هجموعةالدعوات مقط دارد - آخر موجود (الحسن والحسين مبّدى شباب اهل الحنة) قفسه (مكرر شماره (۱٤٥) قفسه (مجهوعةالدعوات **₹17**V₩ مکرر شماره (۱۶۵) قفسه ((المعوات عوات €1V9€ مکرر شماره (د ۱۶ ولی از اول دو ورق از فهرست مجروعة الدعوات افناد. واز آخر آن ار زبارت جوادیه هم دو ورق سقط شده _آخر موجود (ماهمهم افضل) قمسه (後1V・笋 بكرر شمار. (١٤٥) قفسه (

اللاعوات عموات

(فصل هشتم ـ الاعيم)

[47	مفعه	[کتب چاپی]	نمره مسلسل [۳۲٦]
爱(ضویہ (ع	سمبار که آستانس مقدسس ر	الجلل دومازفهرست كتب كتابخان
		1	∢ \∧\ ≽
ت	آخر آن از زیارد)	مکرر شیاره (۱۶۵) ولي دو ورقی از جوادیه افتاده – قنسه (ا مجموعة الدعوات
		•	後1人て声
	(مکرر شماره (۵۶) قفسه (مجموعةاللعوات
		'	€ 1∧٣≱
	(مکرر شماره (۱٤٥) قفسه (مجموعةاللاءوات
			∜ \∧:﴾
	(،کرر شماره (۱٤٥) قفسه (مجموعةاللاعوات
			(1/0)
	(مكرر شماره (۱٤٥) قفسه (مجموعةالدعوات
			شباب اهل الجنة) قفه ()
			₹ ア ∧ て ≫
		مكرر شماره (۱۶۵)ولى ازآخر آنچندو. مو جود(الا الخوا صمن الشيعه فبحقك	مجموعةاللعوات
			*\V>
		مکرر شهاره (۱٤۵) ولی اعمال نوروز وبجای آن دعای ابی حمزه ثهالی ویکی از ز	مجموعةاللعوات
			صغیره را نوشته وبان ملحق کرده اند – قفسه
			«\\A≯

مكرر شماره (١٤٥) قفسه (

مجموعةاللاعوات

(فصل هشتم _ الاعيم)

(كتب چاړى) [YY] Amanنمره مسلسل [۲۲۷]

﴿ حلك دوم از فهرست كتب كتابخانس مباركم آستانم مقلسم رضويه ع) ﴾

後トハイチ

منتخباعمال

فارسی -- ، ؤلف حاج سید مهدی یزدی حائری که در

سنه (۱۲۹٤) از تالیف آن فراغت یافته و آن کشاب

مقصور است بر اعمال ماه رمضان ومختوم بزيارت حضرت سيّدالشهداء (ع) گرديده كه درډار. ازليالي ماه رمضان سنت مؤكد است – چاپ سنكي بخط نسخ ـ محل طبع بمبئي – سال طبع (١٣٩٤) وقفي حاج سيِّد محمد – سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (

19·

مكرر و مشخصا ت مطا بق شها ره قبل _ قفسه (

(

منتخباعمال

₹191€

مكرر ايضاً - مشخصات مطابق شهاره (١٨٩)

منتخب اعمال

後197岁

فارسى – مؤلف آخوند ملا محمد باقر مجاسى مشتمل است تر قواعد استخاره ازاخمار وآثار ائمه – چاپ سنمکی

مفاتيح الغيب

خط نمنح – مال طبع (۱۳۰۲) وقفی حاج سیّد محمد – سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (

後ょるとぎ

مصباح العابدين شاره (۱۸۹) وكتاب درعديله و اعمال روز أوروز فارسی مؤلف حاج سید مهدی یزدی حافر مذکرر

وادعيه ايام هفته ويارءُ ادعيه متفرقه است ودرسنةُ (١٢٩٤) دربمبئي بطبع رسيد ــ واقف مطابق شماره قبل - قفسه (

後ょりを新

مكرر .. مشخصات از همه جهث مطابق شماره قبل قفسه (

العابدين

(فصل هشتم _ الاعيد)

سفحه [۲۸]

(كتب چاپى)

نمره مسلسل [۲۲۸]

﴿ حلد دوم از فهرست كتابخانه مباركم آستانه قلسمرضويه ع) ﴿

後っての多

وز عاشوراء از کتب فارسیّهٔ مرحوم مجلسی که شیخ محمد جواد واربمیرت کشمیری جمع نموده رخود به مداد طبع نوشته و دربسبلی

هجمو عما عمال دوز عاشوراء

درسنه (۲۹۶) بطبع رسانیده _ واقف مطابق شماره قبل - قفسه (

وسور قرآن – چاپ سنکی خط نسخ – واقف عبدالرحیم سال وقف (۱۲۷۹) بشکل بیاض است _ قفسه ()

きんろうの

EV.P

چاپ سنکی خط نسخ بشکل بیاض ۔ محل طبع طہرا ن سال طبع (۲۷۶) واقف معلوم نشد از اوائل چند ورق

مجموعه الاعيم وزبارات

16) co - ēsm. (

煮入り!夢

چاپ منکی بخط نسخ بشکل بیاض - محل، طبع کبر بر سال طبع (۱۲۷۱) واقف معلوم نشد از اوا بل نسخه

مجموعما الاعيماوزبارات

چند ورق افتاده – قفسه (

乗199第

بعضی ادعیه و ور قرآنی ـ چاپ ساکی بخط نسخ ـ سال طبع (۱۲۷۹) وقفی حاج سید محمد – سال وقف

ns gazea

() Edma ()

後て・・強

بعضی از سور قرآن وادعیه وزیارات _ جاپ سنکی اخط ندخ - محل طبع طهران _ سال طبع (۱۲۷۰)

us gas

وا فف ،طا بق شماره قبل - قف، (

後1・1多

معجموعم زيارات متفرقم

ودرآخرآن چند ددا ازصحیفهٔ کامله نقل شده معلیق طبع بمبئی مسل طبع سنه (۱۲۹۳) واقف مطابق

(فصل هشتم _ الاعيم)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [٣٢٩]

«حلل دوم ارفهرست كتب كتابخان مباركه آستان مقلس رضويه (ع)»

شماره قبل - قفسه (*۲۰۲)

منتخب الإعمال

سأل طبع (۱۲۹۷) واقف معلوم نشد - قفسه (

そん・人が

منتخب الاعمال

حرف (ه)

後て・2多

هداية الزائرين

مؤلف حاج سید معدی مذکور ـ شاره (۱۸۹) دراعمال رجب وشعبان و رمضان ـ چاپ سنکی خط نسخ

[179] Axan

مکرر _ مشخصات مطابق شهاره قبل _ از اول رآخر نسخه چند ورق افتاده – قفسه (م

فار می - مؤ اف محدث بارع معاصر حاج شبخ عباس قمی

که از نوابغ اصحاب حدیث و سالها در ملاز مت مرحوم

حاج میرزا حسین نوری بتدوین احادیث و تتبع آثار ائمه معمومین (ع) اشتفال داشته دیر زمانی است که در ارض قدس نیز بدان شفل مبارك مشغول ازآن جله ایر کتابست در زبارات ما اورد و عمال سنه و ادعیه وارده است و در سنه (۲۳۲۲) از تالیف آن فراغت یافته و مشهدی عبا سعلی خیام تبریزی که باعث بر نالیف است در سنه (۲۳۲۲) در تبریز بطبع رسانیده و در سنه (۲۳۳۳) ابن نسخه را از جلهٔ آنها وقف و تقدیم کتا بخانهٔ مبارکه نمود - چاپ سنکی و بخط نسخ - ففسه (

(فصل مشتم لل عينه)

. (r·)422a0	(کیتب چاپی)	نمبره مسلسل [۳۳۰]
مقلسه رضویه (ع) ا	وكتب كتابخانهمباركه آستانه	﴿ جلل دوم از فهی ســــ
		,
		,
	,	
	•	
		y

(فصل هشتم نه الاعيم) نمره مساسل[۲۲۱] (کتب جاپی) سفحه [۲۲۱] ه جلل دوم از فهرست کتب کتابخانی مبار کمآستانی قل سمر ضویدی) *

(فصل هشتم مالاعيم) نمره،سلسل[۲۲۲] . (کتبجابی) . صفحه [۲۲۲] ه جلد دوم از فهرست کتب کتابخاندمبار کدآستاندمقد سمرضویی کا

ا كتب خطي]

نمره مسلسل [٣٣٣]

صفعه [۱]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخان مباركه آستان مقلس رضويه (ع) ﴾

حرف (الف)

#13

عربی - مصنف بناترانچه در ظهر ورق اول ضبطشده شیخ احمد ستحدس ایی الربیع از علماء زمان مستعصم عباسی اخلا ق مشجرى

و کناب را بطریق مشجر تصنیف دونمع مرغو یی نموده و در آن چهار فصل قرار داده – اول در مقده هٔ کتاب درم دراحکام اخلاق به سیّم دراصناف سیرهٔ عقلیّه به چهارم درسیاسات و بجهه سلطان مذکور تصنیف کرده و در سنه (۵۰۵) فراغت یافته – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی خلق الانسان فی احسن تقویم وعدّله) آخر نسخه افتاده به آخر وجود که وصیّت ارسطوامت باسکند ر بشش چیز ششم آن (وان لابناه السبیل والطف بهم فی سیاستک) خط نسخ (۱۸) سطری به و قنی این خاتون – سال وقف (۱۰۹۷) عدد اوراق والطف بهم فی سیاستک) خط نسخ (۱۸) سطری به و قنی این خاتون – سال وقف (۱۰۹۷) عدد اوراق (۴۳) طول ۲ کره و ۹ بهر – عرض ۲ کره و ۳ بهر – قفسه (

* T >

عربی - مصنف ابو عبد الله و چون این کنیه درمیان جمعی ازهرفاء اهل سنت است تشخیص این بس مشکل

اوصاف القلوب.

افتاده ومحتمل است که از ابی عبدالله محمد حفیف شیرازی معروف متوفی (۳۷۱ ویا ۳۹۱) باشد چذانچه در آثار العجم است – اول نسخه بقد ر چند سطری باره شده – اول موجود (الحمدلله الذی جعل) آخر نسخه (حتی تقطرت اصابعه و ما ولاید ری تمت و الجمدلله) تاریخ شحر بر سخه (۲۸۹) در شیراز – حلل نسخه (۱۵) مطری – وقنی سید محمد زمان – سال وقف (۲۱۰) عدد اوراق (۲۲۹) طول ۲ کره و ۱ هر مرض ۱ گره و ۲ هر مرض ۱ گره و ۲ هر مرض ۱ گره و ۲ هر سخر بهر سخر بهر سخر بهر سخر مرسوب بهر – قفیه (سید محمد زمان – سال وقف (۲۰۰۷) عدد اوراق (۲۲۹) طول ۲ کره و ۲ هر مرسوب ۱ گره و ۲ هر سخر سخر ۱ گره و ۲ هر سخر ۱ گره و ۲ هر سخر ۱ گره و ۲ بهر – قفیه (سید محمد زمان – سال وقف (۲ م ۱۰۰۰) عدد اوراق (۲ م ۱۰۰۰) طول ۲ کره و ۲ هر سخر ۱ گره و ۲ بهر – قفیه (سید محمد زمان – سال و تونی سید محمد زمان – سید محمد زمان برد محمد زمان برد محمد زمان بد محمد زمان برد محمد زمان برد محمد زمان برد محمد زمان برد محمد زم

長い事

عربي - مصنف محمد من محمد غزالی مذکور واین کـتاب از بهترین کـتب اخلافه است وفی الحقیقه درفن اخلاق

احياء العلوم

مؤسس نوده و مشتمل بر چهار ربع است – ربع اول درعبادات _ وربع درم درعادات ـ ربع سیّم درمهلکات ربع چهارم در منجبّات و هریك مشتمل است برده كتاب و مكرر بطبع وسیده و نسخه ملحوظه ربع اول است

نمره مسلسل [٤٦٣]

﴿ جلد دوم از فهرست كتب كتابخانس باركم آستانه . قدسمر ضويم ع) ﴿

اول ندخه بعد از بسمله (الحمد لله اولاً حمداً كثيراً منوالياً النح) آخرآن (ولاحول ولا قوةً الا بالله العلّى العظيم) خط سنح (٢٩) سطري – اوراق مجدول بشنجرف ولاجورد – و قنى مرحوم عضد الملك . عدد اوراق (٢٢٢) طول ٢ كره و ٦ يعم – عرض ١ كره و ٩ يعم – قضه (

★:≯

عربي - مصنف عد بن محمد غزالي مذكور ونسخه رام مهلكات اوست - اول نسخه افتاده ــ ا ول موجود

احياءالغلوم

(اصل الدین و اساس طریق السال کمین) آخر ندخه (فسین الله تعالی حسن الخاتم فان الاهور بخواتیمها) کاتب حسین بن ابی یکر حسن النجمی السکرمانی – سال کتابت سنه (۷۹۰) خط نسخ (۲۵ و ۲۰) سطری راقف معلوم نشد – عدد اوراق (۱٤٥) طول ۲ کره و ۵ هر – عرض ۱ کره و ۷ باهر سقفسه ()

(o)

فارسی - مصف بابا انشل الدین کاشانی معروف - اول ندخه بعد از سدله (آغاز گفتار کریم بنام آنکه

انجام نامه

آغاز وا نجام هر گفتار وکردار از او وبدوست) آخر نسخه (وحسبنالله ونعم الوکیل نعم الدولی ونعم النصیر) خط نسخ (۱۷) سطری – اوراق مجدول الاجورد و تحریر وطلا – واقف معلوم نشد – طول ۲ کره و ۱ نهر – عرض ۱ کره و ۳ نهر – قفسه (

€7≫

دانائمی و فاین ی ممثم افضل الدین کاشانی مذکور - اول نسخه مراتبآن بعد ازبسمله (ای پویندکان راه اخلاص) آخبرنسخه

رساله حرفضيلت داناني و

(والحمد لدن هو بذاتا حميد وهو على كل شيئي شهيد) مشخصات ازهمه جهت مطابق شمار. قبل

Y

فارسی - مصنف افضل الدین کاشانی مذکور_ اولنسخه (الحمد لله رب العالمین) آخرنسخه (وبریاران و پیروانوی)

رساله درفضيلت علم و

مشخصات ارهمه جعت مطابق شماره (٥)

(کتب خطی)

نصره مسلسل [٣٣٥]

(T) dozano

﴿ جلل دوم از فهرست كتب كتابخانهمار كه استانه مقلسه رضويه (١٤) ﴾

《八》

مر اسلا

فارسى - منشى آن افضل الدين كاشاني مدكور که بیکی از دوستان خود که ملاً زمت بزرکی را داشته

نوشته وكمان ميرود كه شميل الدين اصفهاني ملازم حضرت خواجه نسير باشد – اول آن (صباح و مساء مجلس عالی الطاف ازلی وسعادت ابدی را) آخرآن (و اصلوة علی خاتم لا تبیاء و آله الـکرام). مشخصا ت مطابق شماره (٥)

€9∌

فارسي -- مجيب افضل الدين كاشاني مذكو ر ــ اوله آن شمس الدين (كلما تى كه از اقلام مبا زك آن خلاصة اخيار) آخر

فارسى - منشى أفضل الدين كأشاني - أول آن (مدد

نائيد الهي ازكار) آخرآن (وصلى الله علي سيّد لمرعلين

آن (وان الله لمع المحسنين والسلام على من اتبع الهدى) مشخصات مطابق شماره (٥)

後1・多

محمد وآله اجمين) مشخصات مطابق شمار. (٠)

411)×

فارسى - منشى افضل لدين كاشانى - اول آن (دل عِرَيْرُ وَنَفُسَ فَسَتَعِدَ وَآرَاسَتَهُ نَظْرُ الْهَيُّ ﴾ آخَرِآن (بمهممد

وآله الطاهرين النع) مشخصات مطابق شماره (٥)

فارسى - منشى افضل الدين كاشاني - اول أن ا (رب العزة تعالي حدّه و تقد ست اسماؤه) آخر آن

(والعلوة على سيَّد المرسلين محمد وآله اجمعين) مشخصات مطابق شماره (٥) أز شماره ٥ تا اين شمار. غير قابل مجزیه دریك جلد است - عد د كلیّه اوراق (۱۹۰) طول ۲ كره و ۱ بهر - عرض ۱ كره و ۲ بهر قفسه (

كتب خطى] / صفحه [٤]

تمره مساسل [٣٣٦]

﴿ جال دوم ازفهر ست كتب كتابخانسمباركه آستانه مقدست رضويد (ع) ﴾

*17>

قار سی – مصنف خو اجه نصیر طو سی – متو فا ی (۲۷۲) وابن رسالهٔ معروف و اکثر آن ماخوذ از

اخلاق ناصر ی

کتاب طهاره لا عراق ابی علی احمد بن مسکویه است و اطلبع هم رسیده - آول آمیخه بعد از اسمله (حمد بیحد و مدح بیعدد لایق) آخر نسخه (این است و صایای افلاطرن و الحمد لله رب العالمین) خیط اسخ (۱۹) سطری - ایراق مجد ول بشنجرف ولاجوره - وقفی مراجوم عضد الملك - عدد اوراق (۱۹۹) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو ۲ مراض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه (

横15声

عربی -- مسنف میر غیاث الدین منصور دشتکی متوفای (الله م کثر ا الخیر کثر ا الخیر

اخلاق منصوري

€10}

فاردى - مسنف هبة لله الحسيني مشفور بشاه مير از عاماي اهل منت كه براى ملطان عصرش علاء الملك

آدابسلطنت

درسنه (۸۸۳) تصنیف نموده و در سنه (۸۹۸) مراجعه و تصحیح کرده و مراتب اخلاق حمیده سلاطین واداره کردن اهور مملکتی و ملاحظهٔ رفاه بت حال رعایا و بسط عدل و أنساف و دیانت را که در ملوك کال از وم را دارد نمباراتی خوش ذکر کرده – اول نسخه بعد از بسمله (لئالی دیقیاس حمد وسپاس پاد شاهی را در النج) آخر نسخه (و تراستی ختم این رسالهٔ صادقه اامقال اتفاق افتاد) کاتب عبد الرحمن بن مخمد سال تحریر سنه (۸۹۸) خط سنج (۱۷) سطری – اوراق مجدول دلا جورد و تحریر و طلا _ صفحه اول دارای تربیج زمینه لاجوردی که بطلا نوشته شده – وقنی نادرشاه سال وقف (۱۱۹۵) عدد و اوراق (۷۳) طول ۱ کره و ۷ دهر – عرض ۹ هر و ۵ مو – قفسه ()

کنتب خطی) صفیعه (۵)

مره مسلسل [۲۲۷]

«-ال دوم از فهرست كتب كتابخانيمباركه آستانه مقلس، رضو يد (ع)»

«۱۲» حرف (ت)

عربی - مصنف احمد بن فهد الحلی مذکور ومرالب اخلاقی را ازاحادیث آل رسول(ص) ذکر نموده واطبع

تحصين وصفات المارفين

هم رسیده و معروف است – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی تجلی لعباده) نسخه ناتیام – آخره و جود (فاذا عرض شئی) خط نستعلیق (۱۸ و ۱۹) سطری – وقفی عضد الملك – عدد اوراق ۱۸ طول ۲ کره و ۲ بهر من ۱ گره و ۲ بهر – قفسه ()

* 1 V }

مكرر – اولاً آخر بسخه (وان الله بكم لعفو عفور) خط نسخ (۱۷) حطري – وقفي آقا زبن العابدير

تحصين

سال وقف (۱۱۹۹) عدد اوراق ۱۷ طول ۱کره و۸بهر و۵ مو ــ عرض اگره و۵مو ــ قفسه (

«۱۸» حرف (ج)

عربی - مصنف محمد بن محمد غزالی ــ متوفای (٥٠٥)

جواهرالقرات

که درآن مقاصد مهمه مستثبطه ازعلوم قرانیّه را درج

کرده و برسه قسم قرار داده _ قسم اول درمقد مات اقسم دوم در مقاصد مشتمله برآیات کریمه او قسم سوم در لواحق _ و باعتبار انکه قسم سوم مشتمل است برچهار چیز ۱ معارف الهیّه ۲ اعمال ظاهره ۳ واخلاق مذمومه ۶ واخلان محمد وحه و هربك منشعب بده اصل میشود گفته است که این لواحق صالح است که کتاب مستقلی بشود و مرسوم باربعین وارباب تراجم رجال مجموع کتاب را اربعین گفته اند درابتداء ذکر قهرست کتابت _ اول آن (الحمد لله رب العالمین) آخر آن (فهده فصول الکتاب و تر جتها) اول نسخه جو اهر الفرآن (اما بعد حمد الله الذی هو قاتمه کل کتاب) آخر نسخه (والله تعالی یوفقنا واباله بفضله وسعة جرده واطفه و کرمه) کاتب عبد الحکیم بن حافظ یوسف — خط نستعلیق (۲۳) سطری - فصول بشنجرف جرده والحه شیر احمد _ عدد اوراق (۸۷) طول ۲ کره و ۱۹ بهر و ۲۰ و ۱۹ قفه و

صفحه [٦]

(كىتىب خطى)

نمبره مسلسل [٣٣٨]

﴿ جلل دوم از فهرست كتب كتابخانى مبارك آستانه مقل سمرضوي، ع)﴾

後11多

جام جعان نها

فارسى _ مؤلف غياث الدين منصور دشتكى _ متوفا ي سنه (۹٤٨) اول نسخه بعد از بسمله (حمد بیحدزازلتابابد)

َ آخرنسخه افتاده _ آخر موجود (برمجالي ذرات اعبان كا ينات ظاهر) خط نسخ (١٠) سطرى _ و قفي نادرشاه عد د اوراق (۱٤۱) طول ۱ کره و ۸ بھر _ عرض ۱ گره و ۱ بھر ۔ قفسه (

> حرف (ح) * 1 · >

عربی _ •صنف آخوند ، الامحسن فیض کاشانی _ متوفای سنه

حقايق

(۱۰۹۱) و در این کتاب مرتبه حق الیقین سالنگین

الياللة را العبارات إدا يكش ذكر فرموده ونسخه بطبع هم وسيده _ اول موجود (والصلوة على محمد سيّدالمرسلين) آخر اسخه افتاده _ آخره وجود (وهد يتني السبيل الي) خط نسخ (٢٠) سطري _ وقفي آقازين العابدين _ سال رقف (۱۱۹۹) عد د اوراق (۱۷۶) طول ۲ کره ـ عرض ۱ کره و ۳ بهر ـ قفسه (

حرف (🔾)

€11€

فريعمالي وكارم الشريعه عربي - مصنف حدين بن محد بن مفضل معروف براغب اصفهانی _ متوفای (۲۵) که ذکرش در کتاب

تحة ق البيان في تركيب القران كه پيش از اين كثاب تاليف نموده كذشت _ اول نسخه بعد از اسمله (نسئل الله بجوده الذي هو سبب الوجود النح) آخر نسخه (واجعله لي من الشافعين) تاريخ تحرير سنه (٧٠٨)خط نسخ (۱۹) مطری _ وقنی خواجه شیر احمد _ عده اورانی (۱۸۹) طول ۲ کره و ۲ بهر _ عرض ۱ گره و ۱ باهار ـ قفسه (

後77歩

ذخي قالملوك

فارسى _ مصنف سيد على ان شهاب الهمداني - متوفاى (۷۸٦) وان بر ده باب است ــ اول نــخه افتاده ــ اول

موجود (نوع انام که در استصلاح امور دبن) آخر نسخه (انه قریب مجیب والحمد لله وحده والسّلام علی من انع الهدى)كاتب شيخ علي بن همزه _ سال كتابت سنه (٩٢٨) خط نستعليق (١٥) سطرى _ ابواب

[كتب خطى]

نمر مسلسل [۲۳۹]

Y sain

رضویه (ع)» جلل دوم ارفهرست کتب کتابخانه مبار که آستانه مقلسه رضویه (ع)»

بشنجرف واقف معلوم نشد به عدد اوراق (۲۳۵) طول ۲ گره و ۷ بهر و ۵ مو سه عرض ۱ گره و ۲ بهر – قفسه (

حرف (ر)

様イム勢

فارسی - مؤلف ملا محمد باقر سبزواری مذکور و نسخه فصل ششم از کتاب است که درآداب و تد بیر منجهان

ر وضالانوار

ومهند سان است _ واصل کتاب بطبع رسیده _ اول نسخه (فصل ششم درآداب الخ) آخر نسخه (من اورا دشمر فی بودم که نماز نمی کرد) خط نسخ (۱۷) سطری – اوراق مجدول به تحریر و طلا – وقفی نادرشاه _ عدد اوراق (۲٤) طول ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو – قفسه (

様てと声

مؤلف چنانچه خواجه شیراحمد تونی درظهر ورق اول نوشته شیخ حسن حبائی وظاهراً معاصر اوست ـ اولسخه

رساله دراعانت وسن

بعد از بسمله (الحمد لرب الارباب مالك الرقاب النح) آخر نسخه (والله ولىالتوفيق والنسديد) خط نسخ مختلف السطر _ وقفي خواجه شير احمد _ عمد د اوراق (٧) طول ١ كره و٨ بهر _ عرض ١ كره و ٢ بهر ففسه (

*10}

فارسی -- وکمان میرودکه از شیخ علی بن ابی سینا باشد اول نسخه (بقوهٔ خدایتعالی وحسن توفیق او) آخر

رساله درعدل بادشاهي

نسخه (وابن رساله خواننده وشنونده را سود مند و مبارك گردا ناد به حدد و آله ا جمعین) خط نسخ (۱۶ و ۱۵) سطري – وقفی ابن خانون – عدد اوراق (۱۰) طول ۱ کره و ۸ بھر – عرض ۱ کره و ۲ بھر وه مو – قفسه (

«۲٦» حرف (س)

عربی - مصنف محتمل است که عبد الملك بن منصور العالمی متوفای سنه (۴۰۰ ع) باشد چوت نسخه اول

سيرةالملوك

نمره مسلسل [۳٤٠] كتب خطى]

﴿ جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانب مباركه آستانه مقدس رضو يد (ع) ﴾

نداره ترتردید باقی است _ واین کتاب تر بیست و یك باب مبتنی شده - اول مو جود (مختلفه وبالله استین وایاه استال النج) آخر نسخه (تم کتاب سیرة الملوك بحمد الله و عونه و بمنه (کذا) خط نسخ (۱۳) سطری - وقنی این خانون - سال وقف (۱۰۲۷) عدد اوراق (۹۶) طول ۲ کره و ۹ بهر عرض ۲ کره - قفسه ()

後11多

عربی - مصنف ابو لکر محمد بن ولید قرشی فهری مالکی مالکی طرطوشی - متوفای سنه (۲۰) که ازسیر انبیاء عظام

و آنار اولیای فخام و مواعظ علماء و حکمت حکماء جمع نموده در نمریف آن توبند که بسمع هیچ پادشاهی نرسیده مکر آنکه امر باستکتاب آن عود، و هیچ وزیری ندیده مکر آنکه ملازم مطالعهٔ آن شده و در مطالعهٔ آن حکم حکیم از استفاده از دیکران بی نیاز و پادشاه از مشاورت و زراء مستغنی میشود و برای امبر ابی عبدالله محمد اموی نوشته و مبتنی د شصت و چهار باب است اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی ام یزل و لا بزال و هو الکبر المتعال لخ) آخر نسخه افتاده آخر موجود (و من لم یشعر نفسه) نسخه قد یمی است خط نسخ و هو الکبر المتعال لخ) آخر نسخه افتاده آخر موجود (و من لم یشعر نفسه) نسخه قد یمی است خط نسخ و هو الکبر المتعال لخ) آخر نسخه افتاده آخر موجود (و من لم یشعر نفسه) سخه قد یمی است خط نسخ ففسنه (۱۲) سطری و قفی این خاتون عدد اوراق (۲۰۰) طول ۲ کره و ۶ نهر سم عرض ۱ کره و ۷ نهر ه

後人と夢

ابتدا ء ارسطو برای تامید خود اسکندر در زمان مفارقتش از او درباب سیاسات ملکی تالیف نموذه و در زمان

سر الاسرار

ما ون الرشيد مترجم به في از زبان يو التي بعربي ترجه كرده واز راى مملكت مداري واداره نمود ن امور دراي باب تاليف شده دراي ومراتب حفظ الصحه وطلسات واسرار مجوم از بهترين رسائل وكتبي احد كه در اين باب تاليف شده وبا كال احتصار متضمن فو تمد كثيره احد ومترجم اولاً لذكر خطبه وديباچه وسبب ترجمه پرداخته و لعد بترجمه اصل كتاب ما الاضداد النج) آخر بترجمه اصل كتاب معيداً موفقاً اشالله تعالى وحده كال كتاب السياسته في تدلير ارياسه) پس از آن حساس نسخه (فكن له سعيداً موفقاً اشالله تعالى وحده كال كتاب السياسته في تدلير ارياسه) پس از آن حساس غالب و مغلوب است از ارسطو براى اسكند ر كه دروقتي كه خيال محارله باقومي دارد ماين حساب رجوع

كتب خطى]

تمره مسلسل [٣٤١]

﴿ حلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سسر ضويد (ع) ﴾

سند رقاعدهٔ تاسیس نموده که رآن قاعده استنباط غلبه یامغلوب شدن میشود انهم ازیونانی اهربی ترجمه شده اولیه آن (هذا الحمال وهو لمعروف بحساب النیّم کاراتیك من اهله) آخر آن (یغلب الطّالب بحمل حماب النیّم بعون الله ومنّه) تاریخ تحریر هردو نسخه سنه (۸۸۸) خط نسخ (۱۹) سطری - وقتی مادرشاه - عدد اوراق (۲۶) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۸ مود عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه (

後とし新

مکرر ایضاً - جز آنکه کاتب از ابتدای ترجمه اصل کتاب شروع کرده خطبه ودیباچه یمی مترجم را

سرالاسرار

نفوشته چنانچه مراتب حفظ الصحه وطلمات را هم ـ اولآن بعد البسمله (اما بعد اصلح الله امير المؤ منين وايده علي حماية لدين لخ) آخر ان (فانك ترشدانشاء لله تعالى والحمد لله و حده , هوحسي ونعم لوكيل) پس ازآن مختصری ازغ لب و مغلوب است نظور دیگر - خط نسخ (۱۱) سطری - اوراق مجدول به تحر ير ولاجورد - وقني ابن خاتون - عدد اوراق (۳۶) طول ۲ كره - عراض ۱ كره و ۴ بهر قفسه (

₩~. ﴾

عربی - مصنف مجلسی ثانی ونسخه درضمن کشاب با ب حادی عشر مکر و بطبع رسیده - اول سخه

سير وسلوك

بعد از بسمله (الحمد لله الذي يسهل الما سلوك شرايع الدين) آخر نسخه (ويجعلنا و اباك ممن يتذكر فتنفعه أاذكر ي) كاتب نجم الدين الحسبني الجزائري خط نستعليق مختلف السطر – وقني حاج سيّد محمد -- سال وقف (١٣٠٩) عدد أوراق (١٧) طول ١كره و ٨ بهر و ٤ مو – عرض ١كره و ٢ بهر – قفمه (

«۳۱» حرف (ش)

عربی – متن از خواج، عبد الله انصاری متوفای سنه (٤٨١) و شرح ازکال الدین ابی الغنایم مولی

شرحمنازل السايرين

عبد الرزاق کاشانی _ متوفای (۸۸۷) و در آن در جات ثلثه هرمرتبهٔ از مراتب قلبیّه را ذکر عوده و بشرح

(1 ·) 4220

(كتب خطى)

نمنزه مسلسل [۲٤۲]

﴿ جلك دوم ارفهى ست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقرسى رضويه (ع) ﴾

أنها برداخته واز بهترين كتب آخلاق وعرفان است ونسخه كالملا بطبع رسيده ونصف أزاول نسخه تقريباً سقط شده – اول موجود (مع خصاصته ويسخو بموجوده) آخر كتاب (فانه كـتاب فاق كل ما صنّف في هذا الطربق والله ولى التوفيق) كانب مظفر بن زين الظرازي - سال تحرير نسخه سنه (١٤) خط نستعلیق (۲۳) سطری – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۱۱۲) طول ۱ کرم و۷ بھر و۵مو عرض ١ كره و٣ بهر - قفسه (

حرف (ص)

الايمان في محاربة المفس عربي – مصنف محمد كاظم بن محمدعلي سبزواري_ معاصر بامرحوم مجلسی – این کتاب بر دوجلد است واین

وا لشيطا ن

السخه جلد دوم احت _ اول نسخه (الحمد لله على نعائه) آخر نسخه مختصري افتاده _ آخر مو جود (رجميع ما اورد نافي هذا الكتاب) تاريخ كاليف كتاب منه (١١٠٣) خط نسخ (١٩) سطري فصو ل بشنجزف – وقفی مرحوم عضد الملك – عدد اوراق (۱۹۹) طول ۱ كره و ۸ بعر – عرض ١كره ر ۲ بھر – قفسہ (

> حرف (ف) **後んん**夢

عربي - مصنف محيى الدين ابومحمد عبد القادر بن ابي صالح عبدالله الجيلا ني - متو فاي سنه (٢٠٥)

اول نسخه بعد ازبسمله (الحمد لله رب العالمين اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً النح) آخرنسخه (والحقنا بالصالحين غير خزايا ولا مفنونين آمين) كا تب عبد الحكيم بن يمسف - سال كستابت سنه (١٠٠٥) خط نستعلیق (۲۳) سطری - رقفی خواجه شیر احمد – عد د اوراق (۲۹) طول ۲ کره و ۳ امهر –

فتو ح الغيد

عماض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو – قفسه (

後して事

مكرر شماره قبل _ آخر نسخه درابن نسخه ابنقسم الله عليه) المات (ثم خرج روحه السكريم رضو ان الله عليه)

كاتب عبد الرزاق يعقوب بنياني – خط نسخ (١٧) سطري – وقني آقا زين العابدين – سال و قف

(كتب خطى)

المبردهسلسل [٣ ٢]

﴿ حلا دوم از فهرست كتب كتابخانس مبارك آستانس مقل سدر ضويه ع) *

(۱۱۲۱) عدد اوراق (۷۱) طول ۱ کره و ۱ بهر – عرض ۱ کرهٔ و۱ بهر وه مو – قفسه (

«۳۰» حرف (ك)

فارسی - مصنف ابوحامد محمد بن محمد غزالي متوفا ی سنه (۰۰۵) واين كتاب معروف وبطبع هم رسيده

صفحه [۱۱]

کیمیای سعادت

اول نسخه (شکر وسپاس بیقیاس شایسته معبودیست که یگانگی صفت اوست) آخرنسخه (والشهدا ، والصالحین آمین یارب العالمین) کاتب نسخه علی ا کبر _ تاریخ تحریر سنه (۲۰ ۱) خط نسخ (۲۱) سطری ابواب بشنجرف _ وقنی نادرشاه — عدد اوراق (۲۲۹) طول ۳گره — عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه (

ダアフタ

عربی -- مصنف شیخ زین الدین شهید ثانی و نطبع هم رسیده مد اول نسخه (الحمدللة الذی طهرالسنة اولیائه)

كشف الريبه عناحكام الغيبه

(ل) حر ف (ل) «۲۷»

فارسي – از ملا جلال دوانی متوفای سنه (۹۰۲) واین رساله معروف است باخلاق جلالی ـ اولنسخه

لوامع الإشراق

(افنتاح کلام بنام واجب الاعظام سلطانی سزد النج) آخر نسخه (بحق عین الاعیان محمد وآلهواخوانه من ذری الاعیان) خط نسخ (۱۷) سطری – اوراق مجدول بطلا وتحریر ولا جورد – وقفی نا درشاه سال وقف (۱۱۵) عدد اوراق (۱۲۵) طول ۲ کره و ۴ بهر – عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۶ موقفسه (

صفحه [۱۲]

[كتب خطى]

نمر دمسلسل [۳٤٤]

﴿ حلل دوم ازفهرست كتب كتابخاندمبار كراستانه مقلسه رضويه (ع) ﴿

承人と多

مكرر _ سابق اولاً وآخراً - خط نستعليق (١٥ و مكرر _ سابق اولاً وآخراً - خط نستعليق (١٥ و ١٦ ما ما و قبل - عدد

الوامع الاشراق

اوراق (۱۱۰) طول ۱کره و ۹ بهر – عرض ۱کره و ۳ بهر – قفسه (

حرف (م)

. €ma'}

الانوار القدسية في بيان العهود مصنف شيخ عبد الوهاب بن احد ان على الانصارى الشعراوى

شرق الانوار القدسية في بيان العهود

الشافعي ومعروف بشعراني ولي در نسخه با واو است

نه اون واز تالیف آن چنانچه درکشف الطنون است در منه (۹۵۸) در ماه رامنان بوده است و در این نسخه اجازه روایتی داده است در سنه (۹۲۱) کاتب احد بن حسن حریل – سال تحریر هزارو سی و کسری چون ندخه دراین مورد یاره وصحافی شده کسرآن بصحافی رفته ظاهراً ندخه در مصر مطبوع شده اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخرندخه (وصلی الله علی سیّد نا محمد وعلی آله وصحبه وسلم تسلیماً کشیراً دائماً الی بوم الدین) خط نسخ (۲۹) سطری ساورای محد ول بلاجورد و تحریر وطلا ابواب وعناوین بشنجرف مفحه اول دارای سرلوح مذهب میذه و قی مرحوم حاج میزا موسی خان – سال وقف (۲۹۱) عدد اوراق (۳۳۵) طول ۲ کره و ۸ بهر و ۵ مو – عرب موسی خان – سال وقف (۲۹۱) عدد اوراق (۳۳۵) طول ۲ کره و ۸ بهر و ۵ مو – عرب اکره و ۸ بهر – قفسه (

₩٤•¾

مكارمالاخلاق

عربی - و فراف شیخ ابی نصر حسن بن فضل بن حسن الطبرات فرزند صاحب عجمع البیان که در زمان حیوة

پدر ازرکوارش نالیف عوده و دراوست آداب و سان و عمروف در نزد ارباب حدیث است و مکر ر بطبع رسیده – اول نسخه (الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد النج) آخر ندخه (علیه توکلت والیه انیب) کاتب شمس الد بن بن غیاث الدین – سال تحربر نسخه سنه (۹۳۷) خط نسخ (۱۹) سطری – وقفی امیر سیف الدین خادم – عدد اوراق (۲۶۹) طول ۲ کره و ۶ بهر و ۵ مو عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو – قفه (

كتب خطى]

المراه مسلسل [٣٤٥]

﴿جلك دوم ازفهر ست كتب كتابخاندمباركه آستانه مقدس رضويد (ع)﴾

乗らり発

مكارمالاخلاق

مكرر قبل _ ولى اوائل كـتاب افتاده _ اول موجود (نحن نلوذ بالنبي (صّع) وهو اقربنا الي العدّو)

آخر نسخه مطابق قبل سال انحربر (۹۰۹) خط نستعلیق (۲۷و۱۰) مطری و قنی خو اجه شیر احمد عدد اوراق (۲۱۸) طول ۲گره و ۴ بھر – قفمه (

様とて参

مكارمالاخلاق

مكرر سابق - اولاً و لى از اواخر نسخه افتاده آخر موجود (قال الصوم بسوّد رجهه والصدقه) خط

نسخ (۱۱) سطری – وقنی ،لاکظم اردبیلی – عدد اوراق (۸۹) طول ۲ کره و ۳ بهر – عراص ا ۱ کره و ۳ بهر – قفسه (

そうでが

فارسى - مصنف شيخ هجم الدين ابو بگر ان عبدالله بن محمد ابن شاهادرالاحدي الرازى معروف بدا يه كه

مرصال العدال من المبدء

₹22¥

عربی - مصنف محمد بن محمد غزالي _ منوفای (۰۰ م) و آن را برهفت عقبه قرار داده ازعلم ۱ و نوابه ۳ و عوائق ۳

منهاج العابدين

لغره مسلسل [٣٤٦]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركم آستان مقلسسر ضويه (ع) ﴾

وعوارض ه وبواعث ۹ و فوادح و حمد و شكر واز براى مشتاقان باخرت واعراض كاندكان از دنيا مشتاقا باخرت واعراض كاندكان از دنيا محتاب بامنفه ي است - اول نسخه بعد از بسمله و ذكر اسم و الفي (الحمد لله الملك الحكيم الجواد السكريم) آخر نسخه (نعم الموئى و نعم النصر برحمتك باارحم الراحمين)كاتب عبد الحكيم بن حافظ يوسف) خط نستعلبق (۲۳) مطرى - وفني خواجه شيراحمد - عدد اوراق (۹۲) طول ۲ كره و ۳ بهر و همو عرض ۱ كره و ۶ بهر - قفسه (

€20}

مسكنتالفو ال

عربی - مصنف شیخ زین الدین شهید ثانی متوفای سنه (۹۲۶) واین سخه جامع اخبار تسلیت مصیبت

زدکان وداغ دیدگان است و اطبع هم رسیده - اول ندخه بعد از اسمله (الحمد لله الذی حکم بِالفناء والزوال علی جمیع عباده) آخر ندخه (نقلنها بلفظها من که تاب النتهات والمهات وعلیها نختم الرسالة حامدین لله علی نواله) تاریخ تالیف سنه (۹۵۶) کاتب نورالدین محمد بن محمد حسین - سال تحریر سنه (۲۰۰۷) خط نستعلیق (۱۰) سطری - وقنی خواجه شیراحمد - عدد اور ق (۲۰) طول ۲ کره و ۳ مو عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه (

乗って声

محاسبتالنفس

عربی - مصنف سید علی بن موسی بن جعفر بن محمد الطاوس العلوی متوفای سنه (۲۲۶) که ذکرشا ن

مكرر شده و در اين و ساله مراتب محاسبهٔ انسان نفس اماره خود را نو شته از آيات و اخبار و بطبع هم رسيده - اول نسخه چنانچه رسم انمر حوم است (يقول على بن موسى بن جعفر بن مخدالطاوس العلوى النج) آخرنسخه (و اوائلك هم اولو الالباب و الحمد لله رب العالمين) خط نستعليق (١٥) سطري - و قنى خواجه شيراحمد - عدد اوراق (١١) ظول ٢كره و ٣مو - عرض ١كره و ٢يهر - قفسه (

€6133

عربی ـ مصنف بواسطه افتار کمی اول بدرست نیامد جزانکه از امامیه است وچون نسخه را مرحوم شیخ

عالس اورادان واخلاق

(كتب خطى)

نمبره مسلسل [۲۲۷]

صفعده (۱۵)

﴿ جلل دوم از فهرست كتب كتابخانسمبار كه آستا معندس رضويه (ع) ﴾

€₹**A**}

ندتالمريك فيآداب المفيد

عربی - مؤلف شهید ثانی _ واین کتاب درآداب تعلیم و تعلم اـت _ اول نخه بعه ازبــمله (الحدید

الذي علّم بالقلم و علّم الانسان مالم يعلم) آخر ان افتره است _ آخر موجود (نفويت الثراب لعظيم عليها فقدور د عنه) خط نسخ (١٥) سطري _ وقفي حاج سيد محمد _ سال وقف (١٣٠٩) عدد اوراق (١٠٤) طول ١كره و٨ بعر — قفسه (

«٤١» حرف (ن)

عربی - مؤاف بدست نیامد ولی از رسالهٔ که بعد ازاین ر اله است و او دردستور وزرا واز سلطان

نصيحةالمتشرعين

حسين واعظ استرابادی معاصرشاه عباس ماضي است ازقرائين احتمال کنی ميرود که از همان مؤلف باشد اول آن افتاده ــ اول موجود (البرية ولا يخافون عما يتضمن هذه الاية الـكريمة النح) آخر نسخه (فانصرنا علي القوم الـكافرين) تاريخ كتابت سنه (٥٠٥١) خط نشعليق (١٣) سطری ــ وقفی نادرشاه عد د اوراق (٢٩) طول ٢ كره و١ بهر و٤ مو – عرض ١ كره و٢ بهر و٥ مو – قفسه (

後の・強

فارسی - مؤ اف ملطان حمین واعظ استرا بادی معاصر شاه عباس ماضی - اول آن بعد از بسمله (حمد

ى ستور الوزراء

وسیاس مالك ملك وملك را النح) آخر نسخه (الا ان اولیاء الله لاخوف علیهم ولا هم بحزنون) خط نستعلیق (۱۳) سطری – واقف مطابق شماره قبل – عدد اوراق (۲۶) این شماره وشماره قبل غیرقابل تجزیهاست و دریکجلد است – طول ۲ کره و ۱ بهرو ۵ مو – عرض ۱ کره و ۲ بهرو ۵ مو – قفه ()

[17]

(كتب خطى)

نمبره • سلسل [٨ : ٣]

﴿ حلل دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سمر ضويه ع) ﴾

後のり声

از منتخب رابیع الا برار که اصل نسخه از محمود زمخشری مذکور واورا محبی الدین محمد بن قاسم خطیب متوفای نكات منتخبه

سنه (۹۶۰) منتخب موده وحشو وزواید آنرا حذف کرده وبروش الاخیار مسمی کرده و این نسخه آنکات منتخبهٔ از اوست که مؤلف آن بدست نیا مد – اول نسخه (هذه نکات انتخبتها من منتخب کات منتخب میزادر شاه کتاب ربیع الابرار النج) آخر نسخه (فلابهتی عقرب آلا تُبعته تمت) خط نسخ (۲۰) سطری وقفی نادر شاه سال رقف (۱۹۶۵) عد د اور اق (۶۵) طول ۱ کره و ۹ بهر – عرض ۱ کره و ۱ بهر ـ قفسه (

(كنتب چاپي)

نمره مسلسل [٢٤٩]

﴿ حَلْكُ دُومُ أَزِ فَهُرُسَتُ كَتَبُ كَتَابِخَانِهُ مِبَارِكُ السَّتَانِهِ عَلَى سَمْرُ ضُويَهُ عَ) ﴾

حرف (الف)

授丨新

قارسی - مؤلف عالم فاضل وشاعر کامل مولي شخد رفيع الدين بن فتح الله واعظ فزويني از تلاه ذه و لي

سفحه [۱]

ابوابالجنان

خلیل بن غازی قربینی بوده و دیوان شعریهم دارد و این کتاب بهترین کتب است که در مواعظ و اخلاق سمت تالیف یافته و در دو محلد است گویند ثانی اثرا فرزندش محمد شفیع بن محمد ر فیع تهام نموده و با لجمله اشتهار این کتاب در نزد علماء مستغنی از توصیف است بعضی برآنند که رفیع الد بن صاحب حمله حدد ربه همین ساحب ترجه و و علماء مستغنی از توصیف است بعضی برآنند که رفیع الد بن صاحب حمله حدد ربه همین ساحب ترجه و و عنوان است که پس از صرف عمر خود بمواعظ و نصایح و د عوت با خلاق حمیده در رمضان (۸۰۸۹) بسوی آخرت رهه پیار کردیده سید جاپ سنگی بخط نسخ می محل طبع طهران ما سال طبع مید مید محمد سید سید محمد سید مح

€7

جزو اول که در عبادات است از غزالی مذکر ر --چاپ سربی ـ محل طبع مصر ـ سال طبع(۱۲۸۹)

احياء العلوم

واقف مطابق شماره قبل - قفه (

卷山麥

جزو درم که درعادات وعقود وابقاعات واحگام و قد ری در احکام معاشرت اخلاقی است _ تشخیصات

احياء العلوم

مطابق شماره قبل - ففسه (

* 2 3

جزر سوم که در مهلکات است ازغزالی مذکور تشخیصات مطابق شماره (۲) – قفسه ()

احياء العلوم

€0¥

جزو چهارم که درمنجیات است از غزالی تشخیصات مطابق شماره (۲) – قفسه (

احياعالعلوم

ب جابی]

تمره مسلسل [۳۵۰]

﴿ جلل دوم ازفهر ست كتب كتابخانه مباركه آستان مقلس رضويد (ع) ﴾

表し参

فارسى - مؤلف أقا شبخ محمد تقى اصفهانى مدروف باقا نجفي - چاپ سنكى بخط نستعليق ــ محمل طبع

آدابالعارفين

طهران - سال طبع (١٢٩٥) وقفي اشرف السلطنه ـ سال وقف (١٣٣٤) - قفسه (

حرف (ت)

€∨≽

فارسی _ مصنف آقا سید جعفر کشنی دا را بی شیرازی مذکور _ چاپ سنکی بخط نسخ محل طبع طہرا ن

تحفة الملوك

سال طبع (۱۲۷۳) و قنی مرحوم عند الملك - سال و قف (۱۲۷۲) قفسه ("

美人声

عن بی - مصنف ابواللیث تصرین محمد بن ابراهیم الفقیه الحنفی السم قندی - متوفای (۳۷۵) و او بر (۹۶)

تنبيه الغا فلين

باب است _ چاپ سربی _ نحل طبع مصر _ سال طبع (١٢٩٠) وقفی حاج سید محمد - سال و قف

後の身

• آن آن از مرحوم شیخ شغید ثا نبی احت و ثرجه آن ازمرّحوم • برزا اسمعیل خان مجدالادباء خراسانی که

ترجمه كنتالفواد

پیوسته هرضمن مشاغل هترایی بکتب حدیث وتفسیر وأدبیت بسر میبرد چند سالی است که رحلت نمو ده واشعار نفز بعربی وفارسی میسروده – چاپ سنکی بخط نسخ – محل طبع مشهد – سال طبع(۱۳۲۱) وقی شاهزاده ارکتائی رئیس کتا بخانه مبارکه – سال و قنی (۱۳۴۲) قفسه (

· 1 · 多

از فارسي بعربي چون تصنيف اثرا محد بن محد غزالي بفارسي بعرده بوده پس ازآن شرف الد بن ابوالبركات

ترجم تبراكسدوك فينصحة

[كتب جالهي] نهز دمسلسل [۲۵۱] المعمد [٣]

«حلل دوم ازفهرست كتب كتابخاندمبار كر آستانه مقلسسرن وين (ع)»

مبارك بن ابي الفتيح احمد بن عبارك بن موهوب بن على الأدبلي اللَّخمي – متوفاي سنه (٦٣٧) چنانچه هر روضات المسته آثراً بعربني ترجمه عوده – چاپ حروفي – محل طبع مصر – سال طبع (١٢٧٨) وقني حاج سيد محمد – سال رقف (١٣٠٩) قفسه (ا

حرف (ز) 後11多

ازاقتراف كياكر عربي - وقاف دراكتفاء القنوع احمد بن حجرالنميمي مكى ميداند و در كشف الظاون ميكويد از شبخ

عبد الرحمن بن عبد الـكريم الشافعي اـت ومشتمل بر دو مجلد است دربكجلد ودر مهلكات اخلاقي است چاپ سربی - محل طبع مصر - سال طبع (۲۹۲) و اقف مطابق شماره قبل - قفسه (

حرف (س) 後11歩

فارسى - مصاف محمد شريف بن شمس الدين ازافاضل اواخر مائه دوازدهم واوائل مائه سيزدهم وازتاليف آن

سراج المنبي

در سنه (۱۲۰۲) فراغت یافته - چاپ سنکی بخط نستعلیق _ محل طبع امبئی _ سال طبع (۱۲۲٥) وڤفي شاهزاده اوكتائي رئيس كتابيخانه مباركه حسال و تف (۱۳٤۲) قفسه (

حرف (ق)

後しん声

فارسى - مؤلف قابوس بن اسكند ر بن قا بوس ملقب بعنصر الممالي از -الاطين ديالمه كه در كركما ت

و تَبِلا ن ومازند وان سلطنت داشتند در مدت (۱۹۰) سال و این صابح را به پسر ش کیلانشا . نمو ده وخود درسنة (۲۲) درگذشته چاپ سنكي بخط استعابق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۸) چاپ اول – وقفی اشرف السلطنه – سال وقف (۱۳۳٤) قفیمه (

حرف (ل)

فارسى - مؤلف ملا جلا ل دو انى چنانچه گذشت معروف باخلاق جلالي الحاب سنكي بخط نستعليق ـ سال طبع (١٢٨٣)

مح الإشراق في علم الاخلاق

وقفي حاج سيد محمد - سال وقف (١٣٠٩) قفسه (

(کتب چاپی)

أميره مسائسل [٢٥٦]

﴿ حلل دوم از فهرست كتب كتابخاند مباركه آستانه مقلسد رضويه (ع) ﴾

★10}

لزوم حجاب

فارسی – مؤلف وواقف مرحوم میر زا فضل الله بدایم نکار _ مذکوره شماره (۲۲۱) اخبار چاپی _ وآن

رد بر کسانی استکه رفع حجابرا معتقد ند – چاپ سنگی – بخط استعلیق ـ محل طبع مشهد ـ سال طبع (۱۳۳۲) سال وقف (۱۳٤۲) قفسه ()

・食りて夢

مكرر شمار. قبل ازهمه جهة – قفسه (

لزوم حجاب

حرف (م)

مواعظ الهتقدن

نزهت الهجالس

عمریسی - مؤلف سید محمد معمد ی بن سید علی متولد سته (۱۲۹۹) ازعلهای لیکنهوی هند که در این

تاریخ که سنه (۴ ق ۲) میباشد مطابق آنچه در آخر کتاب درحال ایشان نو شته اند بسن (۷۷) میباشند راسخه باهتهام برادرایشان مید احمد حسین دراسکتهو دراین سال بطبع رمیده - وقلی آقاسید. محمد باقر هندی - سال وقف (۱۳٤٦) قفینه (

حرف (ن)

後11多

عربي - مصنف عبد الرحمن بن عبد السلام برف عبد الرحمن بن عثبان صغوري شافعي چنا نجه دركشف

الظانون است ـ جاپ سرمی - محل طبع مصر ـ سال طبع (۱۲۹۰) وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۹۰) قفسه (

7

(فطك دهم كرجال وانسابت)

كتب خطى]

نمره مسلسل [٣٥٣]

[١] محقيه

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخاندمباركم آستانه مقدس رضويه (ع) ﴾

حرف (الف)

長一多

عربى - مصنف ابو سعد عبد الكريم بن محمد المروزي الشافعي - متوفاي سنه (٢٢٥) كه از كتب نفيسه

انساب سمعانی

در فن انساب ومعروف در نزد ارباب الباب _ اول نسخه بعد از یسمله (الحمد لله الذی فتح ابواب الرغائب ومنح اسباب المواهب النخ) آخر نسخه که آخر کشتاب است (لانهم قالو اراءونا قاره ولا بنفرد نا هی آخر الانساب وصلی الله علی سید نا محمد و آله برصحبه وسلم) مصنف درسم قند در سنه (۵۰۰) بنفرد نا هی آخر الانساب وصلی الله علی سید نا محمد و آله برصحبه وسلم) مصنف درسم قند در سنه (۵۰۰) چنانچه در دیباچه میگوید شروع بتصنیف آن نموده - خط نسخ (۳۳) سطری - ابواب بشنجر ف وقنی نادرشاه - سال وقف (۱۱٤٥) عدد اور آق (۵۸ که) طول ۳ کره و ۱۹۸۸ - عرب ۲ کره و ۲ بهر - قفسه (

モノデ

فارسی _ چون و فلف که تابی دراحوالحضرت و سول (س) نوشته و خاتمه ایرا در ذکر اولاد حضرت امام حسن

انساب

مجتبی و حضرت سید الشهدا (ع) و ملسله نسب ایشان قرار داده و نسخه همان خاتمه است مؤلف بد ت نیامد و چون برای مرشد الدین شاه میر عبد الله مشهور بسید میرزا که از ملوك زادکان ما زند را ن بوده است نوشته می نیاید که از علماء استراباد ویا ما زند ران باشد – اول نسخه (خانمه در ذكر اولاه سبطین و سلسله نسب ایشان) آخر نسخه (موفور باد قد و پسر از چنان ید و آمین رب الما لمیسند) خط نستملیق (۱۷) سطری اوراق مجد ول بلاجورد و شنجرف صفحه اول دارای سرلوح کو چك زمینه طلا وقنی ملطانم صفریه ید د اوراق (۱۸) طول ۲ گره و ۹ بهر و ۱۰ مو مو سرس ۱ کره و ۲ بهن قفسه (

長山声

عربی - مصنف علا مه حلّی _ وچون حرو ف ثانیه وثالثه اسامی رواة در کتاب مرتب نبود محمد علی

ايضاحالاشتباه

(فصل دهم ـ رجال وانساب)

[كتب خطى]

نمر دمسلسل [٤٥٣]

﴿ حلك دوم ارفهرست كتب كتابخاندمدار كدآستاندمقلسمر ضويد (ع) ﴾

كر بلائمي نامي زخمتي متحمل شده والراهم مرتب نموده – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (فعليه بكتابنا الـكبير الموسوم بكشف المقال في معرفة الرجال و صلى الله على سيد المرسلين) ناریخ اصنیف کتاب منه (۲۰۹) خط اسخ (۱۷) سطری - اسامی بشنجرف - و قفی ابن خا تو ن سال وقف (۱۰۹۷) عدد اوراق (۵۶) طول ۲ کره و ۳ بتهرو ۵ مو – عربش ۱ کره و ۶ بهر قفيه (

€દ≱

منظومة عربي -- ناظم شيخ زبن الدين عبد الرحيم بن الحسین العراقی به متبوفای سنه (۸۰۵) که در

صفحه [۲]

الفدةالعراقي

آن للخيس كرده است كستا ب علوم الحديث ابن صلاح را - اول نسخه (يقول راجي و به المقتد ر عبد الرحيم بن الحسين الاثرى) ومرأ د ش ازائر حديث وخبراحتكه براى رعايت قافيه باياء نبست آورده آخرآن (وافضل الصلوة والسلام على النبي سيد الامام) ودركشف الظنون كويد از نظم آن درجمادي الاخره سنه (٧٦٨) فراغت يافته تاريخ كتا بت نسخه سنه (٩٩٤)كاتب احمد بن خليل بن احمد بن خليل خط نسخ (۸) سطری به وقفی ناهر شاه به عدد اوراقی (۳۲۹) طول ۱ کره و۷ بهر و ۵ موسه عراض ا كريه و ١ بهر – قِفْسه (

حرف (ت) €0≯

عربی - مصنف چنانچه در ظهر ورق اول ازمجلد هفتم مرڤرم استِ ا بو محمد عبد الغني بن عبد الواحد ابن

على بن سرورالمقدس الت كه براي شرف الحفاظ جمال الدين ابي الحجاج يولف بن علي بن زهرالكلبي المزي ثاليف نموده ودر كشف الظنون درضمن (المكمال في معرفة الرجال) كه بد و نفر نسبت ميد هد كه بكي ابي محمد عبد الغني است و تهذيب الكهال وا بجمال الدين يو سف بن زكي البزي نسبت مي د هد ومحتمل است که این جمال الدین بوسف همان باشد که ابو محمد عبد الغنی این کتاب را برای او تا لیف تموده است ربنا بر انهچه در خزانه مبارکه است از نسخ تهذیب السکمال معلوم میشود که بر شانزده مجلد ابت اکه زیاده و این سخه جلد دوم ازاوست که از اوائل حرف الف است تا اوایل حرف حاء مهمله

(فصل کاهم _ رجال وانساب)

(کتب خطی)

صفحه (۳)

مرد مسلسل [٣٥٥]

﴿ جلك دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركم آستانه مقلسد رضويد (ع) ﴾

اول نسخه افناده _ اول موجود (قال اخبرنا القاضى ابوبكر محمد بن عبد المباقي) آخر نسخه نبز افنانه آخر موجود (وقال في موضع آخر) خط نسخ (٣٣) سطرى ـ اسامى بشنجر ف نوشته ـ و قني ابن خاتون نسخه قد بمى است – عد د اوراق (٢٢٩) طول ٢ كره و٦ بهر ـ عرض ١ كره و٧ بهر ـ قفسه ()

مطابق نمره قبل مؤلفاً ونسخه مجلد ششم واز اوا بل حرف ضاد است تا اوایل حرف عین مهمله لـ اول تعذيب الكمال

نسخه افتاده وصفحه اول موجود از قد مت و کهنگی غیر مفرواست اول مقرو (صد قة بن یسار الجزری سکن مکه النج) آخر ندخه نیز افتاده – آخر موجود (و د کره ابن حیان فی کتاب الثقات روی له ابن ماجه) خط نسخ (۲۷) سطری – واتف مطابق شماره قبل عدد اوراق (۱۹۶) طول ۲ کره و ۷ به و و مو عرض ۲ کره – قفسه ()

الكمال

وسخه جلد هفتم أوت كه از اوا بل حرف عين

باالخير عبد الله بن عروة بن زدير بن العوام) آخر نسخه (وذكره ابن حيان في كتاب الثقات روي له ابو داود) خط نسخ (۲۷) سطرى _ وقني ابن خاتون _ عدد اوراق (۱۹۸) طول و عرض مطابق شماره قبل فقسه (

後人強

ونسخه مجلد نهم است از آن واز اوایل حرف عیمن مهمله است تا اواخر آن ـ اول نسخه افتاده ـ ارل

تعذيب الكمال

موجود (عند الله البجلي وابي فراس ربيعة بن كعب الاسلمي) آخر سخه (نجز الجزء الناسم من تهذيب المكمال في اسماء الرجال ويتلوه في الذي بعده عقبة بن مسلم) خط نسخ (٢١) سطري – ا سامي بشنجرف ـ وقفي ابن خاتون – عدد اوراق (٢٤٦) طول ٢ كره و٤ بهر – عرض ١ كره و٨ بهر _ قفسه ()

後,9

ونسخه مجلد پاز دهم اوست که از حرف هاء معمله است تا او ائل حرف یاء – اول نسخه افتا ده

تعذيبالكمال

(فصل لاهم ـ رج

صفحه [٤]

(كتب خطى)

نمره مسلسل [٢٥٦]

﴿ جلدوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (ع

اول موجود (واختلع عليه خلعته رواه أبو داود) آخر نسخه (ويتلوه فيالذي بعده يزبد إن خلدبن موهب الرملي) خط نخخ (۲۱) سطري – اسامي بشنجرف – واقف مطابق شماره قبل – عدد أوراق (۲۳۲) طول ۱ کرم و ۱ بهر و ۱۰ و - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه (

後1・多

عربی - .ؤلف احمد بن حجر عسقلانی ـ متوفای سنه (٨٥٢) وان مختصر تهذيب الكمال جال الدين

بوسف بن زکی _ متوفای سنه (۲۶۲) که بعد از اختصار اول نوشته چنانچه حاج خلیفه ضبط کر ده اول آن افتاده – اول موجود (یختص بھا من جرح رتعد بل) آخر آن که آخر کتاب است (جعلناالله مَن المقر اين والحَمد لله أولاً وآخراً باطناً وظاهراً إ) ونيز مؤلف نوشته (فرغت من تعليقه يوم الاربعاء شهر جمادی الاخره سنه ۸۲۷) خط سنج (۲۱) سطری ـ اسامی بشنجرف - وقفی ابن خا تون ـ عد د اوراقی (۲۱۸) طلول ۲ کره و ۲ بهرو۳ مو – عراض ۱ کره و ی بهر 🗝 قفسه (

﴿ الاقوال في تحقيق أحوال عربي - ، وألف ميرزا محمد بن على بن أبراهيم الفارسي الاسترابادي از شرفاء علماء وقت خود بوده وصاحب

الرجال

لؤاؤه وقات اورا که در مکه معظمه اتفاق افتاده درسته (۲۸ م) می نویسد واورا در رجال حدیث سه کتاب استکبیر موسوم بمنهج المقال که مرحوم آقا باقر بهبهانی را بران تعلیقه رشیقه است و یکی متوسط وبكي صغير وظاهراً نسخه ملحوظه رجال وسيط اوست – اول تسخه بعد از بسمله (الحمدللة وسلامه على عباده الذين اصطفى) آخر نسخه (والحمد لله رب العالمين) كاثب نسخه حسين بن خطير جزا ترىكه براى شاهوردیخان نوشنه درسنه (۹۰) خط نسخ (۱۹) مطری ـ امامی بشنجرف ـ وقنی نا در شاه ـ عد د أُورَاقُ (۲۳۹) طول ۲ كره و ٤ بهر و٥ مو عرض ١ كره و٧ بهر و٥ مو - قفسه (

مكرر سابق جزآنكه كاتب ديباچه آثرا ننوشته و از اول باب الف شروع كرده اول آن مطابق سابق است

(اقصل کاهم نارجال وانساب)

(كتب خطى)

نمتره ر مسلسل [۷۵۷]

(D) dans

المال دوم از فهرست كتب كتابخانه مبارك آستانه مقلسد رضويد (ع)

ولی آخر آن افتاده – اول موجود (هو ابن اخی عبدالرحمن واظنه) خط نستملیق (۱۹) سطری اسامی بشنجرف – وقفی سید مجمد زمان ـ سال و قف (۱۰۲۶) عدد اوراق (۲۸۳) طول ۲ کره و ۶ بهر – قفسه (

後1万年

تلخيص الاقوال

مكرر ايضاً – ولى آخر نسخه افتا مــ آخر موجود (المعروف بشقران قال جد ثنا الحسين بن عبد الله)

خط نسخ (۱۹و۲) سطری ـ اسامی بشنجرف – وقنی امیر جعفر ـ سال وقف(۲۰۲٤) عدد او را ق (۳۸۳) طول ۲گره و ۳ بهر و ۹ مو – عراض ۱ کره و ۳ بهر – قفسه (

ダイを声

عربی -- مؤلف شیخ حسن ان زبن الدبن شهید ثانی عربی -- مؤلف شیخ حسن ان زبن الدبن شهید ثانی محر سر طاوسی متوفای سنه (۱۰۱۱) و چون کنا ب حل الا شکا ل

فی معرفة الرجال تصنیف احمد بن موسی بن طاوس متوفای سنه (۱۷۳) خالی از ترتیب بوده و عاری از زواید نه صاحب ترجه اثرا مرتب ومهذب نمود و باین امم تسمیه کرد - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (انتهی کلامه رفع الله درج:) پس ازآن مؤلف مذکور نام لحود وآباء کرام خود و تاریخ فراغت ازتالیف وا که سنه (۹۹۱) است ذکر فرموده کاتب موسی بن علی بن عمد بن الجباعی - تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۹۱) خط نسخ (۱۹) سطری - و قفی ابن خاتوست عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کره و ۱ بهر - قفسه (۲۰) عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه (

«۱۰» حرف (خ)

مؤلف علامه حلي و نسخه از غايت اشتها ر غني از توصيف است وبطح هم رسيده – اول نسخه بعد از

خلاصةالاقوال

بسمله (الحمد لله مرشد عباده الى سبيل السداد) آخر نسخ، (فمن اراده وقف عليه هناك والحمد لله حق حمده) خط نستعليق (١٩) سطرى – اسامى بشنجرف ـ وقفى نادر شاه – عدد اوراق (١٤٥) طول ١ كره و ٩ بهر و ٥ مو ـ عرض ١ كره و ٣ بهر – قفسه (

(فصل دهم _ رجال وانساب)

صفحه [٦]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۵۸]

﴿ جلك دوم ازفهرست كتب كتابخاندمدار كدرآستاندمقدسدر ضويد (ع) ﴿

後17年

خلاصةالاقوال

مكرر سابق - اولاً وآخراً ـ ولي درآخرابن نسخه تاريخ تاليف كه سنه (٦٩٣) است ذكر شدهكاتب

چنانچه در ظهر ورق اول مذکورانت - محمد بن نصرالله بن مبرد – خط نستعلیق (۲۶ و ۲۰) سطری وقنی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۶) طول ۲ کره و ۲ بهر – عرض اکره و ۲ بهر – عرض اکره و ۲ بهر – قفسه (

後11多

خلاصتالاقوال

مکرر ایضاً - و چو ن مرحوم علامه این گذا ب را بردو قسم نمودم یکقسم درذار راریانی است که محل

اعتباد ایمرجوم بوده اند وقسم دوم ذکر کانی است که انمرجوم روایات آنهارا ثرائه نموده با توقف در روایات آنها نموده است لذا این ندخه بر دوقسم است _ اول قسم اول مطابق قبل است آخر قسم اول (نما قاله البرق وبه یتم القسّم الاول من هذا الکتاب) کا تب محمد زمان بن اسمعیل الحسینی _ سال تحر بر سنه (۷ م ا) اول قسم درم (هذا هواقسم الفانی من کتابنا المعوسوم بخلاصة الاقوال) آخرآن (ومن اراد وقف علیه هاله والحمد لله وحده) ونسخه از روی نسخه منقول از اصل که بخط یحیی بن محمد بن حسن ان بوسف بان علی بن مطاهر بوده نوشه شده و در و رق سوم مرقوم است که این نسخه را درمدینه مبارکه از روی نسخه که بخط علامه حلی بوده بدقت مقا بله وتصحیح شددر مرة ثانیة _ خط نستمایق مبارکه از روی نسخه که بخط علامه حلی بوده بدقت مقا بله وتصحیح شددر مرة ثانیة _ خط نستمایق مبارکه از روی نسخه که بخط علامه حلی بوده بدقت مقا بله وتصحیح شددر مرة ثانیة _ خط نستمایق (۱ ۵) سطری _ وقنی سید محمد زمان _ سال وقف (۲ م ۱) عدد اوراق (۱ ۵) طول ۱ کره و ۹ بهر _ قضه (۱)

後11多

خلاصت

مكررایضاً – لیكن اوا خرش افتاده – آخرموجود (ابن ضیف) خط نسخ (۱۶و۱۵) مطری۔ وقفی

ابوالقاهم طالشي معدد اوراق (۲۲) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه (

(فصل دهم _ رجا ل وانساب)

كتب خطى]

امره مسلسل [٥٩]

﴿ حلل دوم ازفهرست كتب كتابخاندمدار كم آستانه مقدس رضويد (ع) ﴿

後11歩

خلاصتان راصول حديث

عربي - مصنف شرف الدين حسن ان محمد طبي متوفاي سنه (۷٤٣) وان نختصری است مشتمل بر مقد مه و

م معدد

چهار باب وخانمه و در دیباچه نوشته که از کتاب ابن صلاح ومختصر محیی الدین نواوی وقاضی بدر آلد بن ابن الجهاعة آثراً تلخيص نمو ده وبرآن ازخود فوايدي اضافه كرده – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله على افضاله ﴾ آخر نسخه ﴿ والله ذرالفضل العظيم ﴾ كاتب نسخه عبد المحسن بن عبد الصمد – سال تحرير سنه (۵۰٪) خط نستعلیق (۲۰) سطری – وقفی این خاتون – سال وقف (۲۰۳٪) عدد اوراق(۰۰) طول ۱ کره و ۹ بهر – عرض ۱ کره و ۱ بغر و ۵ مو – قفسه (

حرف (رر)

عربي - . قراف . بيرزا محمد مذكور واين نسخه رجال صفیر اوست که در سنه (۱۰۱٦) از تالیف آن

در مكه مكر مه فراغت يافنه ونسخه بخط اوست – اول نسخه افناد، ـ اول موجود (ثقه صه جش.د) آخر استخه (في حرم ربه الـكريم فالحمد لله) وهر اول كتاب كاغذى تذارده اند ورموزي كه درزجال وسيط مؤلف ذكر شده در اواخر صفحه نوشته اند باقي ننوشته احت - خط نستعليق (٣١) سطري-اسامی اشنجرف _ وُقِنی ابوالقام – عده اوراق (۱۸۵) طول ۲ کریه و ۵ بھر و ۵ مو – عراض ١ كره و ٥ بهر - قفيه (

後11多

عربي - مؤلف شيخ ابوجمتر محمد بن حسن العلوسي يخ طوسى مذكور از كيتب معروفه شيخ احد كه مسرح انظار

ارباب رجال حديث است -- اول ندخه بعد از بسمله (الحمد لله حق حمده) آخر ندخه (ولم يسمع منها غير هذا الكتاب) كاتب محمد بن اسمعيل - سال تحرير سنه (١٠١٣) خط نسخ (١٧) سطري وقفی ابن خانوت - عدد آوراق (۱۳۵) طول ۲ کره و ۱ بھر - غرس ۱ کره و ۱ بھر

(فصل دهم ـ رجال، وانسلب)

(كتب خطى)

نمنزه مسلسل [٢٠٠٠]

﴿ جلددوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقدسه رضويه (ع﴾

後11多

رجال

مکرر شماره قبل - وَلَفَا وَاوِلاً وَآخِراً - تَارَبْخِ تحریر سنه (۹۷۱) خط نستعلیق (۱۲۹۲)سطری

وقنی خواجه شیر احمد – عدد اوراق(۱۶۳) طول ۱ کره و ۷ بغر – عرض ۱ کره و ۲ بغر و ۵مو قفه ()

₹77}

رجال

عربی - مؤلف حسن ان علی بن داود الحلّی و این حصر است برجال ابن داود و معتبرعند

اسیحاب الحمد بث است – اول آن (الحمد لله الذی وفقنی للتخلی عن الحرکات الد نبو به النخ) آخرآن (ابو یهقوب المعریکش زیدی) کاتب احمد بن علی مکی ثیرازی سال تحریر سنه (۱۰۲۱) خط نسخ (۱۷) سطری – اسمی بشنجرف نوشته – وقنی نادر شاه – عدد اوراق (۱۱۸) طول ۲ کره و ۶ بهر – مرض ۱ کره و ۶ بهر – قفسه (

€72€

رجال

مطابق شفاره قبل ـ لكن اول وآخر آن افتا ده - اول معنه موجود (المخالف بالمكلية رايت من لوا زم هذه

القضيه) آخر موجود (ويونس بن الحسن بن العبار العباس الصيرفی) مختلف الحفط والسطر و اقف معلوم نشد – عدد اوراق (١٧٦) طول ١ كره و ٩ بهر و ٥ مو – عرض اكره و ٣ بهر ـ قفسه ()

#40)

رجال

عربی - مؤلف ابن دا ود مذ کو ر و بسخه مطا بق شماره (۲۳) است اولا وآخراً - تاریخ تحریرسخه

سنه (۹۷۳) خط نسخ (۱۵) سطری – وقنی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (۱۳۹) طول ۱ گره و ۸ بهر – عرض ۱ گره و ۲ بهر – قفسه (

(فصل المهم لے رجال وانساب)

(گنتب خطبی) صفیحه (۹)

نمبره مسلسل [٣٦١]

﴿ جلل دوم از فهی ست کتب کتابخانه مبار کی آستانه مقلسد رضوید (ع)

後レノ多

رجال

عربي- مؤلف أبو العباس أحمد أن علي أن أحمد بن

العباس النجاشي الاحدى الكوفي كه درتوژيق وفضل ارباب رجال حديث بسيار بااعتباراست كه بعضي انرا

وحدیث اشهر از توصیف است و این کتاب در ترد ارباب رجال حدیث بسیار بااعتباراست که بعضی اترا بر رجال شیخ طوسی ترجیح داده اند وی درسنه (۵۰۰) بسن (۲۸) در کذشته وه ؤلف معظم اگرچه اسامی را بحروف تهجی ضبط کرده ولی باز نسبت بحرف ثانی اسامی ترثیب نداشته لذا ابو المعالی محمد تقی الانصاری انرا نیز منظور داشته وه قد مه مختصره مشتمله بر خطبه و دیبا چه ذکر گرده و بعد اصل حکتاب را نوشته – اول مقد مه (الحمد لله علی ما وهب النج) آخرآن (وبه الامتنان) اول اصل کتناب (الحمد لله رب العالمین) آخرآن (کتاب ابی حبی المکفوف) کاتب خود مر تب محمد تقی سال تحر بر سنه (۲۲۰) ونسخه اطبع هم رسیده – خط نسخ (۱۰) سطری – وقفی نا در شاه – عد د اوراق سنه (۲۱۰) طول ۱ گره و ۹ بهر – قفسه (

*TY

رجال

عربی مؤلف ابوالعباس انجاشی مذکور و مطاعق نمره قبل احت جزانکه مقدمه ندارد وازاول خود کتاب

نجاشی است – مثل سابق اولاً وآخراً تاریخ تحریر کتاب سنه (۹۹۷) خط نستهایق (۱۰) مطری اسامی بشنجرف ـ وقنی خواجه شیرا حمد – عدد اوراق (۱۰۹) طول ۱ کره و ۹ بهر ـ هماش ۱ کره و ۳ بهر – قدّسه (

後人人参

عربی - مصنف مرحوم شیخ مرتضی الانصاری متوفای سنه (۱۲۸۱) اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله

رجال

رب العالمين) آخر نسخه (بوصول نض معتبر اليهم) ونسخه از روى نسخه اصل نوشته شده كا تب عمد حسين بن محمد قاسم _ تلمذهٔ مصنف – سال تحرير سنه (۱۲۸۱)خط نسخ (۲۶)سطر ى ـ وقفى . حاج سيد حسين يزدى ـ عد د اوراق (۲۶) طول ۲ كره و ۲ بهر ـ عرض ۱ كره و ۵ بهر ـ قفسه ()

(فصل دهم ـ رجال وانساب)

(كتب خطى)

نمره مسلسل [٢٦٢]

﴿ جلددوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه -آستانه مقدسه رضويه (ع ﴾

乗りりぎ

درنسب حضرت رسول (ص) واثمه طاهربن (ع) وتاريخ مواليد وعمر وخلافث ونقوش خواتيم ووفيات

رساله

ایشان – فارسی مؤلف غیرمعلوم – اول نسخه (الحمد لولیّه والصلوة علی نبیه محمد المصطفی) آخر نسخه (ایشاویه بعد لیه والله اعلم بالصواب) پس از آن یاره ادعیه واوراد متفرقه است – خط نسخ (۸) سطری – و قنی نادر شاه – عدد او راق (٤٤) طول ۱ کره و ۸ بعر و ۰ مو – عرض ۱ کره و ۲ بهر – قفسه ()

«» حرف (ل)

عربی - مؤلف چنانچه درکشف الظنون استابوالحبن احمد بن مخمد بن ابرآهیم الاشعری - اول ندخه بعد از

اللباب في الانساب

بسمله (الحمدُلله حتى حمده) آخر نسخه (والحمد لله وحده والصلوة على محمد وآله) و ضبط به (اللبا ب ولسبت نملا جلال سيوطى سهو است مستخط نسخ (١٧) سطرى – وقني ابن خاتون – سال وقف (١٠٩٧) عدد أوراق (٣٠) طول ١ كره و٩ هر – عرض ١ كره و٣ بهر – قفسه ()

(م) حرف (م)

این الراوی عربی - مصنف قاضی ابو محمد حسن بن عبدالرحمن والداعی بن خلاد ورام هرمزی ـ متو فای سنه (۳۲۰) ابر

المحدث الفاضل بين الرادي

حجر گفته که این کتاب اول کتابی است که درعلوم حدیث تصنیف شده وظن غالب برآن است ـ اول اسخه بعد ازد کرسندکتاب تامنتهی شود بمصنف (الحمد لله ولااله الالله علی محمد نبیتی الله و آله صلوات الله)

(کنا) آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (تاسنه سبع وتسعین و مائه و عبد) و کتاب لطینی است در علم حدیث از طرق اهل سنت و جماعت و بر کتاب خطوط علماء حدیث از ایشان است که قرا ثت نموده (واجزه روایتی از شایخ حدیث گرفته اند) و نسخه قد یمی است ـ خط نسخ (۲۰) سطری ـ و قنی این خاتون سال وقف (۲۰) عدد اوراق (۲۷) طول ۳ کره و ۱ مهر ـ عرش ۱ کره و ۲ مهر ـ قفسه (

المره مسلسل [٣٦٣] كتب خطق]				
[1] Caralo	كتت خطى]	نمره مسلسل [۳۳۳]		
انه مقلسم رضوید (ع) ﴾	ب كتابخانهمبار كم آست	<u> چال دوم ازفهرست کت</u>		
		And the second s		
To the state of th				
		and the state of t		

کتب خطی] صفحه [۱۲] ب کتابخانه مدار که آستانه مقلسب رضوید (ع)*

(فضل يازدهم _ لغت)

[کتب خطی]

نمر و مسلسل [377]

«جلل دوم ازفهرست كتب كتابخاندمبار كد آستاندمقل سمر ضويم (ع)»

«۱» حر ف (الف)

عربی _ تقریر عبدالملك بن قریب بن عبدالملك الاصممی از معاصر ین ـ لاطین امویه و عباسیه _ متواد سند (۲۲)یا

اشتقاق

(۲۲۳) ومتوفای سنه (۲۲۶) یا (۲۱۳) یا (۲۱۳) یا (۲۱۳) چنانچه در وفیانست و او در نحو و خبار و نوا در و طرائف و غرایب مقام شامخی را دارا بوده و در تراجم رجال ذکر و افی از نوا د ر او نموده اند و ابوت رساله بروایت ابی خلیفه فضل بن حباب الجمحی از ابی عثمان لکر بن محمد المازنی و ابی ا افضل الریاشی و ابی محمد توزی از اصمعی است ـ اول ـ خه (قرائت علی ابی خلیفه قال الح) آخر نسخه (الا نادر البیادر تم الکتاب) خط نسخ ۱۷ سطری ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اور اق (۱۱) طول ۲ کر ه و ۳ بهر و ۳ مو ـ عر ض ۱ کره و ۲ بهر ـ قفسه (

₹Y≯

فارسی و ترکی _ مؤلف بدرت نبا مد و آئر مر آب در حروف نهجی است _ اول نسخه (الحمد لله الذی اعطی

اقذوم عجم

کل شی خلقه ثم هدی) آخر نسخه راکا تب تیام نکرده _ آخر موجود (در تك و پوی ترك تاز) خط نسخ ۱۷ سطری _ الهات بشنجرف _ وقنی تاج ماه دیگم _ سال وقف (۲۲۲) عدد ارواق (۲۳۳) طول ۲ کره و ۵مو عرض ۱ کره و ۳ بهر _ ققسه (

حرف (ب)

乘山势

فارسی ـ مؤلف و جامع محمه حسین پرن خلف لمربزی متخاص مبرهان و این کتاب دارای لغات فارسی و بهلوی

برهان قاطع

و دری و یونانی وسریانی و رومی و بعضی از اغات عربی و زند و پازندو مشترکات و لغات عمر بیه متفرقه و اصطلاحات فارسی و استمارات و کنایات آمیخته بعربی میباشد چنانچه خود در دیباچه وعده ذکر آمها را مید هد سه در سنه (۲۲۲) برای سلطان عصرش عبد الله قطب شا ه برنے قطب شاه چنانچه این مصرع ماده تاریخ او ست

﴿ جلدوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (ع)

(كنتب خطى)

(کتاب نافع برهان قاطع) تالیف نموده و نسخه بطبع هم رسیده ـ اول نسخه (ای راهنها بهر زبان در افواه الخ)
آخر نسخه (و کبك نر را نیز گویند که جفت کبك ماده باشد تم الکتاب) تار بخ تحر پر سنه (۱۲۱۰) خط
نسخ ۲۳ سطری لفات بشنجرف ـ وقفی تاج ماه بیگم ـ سال وقف (۲۲۲) عد د ا وراق (۵۰۰) طول ۳
کره ـ عرض ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو ـ قفسه (

後至)

فارسی ــ مکر و شماره قبل اولاً و آخراً ــ کالب محمد نبی ان آقاهحسن ــ تاریخ تحریرنسخه سنه (۲۳۷) خط نستعلیق

برهان قاطع

۲۲ سطری لغات بشنجرف سه اوراق مجدول بشنجرف و طلا و لاجورد ــ سفحه اول دارای سر لوح مذهب وقنی آقای مرتضی فلیخان ـ سالـ وقف(۱۳۳۷)عدد اوراق (۳۷۹)طول۳کره ــ عرض۲کره ــ قفسه(

(ت) حرف (ت)

فايسي مؤانف وجامع چنانچه در كشف الظنون است شيخ على بن

برجمان اللغة

نصرة بن داود که جمع کرده است اسماء و افعال وحروف

را بتراثیب حروف تهجی بحرکات سه گانه ـ اول و آخر آنراکانب ننوشته ـ اول هوجود بعد از بسمله (عابقهدیم همزه بر الف حرف نداست) آخر هوجود (سنکی است شبیه بکف دست) و چون از اواسط سےتاب درسابق چند جزوی افتاده بوده است و مجددا توشته اند این است که در باب (واو بعده الیکاف و العین) ازاوایل سفحه باین لففل (نیسته شدن) افتاده کی تیام شده و بقیه صفحه ببیاض باقی مانده ـ خط ناخ ۷ مطری ـ لغات بشنجرف ـ وقنی اشرف السلطنه ـ سال وقف (۲۳۳ ۶) عدد اوراق (۷ ۲ ۰ ۱) طول ۳ کره و ۲ بهر ـ عرض کره و ۲ بهر ـ عرض

食り夢

تاج المصادر

مؤلف ابو جعفر احمد بن علي معروف بجعفر ك بهقى متوناى سنه (٤٤٥) جمع كرده در او مصادر قرآن

و حدیث را مجرد از امثال و اشمار و بعد از آن بافعال که دردو اوین عرب بسیار آورده شده پرداخته ـ اول نسخه (الحمد لله رب العالمین حمداً یفوق حمد الشاکرین) آخر نسخه (الاکینان و اهم امدن)ونسخه قدیمی است

(فصل یاز در هم _

نمر و مسلسل ۲۷۷

صفحه [۳] رفور ازفهرست كتب كتابخاندمدار كم آستانه مقل مر رضويد (ع)€

خط نسیخ ۱۹ سطری ـ وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد ا و را ق (۳۳۲) طول ۳ کره و ۱ بنهر و ۵ مو

€Υ≯

عرض ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو ــ قفسه ()

عربى ــ مفسر محمد بن طيفورسجار ندي و چون مشكلا تالغات . آيات قرآن را غريب كفتهاندهمي آنها را تفسر و

شرح كرده اند منجمله صاحب اين كتاب است ولى نسخه أوايل كتاب است كه از جز و اول نكذعته و كاتب ناوشته ـ اول نسخه (الحمد لله على كل حال) آخر موجود (قطورا بثث يقطن الكنمانية تزوجها) باقی صفحه سفید است ـ خط نسخ ۱۷ بطری ـ اوراق اوایل مجدول بشنجرف ـ و بقیه اورا ق بد ولــــ جدول ــ وقفی ملاموسی – عدد اوراق (۲۳) طول ۲ کره و ۱ بهر – علی ش ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو قفسه (

مؤلف امير نظام الدين عليشير نوائني كه از امراه!زرك و وزراء سنزلئه جهان و معاصر سلطان حسین یا یقر آ

اوده و اوصاف همده و محامد عليه درآ ثار خبريه و مؤلفات رشيقه او را صاحب حببب السير د ر كتابي موسوم بمکارم الاخلاق جمع کرده وی در سنه (۹۰٦) بمرش سکته در کد شته ــ در این نسخه لغات ترکی مغول وا بفارسی ترجمه نموده به! اول نسخه بعد از بسمله (بور حمدا نکا کیم و صفی دادت ایل سی لا ل الخ) آخر نسخه (اچوق نسبة ني قا يا بين دمكدر) تاريخ تحرير نسخه سنه (۱۰۰۸) خط نستعليق ۱۸ و ۹ ۱ سطری _ وقنی آقا زبن العابدین – سال وقف (۱۲۶۱) عدد اور اق (۱۳۲) طول ۱ کر. و ۹ بهر عرض ۱ کره و ۲ بهر ـ قفسه (

فارسى مؤلف ميرسيدشريف جرجا بي مذكور و آن العد از ذكر لغات فاتحة الكناب بذكر سوره ناس الزنيب

قهقراً نَا سُورِهُ بِقُرْهُ رَا ذُكُرُ نَسُودُهُ – اول نَسْخُهُ ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ آخرنسخه افتاده – آخر موجود (القرء

(2) desain

نميره مسلسل [٣٦٨]

﴿ حلل دوم از فهی ست کتب کتابخانه مبار کی آستانه مقلسم رضوید (ع))

(کتب خطی)

واكي زن الحول سال) خط نسخ ۱ سطرى سرقفي امير جبرائيل – سال و قف (۱۰۳۷) عدد او راق (۲۱) طول ۱ كره و ۲ بهر – عرض ۱ كره و ۱ بهر و ۵ هو - قفسه ()

عربي و فارسى - جامع دديع الزمالت حسيب اب .
ابراهيم المُطنزي متوفاي سنه (٩٩٤) اول نسخه (الحمد

حستو رلغت

لله الذي خلق الحلايق بقدرته و خص بني آدم بكرامته) آخر نسخه (قط هر كر العاضي مشدة) كا تب نسخه سلام الله بن مير شيخ الحديثي - سال تحيرر سنه (٩٦٠) خط نسخ ١٥ سطري - ابواب بشنجر ف - وقني نادر شاه - عدد اوراق (٤٧٤) طول ٢ كره و ٥ بهر - عرض اكره و ٨ بهر و ٥ مو - قفسه ()

هربی - جامع و مؤالف ابو منصور عبد الملك برف احمد الشمالمبی متوفای سنه (۲۹) که از جمله ارباب

ممرالال باف هارى الام العرب

ادب و الحت و افاضل صاحبان فنون عاسيه و صاحب و فافات كثيره است در آنها كه پارهٔ از آنها بطبع رسيد. منجمله اين ندخه است د اول اسخه افتاده ـ اول و وجود (عمدة الابهان و كني ابها فضلاً) آخر اسخه (في حدود المرد الملاح) كانب نسخه عبد الصدر بن محمد بن محمود معروف بخليفه بيضا وى ـ خط نسخ ١٥ مطرى فصول بشنجرف ـ و تني ابن خاتون - عدد او راق (١٢١) طول ٢ كره و ١ بهر - عرض ١ كره و ٢ بهر قفسه (

發11多

عربی مؤلف ابو الفضل احمد بن محمد میدانی بیشابوری مرف الم الم میدانی بیشابوری مرف الم میدانی بیشابوری میدانی بیدانی بیدانی بیدانی بیدانی بیدانی بیدانی بیدانی بیدانی بیدانی بید

داشته و نسخه بطبع هم رسیده - اول نسخه (الحمد لله الذی لا بتم امر دون حمده) آخر اسخه (فعنان امره بیده و الله المستعان و علیه التکلان) سال آیحریر نسخه (۲۰۱) خط ندیج ۱۹ سطری ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۹۰) طول ۲ کره و ۶ بعر و ۵ مو ـ عرض ۱ کره و ۷ بعر و ۵ مو ـ قفسه (

(فصل یاز دهم لغت)

كتب خطى]

نمره مسلسل [۴۲۹]

«جال دوم از فهرست كتب كتا بخانه مباركم آستانه مقل من رضويد (ع)€

#17 m

سامي في الاسامي

مكور شماره قبل اولاً و آخراً _ كاتب محمد بن احمد بن محمود العميدي الكاثي _ تاريخ كتابت سنه (٢٥٣)

صفحه [٥]

خط نسخ ۱۷ سطری – وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (۱۹۹) طول ۱ کره و ۹ بھر ۔ عر ض ۱ کره و ند امهرو ۵ مو ۔ قفسه (

حرف(ص)

محا ح اللغت

عربی ـ مؤلف ابونصر اسمعیل بن جیاد الجوهری الفارابی از بزرکان علماء ادب و لغت که درسنه (۳۹ ۳) بواسطه

افثادن از بام خانه وفات یافته و این کتاب در میان کتب لغت مقام عالی را در اعتبارشاغل است و مکرر بطبع هم رسید، - اول نسخه (عولت اللهم الحمد لله شکراً علی تواله) آخر نسخه (ولا زال منهلاً بجرعائك القطر هذا آخرکتاب الصحاح) كانب فرج الله بن عبد الله سال کتابت سنه (۱۱۱) خط نسخ ۳۲ سطری _ الهات بشنجرف _ وقفی آقای مرتضی قلیخان _ سال وقف (۱۳۳۷) طول ۳ کره و ۳ بهر و ۵ مو _ قفسه (

後10多

مكرر حابق ـ اول و آخر ندخه افتاده ـ اول موجود (الجباة و هي الحمرة من الكماة الخ) آخر موجود

(و حلت فی نبی القین بن) خط نسخ ۲۰ سطری ـ ابواب و فصول و لغات در متن وحاشیه بشنجرف نوشته شده ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۳۶۵) طول ۳ کره و ۳ بهر و ۰ مو عرض ۲ کره و ۶ بهر ـ قفسه (

毎11争

محاحاللغت

محا ح اللغت

مكرر _ لكن اول و آخر آئ افتاد ه – اول موجود (بعادية و في الحديث حريم البشر لخ) آخر موجود

(فاسمانی القیل الحضوری) خط نسخ ۲۷ مطری - لغات بقلم جلی نوشته شده و نسخه قدیمی است - از

مرهمه [٦]

﴿ جلل دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (ع)

اوائل و اواخر چند ورق استکتاب شده ـ واقف معلوم نشه ـ عدد اوراق (۱۸۰) طول ۳ کره عرض ۱ کره و ۹ بهر ـ قفسه (

€11≫

محاحاللغت

مكرر ايضاً _ لكن اول آن افتاده - اول موجود - (لنا حاضرفعم وبارد) آخر آنرا كانب ننوشته - آخر موجود

(مثل صاحب وصحب عن ابن کیسان)خط نسخ ۲۷ سطری – ابواب ولغات بقلم جلی نوشنه شده – و نسخه قدبمی است _ و فی خواجه شیراحمد _ عدداوراق (۱۸۲) طول ۳ کره و ۵ مو ـ عرض ۲ کره _ قفسه (

* IND

محاحاللغة

مكرر ابضًا - ولي نسخه تا آخر باب دال مهمله بيش نيست ـ آخرنسخه (اذا تعمّم فوق النّاج او وضعا) پُساز

آن حکابتی است بعربی از قوام الدین امیر کاتب این عمر عمید فارابی النقانی که درسته (۷٤۷) بدمشق رفته – کاتب صدر الدین – تاریخ کتابت سنهٔ (۷۵۷) خط نسخ ۲ سطری – وقفی خواجه شیراحد – عدد اوراق (۱۸۰) طول ۲ کره و ۹ بهر و ۵ مو – عرض ۲ کره – قفسه (

€19¥

محاح اللغت

مكرر ايضاً - جز آنكه در اول نسخه بعد از بسمله (عونك اللهم ندارد) تا ريخ تحرير نسخه سنة (٩١٠)

• خط نسخ ۱ ؛ و ۳۵ سطری – اوراق مجدول بتحریر وطلا – لغات در حاشیه بشنجرف ولاجورد نوشته شده ـ وقنی حاج میرزا موسی خان – سال وقف (۲۲۱) عدد اوراق (۳۳۹) طول ۲ کره و ؛ بهر – عرض ۱ کره و ۷ بهر – قفسه (

₹ • 7 **﴾**

محاح اللغت

مگرر ایضاً - کاتب علی ان حاجی نصوح - سال تُحر بر نسخه سنه (۱۱۱۶) خط نسخ ۲۱ سطری - لغات

اشنجرف – وقفی تاج ماه ایگم – سال وقف (۱۲۹۲) عدد اوراق (۲۵۵) طول ۲ کره – عرض ۱ کره

نمره مسلسل [۲۷۱]

﴿جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستان مقلسم رضويم (ع)﴾

و ع بھر و ہ مو – قفسہ (.) ۔

後し1参

جامع ومؤلف هند و شاه نخجوانی که بترتیب صحاح عر بيهاست كه با زاء هر حرفي بابي قرار داده و هر بابي

محاح عجميه

برفصولی – اول نسخه (الحمد لله الذي الهمنا اللغات والعبارات النح) آخر نسخه (اساس عمر وي الدرامات حقیاداً) کائب داود بن ده ده چقور – تاریخ کتابت سنه (۹۱۸) خط سخ ۹ سطری – فصول بشنجرف وقفي نادر شاه – عدد اوراق (٦٣) طول ٢ گره - عرض ١ كره و ٤ بهر و ٥ مو – قفسه (

فارسى - و ارحمهٔ صحاح اللغة جوهرى است - مارجم الوالفضل محمد بن عمر بن خالد مشهور بجمالي - ونسخه

مراح از محاح

بطبع هم رسيده – اول نسخه بعد از بسمله و ذكر اسم مترجم (احمداً لله وهو المحمود بكل اللغات وجمَّاها النح) آخر ندیخه (وقل ماشد مذها ادم وصفة والله الهادي) خط نستعلبق ۴۳ سطری لغات درحاشیه بشنجرف ــ وقفی ه بر سید علیخان طبیب - سال وقف (۲۷۳) عدد اوراق (۱۹۶ که طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۹ امهر – قفسه (

後した夢

مكرر نمره قبل – ولى أو اخرنسخه افتاده – آخر موجود (فصل الظاء) خط نسخ ٤٠ مطرى - فصول و لغات

صراح اللغت

در متن وحاشیه بشنجرف – وقفی نادر شاه – عدد اوراق (۳٤۸) طول ۲ کره و ۹ بهر – عرض ۱ کےره و ٧ بھر – قفسه (

(حرف ض) 授了名弟

عربي – از محمد بن نشوان بن سعيد الحميري اليمني لمترفي سنه (۷۳) که شمس العلوم پدرش رامختصر کرده و در دو جلد

ضاء العلوم محتصر العلوا

قرار داده چنانچه درگشف الظنونات و در ظهر ورق اول تعبیر بضیاء الحلوم نموده وگفته که برای کتابخانهٔ

(A) donado

رضو ید (ع) الله مقلست کتب کتابخانه مبار کد آستانه مقلسد رضو ید (ع) الله علی دوم از فهی ست کتب کتابخانه مبار کد آستانه مقلسد رضو ید (ع)

«۲۰» (حرف `ف)

فارسی - جامع جمال الدین حسین انجو ابن فخرالدین حسن که درسنه (۱۰۰۵) ازبرای جلال الدین محمدا کبر

فرهنك جهان كيري

شاه غازی پمالیف نموده و بطبع هم رسیده – اول نسخه (آنکه بر لوح زبانها حرف اول نام اواست) آخر نسخه (افتاد بهر دیار از او آوازی) ناریخ تحریر سنه (۱۰۳۷) کاند خسروبن حسن – خط نستعلیق ۱۹ سطری افتاد بشنجرف – وقفی مرحوم حاج میرزا موسی خان – سال وقف (۱۲۲۱) عدد اوراق (۹۰۰) طول ۲ کره و ۷ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۵ بهر – قفسه (

後アプル

فرهنك جهان گيري

مكرر سابق - ولي أسخه أا أول قصل باء موحدد أحمّانيه بيش نيست - آخر نسخه (هر كه منظور أو شد همچه

ستاره زشرف) باقی راکاتب نفوشته – خط نستعلیق ۲۹ مطری – الهات و ابو اب بشنجرف – وقفی «الکاظم اردبیلی -- عدد اوراق (۹۸) طول ۲ کره و ۲ بهر – عرض ۱ کره و ۸ بهر – قفسه (

₹YY}

فا ئق

عربی - جامع ومؤانی جارالله محمود بن عمرالز مخشری ـ متوفای سنه (۷ ۴ ۰)که ذکرش در تفسیرکن شت _ ونسخه

جلد اول و دوم اوست اول نسخه بعداز بسمله (الحمد لله الذي فتح اسان الذبيح بالعربية البيّنة و الخطاب الفصيح) آخر نسخه (تم كتاب الشبن و بتلوه في الثاك كتاب الصاد) خط نسخ ١٧ سطري - اسامي بشنجرف وقفي نادر شاه - عدد اوراق (٢٩٦) طول ٢ كره و ٩ بهر - عرض ١ كره و ٨ بهر - قفسه (

(فضل یازدهم بر لغث) مهره،سلسل[۲۷۳] (کتب خطی)

﴿ حلدوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (ع ١٠

(حرف ق)

矮 T 人 萨

عربی - مؤلف محدالدین محمدین یعقوب بن مخمدین ابراهیم بن عمر بن ابی بکر فیروز آبادی شیرازی لغوی - متولد سنهٔ

[4]

القاموس المحيط

(۲۲۹) و متوفی سنه (۲۱۷) از افاضل مشاهیر اهل ادب ولغت که شهرت کتاب و فضل او مارا مستغنی از شرح و بسط میتماید چنانچه در کتاب الضرء اللامع و جاهای د یگر بننصبل مرقوم است اگر چه جمعی از ادبا را در پارهٔ از مواد لغات این کتاب نظراست و درین باب کتبیه میتالیف گردیده و آنها را جمع نموده اند و این کتاب مکزر برمکرر بطبع رسیده – اول نسخه (الحمدلله منطق البلغاء باللغا فی البوادی) آخر نسخه (نعم المولی و لم النصیر) خط نسخ ۲۷ سطری – فصول و لغات بقلم جلی و بشنجرف نوشته شده – اوراق مجد ول بطلا و تحریر – صفحه اول دارای سر لوح زمینه طلا – وقنی شاهزاده فرهاد میرزا معتمد الد وله سال و قف و تحریر – سفحه از حیث خط و تذهیب ممتازات عددار باق (۵۵۲) طول ۷ کره و ۲ بهر و ۵ مو ساح من ۲ کره و ۱ بهر – قفسه (

₹79€

مکرر ایضاً اولاً وآخراً - تاریخ احر بر سنه (۹:۱) خط ندخ ۸.۶ سطری - الخات بشنجرف اوشته شده -

قاموس

وقفی خواجه شیراهمد – عدداوراق (۲۸۰) طول۳کره و ۵ بهر– عرض ۲کره و ۶ بهر _ قفسه (

後に・毎

مکرر ایضاً - تاریخ تحریر سنهٔ (۹۷۳) کاتب حسن ان مکرر ایضاً - تاریخ ۲۹ مطری - الحات را بشنجرف حبیب - خط نسخ ۲۹ مطری - الحات را بشنجرف

قا موس

نوشته – اوراق مجدول بشنجرف – رقفی آقای مراضی قلیخان – سال وقف (۱۳۵۰) عدد اوراق (۳۳۰) طول ۳ کره – عرض ۲ کره و ۱ بهر – قفسه (

後しノ夢

مكرة أيضاً – ولي كانب تا طاء بعده اللاّم بيش نفوشته آخر موجود (لذكر هم لطلحفي في باب فعلّي مع) خط

قاموس

صفحه[۱۰]

[كتب خطى]

نمره مسلسل [٣٧٤]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباز كرآستاند مقلسدر ضويد (ع) ﴿

نسخ مختلف السطر – بعضي از اوراق مجدول بشنجرف – وقفي آقا ي مرتضي قليخان – سال وقف (١٣٤٠) عدد اوراق (۲۸٤) طول ۲ کره و ۹ بهر و ٥ مو - عرض ۲ کره - قنسه (

477

مكرر ايضاً – تاريخ تحرير سنة (١٠٠٨) دراين نسخه

بيز شرح حال مؤلف ازكتاب ضوء لامع حافظ سخاوي

قاموس

در دو ورق در اول كتاب نوشته شده – خِط نسخ ۳۹ سطرى – فصول بطلا – لغات بشنجرف – اورا ق مجدول بطلاو تحربر و شنجرف و لاجورد دو حاشیه اوراق دارای کل بوته مذهب – صفحه اول دارای سرلوح زمینه طلا – صفحه اول دارای دو کتیبه و یك ترنج که در زمینه طلا بسفیداب اسم کتاب و قرلف را نوشته - وقفی تاج ماه بیکم ـ سال وقف (۲۲۲) نسخه از جهت خط و تذهیب نفیس است ـ عدد اوراق (۲۱٪) طول ۲ کره و ۸ بھر _ عرض ۱ کره و ۳ بھر و ۾ مو – قفسه (

食りて多

قاموس

مكرر ايضاً - تاريخ تحرير سنه (٩٠٠)كا تب عليرضا ابن فتح الله شریف ۔ خط ندخ ۲۹ مطری ۔ اوراق

مجدول بطلاو تحریر ـ الهات بشنجرف ـ صفحه اول دارای سر لوح زمینه طلا ـ حاشیه صفحه اول و دوم كل بوته كارى بطلا_ وقفي آفاى مرتضي قليخان _ سال وقف (١٣٣٧) عدد اوراق (٢٥) طول٧ كره و٥ بهر عرض ۱ کره و ۵ بھر و ۵ مو ــ قفسه (

者して多

قاموس

مكرر ایضاً ـ ولی دراول كتاب دو ورق درشرح حال وَوْلُفُ الْرَكِ مُنَابِالْضُوءُ اللَّامِعُ لَقُلَ شَدُهُ لِـ تَارِيخُ لَحَرِينَ

ر سنه (۹۳۸) خط نمخ ۲۹ سطري ـ اوراق مجدول إطلاو تحرير ـ قصول إطلا و الهات بشنجرف نوشته شده صفحه اول دارای سرلوح کوچك ـ وقنی حاج میرزا موسی خان ـ نــا ل وقف (۲۲۱) عدد اوراق (۲۳۸) طول ۲ کره و ۳ بهر ـ عرض ۱ کره و ۵ بهر و ۳ مو ـ قفسه (

(فصل یاز در هم له

نمره مسلسل [۳۷۵]

[11] 4=200

﴿ جلد دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركم آستانه مقدس رضويد (ع) ﴾

食べの夢

قانو تالات العرب المات العرب العرب العرب المات العرب ا

حد خود مانند ندارد وبطوری نوشته که بسهولت استخراج میشود – اول نسخه (سپاس خدایرا که قادر برکمال أست قد يم وتوانا وبي زوال است) آخر نسخه (سپري شد کتاب قا نون بحمد الله ومنه و جوده وكرمه) كاتب مصطفى بن سعد الانام – سال تبحرير سنه (٩٦٩) خط نستعليق (٢١) سطرى لغات بشنجرف _ وقفي تا ج ماه بيكم _ سال وقف (١٢٦٢) عد د اوراق (٣٠٤) طول ٢ كره وه بهر – عرض ۱ گره و ۵ آبهر – قفسه (

後アフジ

قائير

تركى - مؤ لف قاضي لطف الله بن بو سف حليمي والراتوضيح مشكلات كثاب ديكر خودكه بحرالغرائب

نامیده قرارداده در کشف الظنون کوید که آن بردو دفتر مشتمل است به دفتر اول در ترجمهٔ الغت فارسیاست بتركي ــ ودفتر دوم درفوائد متفرقه است ولى تسخه همان ترجمه لغتاحت لاغير ــ اول نسخه (حمد بليخ وثناى بى دريغ مرخدايرا جل جلاله وعم اواله النح) آخر نسخه كه بان كتاب ختم شده وبيا رسيده (اساس عمروی اند ر امان حق بادا) کاتب داود بن ده ده چقور سعیدی) ناریخ کتا بت سنه (۹۸۱) وبلافاصله مفردات لغات احتراباد احت بترتيب حروف تهجي – اول آن بعد از بسمله (باب الالف (اوی) آ نست) آخر آن (یا باتمت) وبعد ازآن بلا فاصله مفردات لفت عرب است که مترجم بتر همهٔ تحت اللفظي است بتركي _ اول آن (اعتصام) (صقنعنی) آخر آن تهام نیست _ آخر موجود (مترادف) (بریرارونجه) محتمل است که مفردات اخیره همان دفتر دوم باشد – خط نستملیق (۱۹) سطری ــ وقفی نادر شاه – عدد اوراق (۱٤٨) طول ۲ کره – عرض ۱ کره و ی بهر و ۵ مو – قفسه (

حرف (ك)

فارسى – مؤلف محمد بن عبد الخالق بن معروف كه

كنزاللبغه

後と人参

ياسم سلطان محمد كيا ابن نا صركيا ازسلاطين

صفحه (۱۲)

نمبره مسلسل [۳۷٦] (کتب خطی)

﴿ حلد دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركد آستانه مقدسد رضو يم (ع) ﴾

مازاد ران وگیلان در قرن نهم نالیف نموده – اول نشخه بعد از بسمله (ابتدای هرسخن ان خو بتر)
آخر نسخه (واو فعل مطارع است مشتق از ولی است) خط نسخ (۲۳) سطری - وقنی مرحوم حاج
میرزا موسی خان – سال وقف (۱۲۲۱) عدد اوراق (۳۷۱) طول ۲ کره و ۶ بهر – عرض اگره
و ۷ بهر ـ قفسه (

€~∧**>**

فارسى - مؤلف چنانچه دركشف الظنون است شيخ عبد الرحيم بن شيخ احمد مشهور بسور بهارى كه براى

كشف اللغات

پسرش شیخ شهاب نوشته دروقتی که دیوان شاه قاسم انوار میخوانده روحد ود مهنه (۱۰۹۰)اول و آخر نسخه افتاده _اول موجود (اجاج بالفتحوالکسر والضم پرده پوشنده چنری) آخر و جود (و خوار شده و مدینه و کنیزك) خط استعلیق (۲۱) بسطری _ اوراق مجد ول بلاجورد و شنجرف لغات بشنجرف نوشنه _ و و قبی مرحوم بدایع تکار _ سال وقف (۲۱) عد د اوراق (۱۸۱) طول ۲ سر و و ۱ بهر و ۵ مو مرعوم بدایع تکار _ سال وقف (۲۳۲) عد د اوراق (۱۸۱) طول ۲ سر و و ۱ بهر

後とより

عربی - وچون ازمیان کتاب شروع بنوشتن نموده وخطبه ودیباچه واوادل را ننوشته مصنف بانجسس

المسار وتطبیق باسامی الاسامی و سر الادب وغیرها بدست نیاه د آول موجود (و الحاکم الذی یفصل بالحق والکاتب المنشی من یخترع الکتب النح) آخر نسخه (یفرج الله به الهموما تم الکتاب و الله محمود

لغت

مشکور علی تسهیله علی جمیع الائه وانعمه) خط نستعلیق (۱۹) سطری- ابواب بشنجرف و وقفی ملاعلیکل عدد اوراق (۵۸) و نسخه بشکل دینض میباشد – طول ۲ کرد و یی بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ کره و ۸ بهر

قَمْسه (

* 5 - 3

مؤاف وجامع محمد بن لار ودر دیباچه اسم کثابرا باعتباری شامل وباعتباری عین الافاضل وباعتباری مؤید

الغدن عين الا فاضل

مرفعه ١٣

رازفهرست كتب كتابخاندمبار كد آستاندمقلسدر ضويد (ع) »

الفضلا نامیده ولی در فهارس قد یمه عین الافاضل ضبط نمودهٔ ودو این کتاب الخت عربی وفارسی و ترکی است مریك درفضلی – اول نسخه (محامد متوافر و مدایح متگان) آخر نسخه افتادهٔ سه آخر موجود (یمین د ست راست وسوکند وقوت و منزله) خط نستملیق (۲۱) شطری – ابواب بشنجرف – وقنی نادر شاه – عد د اوراق (۱۹۱) طول ۲ کره و ۲ بھر – عرض ۱ کره و ۵ بهر و ۵ مو به قسه ()

* 213

جامع یکی از اهل آدب روم چنانچه فتحملیخانقاجار قروبینی صاحب کتاب لفت اتراکیه درجاشیه کتاب لغت ترکی

که در سنه (۱۲۷۸) بخط خود ذکر کرده بمناسبت آنکه جامع لفات ترکی ما وراء النظری را بترکی جفتائی ترجه کرده که بقول خان مزبور این ترجه هم ترجهٔ دیگری میخواهد و در مقد مه تعریف ازباغ نظام الدین علیشیر نوائی نموده پس معاصر اوست – اول نسخه (یوز خدا نکا کیم وصنی وادورایل تیلی لال) آخر نسخه (یومایه بن دیمکدر تمت) خط نستعلیق (۱۸) سطری – و قنی مرسحوم عضه الملك – سال وقف (۱۲۷۸) عد د اوراق (۹۳) طول ۲گره و ۱ بعرس عرض ۱ گره و ۱ بعرس قفه (

後とこみ

فارسی- تالیف ابی الثما ، محمود اصفه آنی متولد ماه (۲۷۶) متوفای سنه (۲۷) که ذکر آن کناشته خطبه ردیبا چه

لغات فرس

نسخه راکاتب نتوشته - اول موجود (بدان اصلحك الله که هرچند تفاوت درااسنه) آخرنسخه افتاده آخر موجود (وبعضي گفته اند عرش است) ومؤلف این کتاب برای سلطان عصرش شیخ ابی احجق تالیف عوده - خط نستعلیق (۱۵) سطری - لغات و ابواب بشنجرف - وقتی آقا زین العابد بن - سال وقف (۱۲ ۲) عدد اوراق (۲۲) طول ۱ کره و ۱ بهر و ۶ مو - قفشه (

«٤٣» حرف (م)

عربی ــ مؤلف احمد بن فارس بن زکریاء قزوینی مثوفی سنه (۴۹۸) و در آن ابوابی بحروف اوابل و نوانی فرار

معجمل اللغم

داده و ملتزم شده بذكر لغات صحيحه و ما نوسة الاستعيال و از وحشي و مستنكر اجتناب نمودم و نسخه مجلد

(فصل يازدهم لغت)

لتب خطى]

نمره مسلسل [٣٧٨]

﴿ جلدوم ازفهرست كتب كتابخاندمباركم آستانه مقدسم رضويد (ع) ﴾

اول ارت که از بآب همزه است تا آخر راه بعده المبم ـ اول نسخه بعد از بسمله و ذکر اسم مؤانف (اما بعد وليك الله صنعه و جملك من علت في الخير) آخر فسخه (و ام رمال فيها ذكره ابن السبت الصبح تم المجلّدالاول) تاريخ كتابت سنه (۲۷ ۲ ۴) خط اسخ ۲۰ سطرى ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۲۷ ۲ ۴) طول ۲ کره و ۸ بهر ـ قفسه (

£ £ }#

مدارالا فاضل

فارسی ــ . و اف فیض بن احد العلماء دکنی و هر لغتی را بعربی و فارسی و ترکی بعلامت ع و ف و تاء ترجمهنموده

ارل نسخه (ای نام آم ورد هر زبان دکراست) آخر نسخه (بنشقی صعوه یووی از نبی سوی) خط نستعلمیق ع ۴ و ۲۵ سطری ــ و قنی مرحوم عضد الملك ــ عدد اوراق (۲۸۱) طول ۲ کره و ۷ بدس - عراض ۱ کره و ۷ بدر ــ قنسه (. . .)

€ (D)

مزهراللغت

عربي ـ و قولف و جامع مولى جلال الدين عبد الرحمن سيوطى و در آن ترتيبي را مبتكر است كه قبل ازار كسي

ادین ترایب موفق نکردیده از قبیل اموری که راجع بالفاظ الهات است از معرفت صحیح و سقیم الهات وه متواتر و آحاد آنها و اموری که واجع بمعانی الهات است از قبیل معرفت خصایص الهات و معرفت اشتقاق وحقیقت و مجاز و مشترات و اموری که واجع بالمطائف الهات مثل معرفت آنیچه بدو و جه واره شده که مصون از تصحیف باشد و مهرفت امثال هرب و معرفت الهاز و معرفت رجال و رواة الهت و معرفت شعر و شعرا و معرفت اغلاط عرب وقبلا مقدمه نوشته واجعه با آنچه لازم است که بیش از شروع بمقصود دانسته شود و نسخه جزء اول او است که از نوع اول در معرفت صحیح از الهت است با نواع الهاز _ اول نسخه (الحمد للة خالق الالسن و اللهات) آخر نسخه و این قدیمه فی که این احد الداودی _ سال این قدیمه فی حکما ب الانواع بعدا اللفظ و الله اعلم کا تب محمد بن علی بن احمد الداودی _ سال تعریر سنه (۰ ۹ ۹) خط نسخ ۲۳ سطری _ ابواب بشنجرف _ پشت صفحه اول دارای یک کتیبه و یک ترنج زمینه طلا که اسم حکماب و مؤلف را بسفیداب نوشته _ واقف معلوم نشد _ عدد اوراق (۲۳۹) طول ۲ کر .

(فضل یاز دهم نے لغت)

(کتب خطی)

امره مسلسل [۳۷۹]

صفحه (۱۵)

﴿ جِلْكُ دُومُ از فهر سَت كَتَب كَتَابِخَانَهُ مِبَار كَنْ آستَانُهُ مَقْلُسُمُ رَضُو يَنْ (ع) ﴿

そとて多

مصادراللغت

فارسی _ منسوب است بجمعی که از نبودن خطبه و در در سخه ملحوظه تشخیص آن متعسر است _اول

موجود (باب الافعال و هو ممازیدة الهمزه) آخر نسخه را کاتب ننوشته و سفید گذاشته آخر موجود (جرم و جریمه و جریده و جنایه گذاه جرایم) خط نسخ ۲۳ سطری ـ ایواب و حروف بشنجرف ـ واقف معلوم نشد عدد اوراقی (۲۸) طولـ ۲ کره و ۹ بهر ـ عرض ۱ کره و ۸ بهر و ۹ مو ـ قفسه (

€ 2 V }

فارسی _ در کشف الظنون اجمعی منسوب است که تشخیص آن مشکل است _ اول نسخه افتاده _ اول موجود (آر ایب -

مصادراللغة

العين و ان كانت الهمزه عينا) آخر نسخه افتاده مرآخر موجود (المضمضه جنبانيدن آب) در اواسط كتاب تاريخ كاب تاريخ كابتاريخ كابتات مذكور است و آن سنه (۹۰۹) ميباشد مخط نسخ ۲۱ سطرى ما بواب و فصول بشنجرف مواقف معلوم نشد مد عدد اوزاق (۲۷۲) طول ۱ كره و ۹ بعر و ۹ مو مور عرض ۲ كره و ۷ بعر مقسه (

* { \ }

فارسى ـ مؤلف بواسطه ندائين نسخ ابتدا و انتها را و انتها را و انتها را و انتها را و الاجام والاجم

منتخباللغة

والاجام ج) آخر موجود (یوح نامیست آفتابرا)خطنسخ ۱۹ مطری ـ وقنی افضل الملك ـسال وقف (۱۳۳۱) عدد اوراق (۲۹۱) طول ۲ كره و ٤ بھر ـ عرض ۱ كره و ۲ بهر ـ قفسه (

₹**2**9€

در ذکر پدران و مادر آن و پسران و دختر آنب از انت عربی مؤلف مبارك بن محد بن عبدالكريم بن اثير جزری

مرصع

متوفای سنه (۲۰۶) و تسخه بخط و و لف است چنانچه در ظهر ورق اول بخط خود را نو شته ـ اول بخط خود را نو شته ـ اول بخط در الحمد لله المنزه عن الاباء و الامهات) و نسخه قریب بنصف تا باب سین است و تهام نیست ـ آخر موجود (ابن آ کیلة البربر) خط نسخ ۱۱ سطری ـ اسامی بشنجرف ـ وقنی ابن خاتون ـ سال وقف (۱۰۹۷) عدد

(فصل یاز (هم ـ لغات)

(كتب خطي)

نمره مسلسل [۳۸۰]

﴿ جلدوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقل سه رضويه (ع)

اوراق (۳ ؛ ۱) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو _ عرض ۱ کره و ۷ بهر _ قفه (

€0.

مختصرالمعرب

عربي- مسنف مفرّب ابو منصور موهوب بن احمدبن عمد بن الخضر المعروف بابن الجوا ليقي متو فاي سنه

(٤٦٥) ودر آن اینات غیر عربی که وارد برعراییت شده ذکر نموده ودر سنه (۲۳۷) قرائت شده و این نسخه مختصر اواست که حسن بن علی بن ابی بکر الغوری که درسنه (۸۰۰۱) در حلب بوده مختصر کرده اول آن (الحمد لله رب العالمین علی ما هدانا) آخرآن (یاهیاً شراهیاً اخره و الله اعلم) پس از آن شرحی از انتساب معرب و المخیص آن بخط محمد بن عبد القاهر بن عبد اللطیف بن عمربن امین الدول الحنی الحابی مذکور احت - خط نسخ (۲۷) معاری - وقنی ملاه و سی - عدد اوراق (۲۲) طول الحابی مذکور احت - خط نسخ (۲۲) معاری - وقنی ملاه و سی - عدد اوراق (۲۲) طول

€01%

مصادر

فارسی - چون نسخه اول ندارد و مؤلف مردد بین جمی از اهل لفت است مثل یحیی بن ابن بکر تنوسی

متوفای (۲۲۷) و ابنی الحسن نصرشمیل النحوی متوفای (۲۰۶) و ابنی زید سعید بن اویس انسا ری و ابنی سعید عبد الملك بن قریب الاضمعی و بعضی دیگر لذا تشخیص آن متعسراست – اول موجود (برنشاندن و بزین آمدن ستور) آخر نسخه (۱۷ قطیطاع پراکنده شدن) سال تحریر نسخه سنه (۳۰، ۱) و در اواخر نسخه بعضی جاهارا از صفحات کاتب ننوشته وسفید گذارده – خط نصفهلیق (۱۹)سطری ابواب و حروف بشنجرف – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۱۰۶) طول ۱ کره و ۹ بهر – عرض ۱ کره و ۲ بهر – قفسه (

40 Y b

مجموعةالفرس

فارسى - مؤلف و جامع چنانچه خود در در ساچه ميكويد ايو العلاء عبد المؤرن جاروتي مشتهريوني

كحال – اول نسخه (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (يادي چون دو برادر دوزن بخواهند آن

صفحه [۱۷]

نمره مسلسل [۳۸۸]

«حلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسب رضويه (ع)€

هرقام زن را یادی یکه یکر خواسم تم) پس ازآن بلافاصله قصیده طغرائی است در مدح مؤید الدبن اسمعيل بن الحسين بن على الطغرائي ستوفاي سنه (١٤) اول آن (اصالة الراي صانتني عن الخطل) يس ازآن قصيده جلال الجمفرى الطيارى است كه اؤل آن ابن است (شغل القلب عن ذوات الحجال) بضميمه باره اشعار ديكر كه تمام نيست. آخر موجود (بمسى بعدواها الصحيح سقيما) خط نسيخ (١٧) سطری _ واقف معلوم نشد _ عدد اوراق (۳٪) طول ۱کره و ۸ بهر و۳ مو _ عرض ۱کره و ۲ بهر

حرف (ن) 乗って事

نهايه درلغات غريبه حديث عربي - مؤلف وجامع ابو السعادات مجد الدين مبارك بن محمد جزرى و درآن تحقیق در معانی لغات

احاذيث وآثار ماثوره از طريق اهل سنت وجماعت تموده – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله على لعمه بجميع محامده) آخر نسخه (بابالياء مع الهاء) خط نسخ (٢٥) سطرى - لغات بشنجرف ـ و قفي افضل الملك – سال وقف (۱۳۳۱) عدد اورق (۱۹۵) طول ۳ كره و ۳ بهر و ٥ مو – عراص ٧ كره - "قفسه (

後0を夢

نهایه حدیث عربه حدیث عربی مکرر سابق ونسخه جلد اول است از چهار و آثار و آثار عربی مکرر سابق ونسخه جلد اول است از چهار

ـ اول نسخه از جلد اول (الحمد لله على نعمه بجميع محامده) آخر آن (ما ادرى كم حد ثنى ابي من رسول الله) خط نسخ (٢٥) سطري_ لغات بشنجر ف _ وقفي امير جبرئيل _ سال وقف (١٠٣٧) عدد آوراق (۲۳۰) طول ۲ کره و ٤ بھر _عرض ۱ کره و ٦ بھر _ قفسه (

₩00₩

جلد ثاني كه ازباب خاء معجمهمع الشين است تاباب مين مع الياء .. اول آن (باب الخاء مع الثين فيه ان

نها س

(فصل یازدهم لفت)

(كتب خطى) صفحه [١٨]

نمره مسلسل [٣٨٢]

﴿ جلدوم از فعرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (ع)

جبرائبل) آخرآن (وباب هذه الكلمات الواو) خط نسخ (۱۹) سطری – لغات بشنجرف نوندنه – وقنی امیر جبرائبل ، عدد اوراق (۲۲۶) طول ۲ کره و ۱ بهر – عراض ۱ کره و ۱ بهر قضه ()

€07}

مگرر جلد ثانی ساولاً وآخراً ودر آخر این سخه تاریخ تالیف را از روی خط مصنف نوشته وآل

نهایه

سنه (۲۰۶) است کاتب خلیقهٔ بن یوسف الحننی - سال تحریر سنه (۱۱۰۵) خط نسخ (۲۳) مطری - لغات در حاشیه بشاجرف - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۶۵) عدد اوراق (۲۳۲) طول ۳ کره - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه (

€0 V }

نهایه

و و سخه جلد سیم اوست که ازباب صاد مع الهمره است تا آخر باب قاف مع الزاء المعجمه - اول آل

(حرف الصاد باب الصاد مع الهمزه) آخر آن (والذكر والانثى) كاتب داود بن ابرا هيم بن داود بن العطار الشافعي – سال تحرير سنة (٦٨٨) خط نسخ (١٩) سطرى – لغات بشنجر ف نوشته شده . وقفي أمير جبرئيل – عدد أوراق (٢٤٨) طول ٣كره و٤ بعر و٥ هو – عرض ١ كره و ٧ بهر و ٥ مو – قضه (

その人争

نعایہ

ونسخه جلد چهارم او ست که ازباب قاف بامین است ا ایا عم الیاء وبان کتاب نهام میشود - اول آن

(باب القاف مع الدين في حديث ابن عكرم) آخر آن (صقع من بلاد اليمن جملة لهم تم الجزء الرابع من كتاب النهايد) كاتمب همان مذكور درجلد سيم - خط استح (٩٩) سطرى - لغات درمتن و حاشيه اشتجرف نوشته شده - وقني امير جبرابيل - سال وقف (٧٣٧) عدد ارراق (١٥٥) طول ٧ كره و ٥ بهر - عمض ١ كره و ١٨ بهر - قفسه (

(19) docare

[MAT] junture

﴿ جلل دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركد آستانه مقلسد رضويد (ع)

乗りり来

منظومه فارسى - ناظم رشيد الدين محمد بن عبدالجليل الكاتب العمري معروف بوطواط _ متوفاي سنه(٧٨) نقول الزواهر

كه از مشاهير شعرا واهل قضل وأدب وصاحب تصانيف بديعه درفتون معاني وشعر وكثابت واستيفاء وترسلات است وابن منظومه رشيقه مثل لئالي منثوره متفرق بود مؤلى محمد منيف كه دركشف الظنون اورا احمد كفته چنانچه اسم كتاب را هم عقود الجواهر خوانده انهارأبراي سلطان مراد خان يسر سلطان همد خان عثمانى در اثناء تعليم وتعلم جمع وتاليف نموده وخطبه وديباچة ازخود مقدمةً نوشته واسمخودرا بمحمد منیف واسم کتاب را بنقود الزواهر تعبیر کرده – اول نسخه (الحمد لله مبدع البدا بع و منشی الصنايع) آخر نسخه (کرد به بحر رجز داعی ختم کتاب) خط نستعليق (١٥) سطری ـ او راق مجد ول بشنجرف – وقفی سید علیخان – سال وقف (۱۲۷۳) عد د اوراق (٤١) طول ۱ کره و ۹ بهر و ه مو – عرض ۱ کره و ۲ بھر و ۵ مؤ – قفسه (

後へり発

نصاب الصبيات حسين بن جعفر اديب فراهي وآن ازغايت شهرت غني

از ذكر ونسخه قطعهٔ از آبست ونسبت بنصاب معروف از ملحقات است وشايد ناظم بعد ازنظم اول أجديد اظر نموده وملحقاتی برآن افزوده – اول این نسخه (شاته دان توسفند و نعجه میش) آخرآن (همزه و تضعیف عین وهست دیگر حرف جر) پس ازآن دو ورق در اشعار متفرقه اخلا فیّه است ـ خط نسخ مختلف السطور _ وقفی امیر جبرئیل – عدد اوراق (٦) طول ۱ گره و ۸ بهر و ٥ مو ـ عرض اگره

و ٥ مو _ قفسه (

حرف (ي)

後ノノダ

عربي _ . و الم احد أن على بن المقرى السهقي متوفاي سنه (٤٤٥) واين كتا برا در سنه (٥٣٥) ختم

يناسع اللغم

(فصل یاز لاهم دلغت)

نهره مسلسل [٣٨٤] صفحه [٣٠٠]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخانه مبارك آستانه مقلس رضويد (ع) ﴾

نموده ونسخه جلد دوم از او ست _ اول لسخه (كتاب الغين قصل الغين وما بعد ها فى المضا عف النح) آخر نسخه (تم هذا الكتاب بتوفيق الله) كاتب على رضا بن على بن رضا بن على العربض _ سال تحربر سنه (٧٤١) خط نسخ (٣٢) سطرى _ واقف معلوم نشد _ عدد اوراق (٣١٢) طول ٢ كره و ٦ بهر _ قفسه ()

(فصل یازدهم لغت)

[کتب جابی]

المرة مساسل [٣٨٥]

﴿ جلل دوم ارفهرست كتاب كتابخانه مباركم آستانه مقلسم رضويم (ع) ﴾

«۱» حرف (الف)

عربي - جامع فاضل ادبب اربب سعيد بن عبدالله بن ميخائيل بن الياس بن يوسف الخوري شاهين الرامي

م فعد

اقرب الموارد

الهارونی الشرتونی اللبنانی ازمشاهیر ادباء وافاضل عصر سلطان عبد الحمید خان عثمانی قریب بعصر حاضر وچون کتاب مطبوع وبنظر فضلاء وادباء میرسد حاجتی بشرح ووصف ندارد وآن برسه مجلد گردیده واز سنه (۱۸۸۹) میلادی شروع بتالیف نموده _ ودرسنه (۱۸۹۰) فراغت یافته چنانچه ازهمان سنه واز سنه (۱۸۸۹) شروع بطبع آن تردیده و در سنه (۱۸۹۰) طبع آن در دیروت انجام یا فته و کفاه فضلاً که مثل شیخ عبد الله فکمری وشیخ جلیل محمد عبده برآن تقاریض نوشته اند - چاپ سر بی _ ابتیا عی آستانه قدس _ سال وقف (۱۳۰۵) شمسی هجری - قفهه (

後て夢

جلد دوم مشخصات از همه جهت مطابق شماره قبل قفسه (

اقرب الموارد

後で発

جلد سیم مشخصات از هر جهت مطابق شماره (۱) سال طبع (۱۸۹۳) – قفسه (

اقر بالموارك

₩2.

عربی – مؤلف مصلح الدین مصطفی بن شمس الدین قره حصاری مشھور باختری از علمای روم و در عصر

اختري کيي

سلمهان خان عثمانی بوده و کتاب بر دو نسخه است کبری وصغری و هردو بنرکی جغتا ئی است ونسخه طا هرآ صغرای اوست _ طبع اسلامبول - سال طبع (۱۳۰۹) چاپ سر بی - و قفی آقای حاج نا ظم دفتر آستانه قدس - سال وقف (۱۳۰۵) شمسی - قفسه ((فصل یازنهم لغت)

کتب جادی]

صفعه ٢

نمر معساسل [٣٨٦]

﴿ جلل دوم ازفهرست كتب كتابخاندمبار كد آستاند مقلسدر ضويد (ع)﴾

حرف (ب)

فارسی مکرر شماره (۳ خطی) جامعاً واولاً وآخراً الإياب سنكي ينخط تستعليق – محل طبع طهرا ب

ر هان قاطع

سال طبع (۱۲۷۸) وقنی میرزا مصطنی خان – سال وقف (۱۲۹۲) – قفسه (حرف (پ)

منظومه لغت فارسى - ناظم مرحوم ميرزا صادق خان

يوستم قرهنك فارسي ادبب المالك كه از افاضل عصر ومراتب فضل و كالشان

از جریده ادب که نکارش میدا دند متهود – وچون نسخه در پرده پنهانی بوده و مشتاقان فرهنگ یار می انتظا ر انتشار اورا داشتند حضرت آقای سرهنگ علی نقی خان فسا علاء السلطان که یکی از رجال بزرك ودارای كالات صوريه ومعنويه ودرفنون علميه وأدبيه شرقيه وغربيهاند وفعلاازطرف قربن الشرف أعليحضرت شاهنشاه رضا شاه يهلوي خلد الله ملكه وسلطانه برياست محاسبات آستانه قدس منصوب ومامور ميباشند ابن نسخهرا بخط ملك الخطاطين درطهران سنه (۲ ۳٤٢) بطبع رسانيده ومنتشر فرمودند - چاپ سنكي بخط نستعليق وقفي آقای علاء السلطان – سال وقف (۱۳۰۷) شمسی – قفسه (• •)

> حرف (س) ¥γ≽

مكرر شماره (۲۲) خطى ودر حاشيه نسخه سرّالادب في مجاري كلام العرب ازعبد الملك ثعا لبي است و ملحق به

كتاب است كتاب فروق اللغة سيد نؤرالدين ابن نعمت الله الموسوى الجزائري وقصيده كعب ابن زهير درمدح حضرت رسول (ص) باشرح آن از میرزا لطفعلی بن احمد بن لطفعلی تبریزی و درحاشیه مقابل آن قصیده مشهوره بمقصوره ازایی بکربن درید لغوی متوفای سنه ۳۲۱) که مدح نموده میکاثیل را وشعر دوم أورا صاحب كشف الظنون اول قصيده نوشته ولي دو نسخه اول قصيده اين است (باطبيةُ اشبه شي بالمها رائعةً بين العقيق فالحمى) وبعد قصيده عينيه سيّداسمعيل جميري است كه اول كيساني بوده و بعد بمذهب جعفری انتقال یافته و در سنه (۹۳۷) وفات نمو ده و فضایل او و شرح قصیده بسیار است ـ چاپ سنگی بخط.

صفحه [۳]

﴿ حلل دوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (ع ﴿

نسخ محل طبع طہران = وقنی حاج سید محد – سال وقف (۱۳۰۹) – قفسہ (حرف (ص)

مکرر شماره (۲۲) خطی اولاً وآخراً ولی چند ورقی راجع ابعضی ازانعالی که در صواح است رحکیم عبد

صراح اللغت

المحید خان هندی انهارا بعبارات ساده و سلیس نوشته بوده ولی میوّب بشر تیب حروف تهجی نبوده سپس منشی معروف بتول کشور ایرا مرتب نموده و ملحق بکناب احت – اول آن (الحمدللة رب العالمین النح) آخر آن (که بر گردن گاو فراعت و گاو گردون گذارند) چاپ سنگی بخط نستعلیق _ محل طبع لیکمهور سال طبع لرکمهور سال طبع لرکمه ()

€1.₩

مکرر سابق شماره (۱۶خطی) چاپ سنگی بخط نسخ محرر سابق شماره (۱۶خطی) چاپ سنگی بخط نسخ محل طبع طبهران ـ سال طبع (۱۲۲۹) و قنی مبرزا

صحاحاللغت

مصطفی خان – سال وقف (۱۲۹۳) – قفسه (ب

€1.}

مکرر شماره قبل ـ وقبل از کتاب رساله ایست از ابن الوفا نصرالهورینی راجع بعموم لغات و خصو ص صحاح

صحاحاللغت

ونسخه محشی است بتوضیحات ابی زید عبد الرحمن بن عبد ألعز یز نزیل مکه مسهانه بوشاح و تثقیف الرماح فی رد توهیم المجد الصحاح واصل کتاب محتوی بردو جلد است ـ طبع مصر ـ سال طبع سنه (۱۲۹۲) ونسخه جلد اول اوست ـ چاپ سربی محل طبع مصر ـ وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (

後11岁

جلد ثانی۔ مشخصات ازهرجھت مطابق شمارہ قبل قفمه (

صحاح اللغت

(فصل یاز دهم کے لغت)

(کتب جاپي)

تمنزه مشلسل [٣٨٨]

﴿ حال دوم از فهرست كتب كتابخانه مباد كن آستانه مقلسد رضويد (ع) ﴾

(نغ) حرف (غ)

فارسی - مؤلف چنانچه خود در دبیاچه کوید محد

(2) 42ka.o

غياث الدين بن جلال الدين بن شرف الدين سا ڪن

مصطفی آباد رامپورلکنهورکه درسنه (۲۲۲) تالیف نموده ـ چاپ سنکی بخط نستعلبق ـ سال طبع (۱۸۷۲) میلادی مطابق سنه (۲۹۰) هجری ـ وقنی حاج سید محمد – سال وقف (۲۳۰۹) – قفسه (

(ق) حرف (ق)

عر بی ۔ مکرر شمار (۲۸ خطی)چاپ سنگی بخط نسخ عر بی ۔ مکرر شمار اور شمار اور شمار اور شمار اور شمار اور شمار سال طبع (۲۸۹) وقنی شا هزاده

قاموساللغت

ركن الدوله ــ سال وقف (١٢٩٩) – قفسه (﴿ ١٤﴾

غداث اللغت

مکرر شماره قبل - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع تبریز - سال طبع (۱۲۸۹) واقف معلوم نشد

قاموس

قفيه (

₩10%

قاموس اللغت

عر بی – مطابق نمره (۱۶) از هرجهت ـ وقنی شاهناده رکن الدوله ـ سال وقف(۲۹۹) قفسه (

مكرر ايضاً _ طبع طهران - سال طبع سند (١٢٦٤)

چاپ سنکی بخط نسخ – وقنی میرزا مصطنی خان –

後して多

قاموساللغم

سال و قف (۱۲۹۲) _ قفسه (﴿۱۷﴾

مکرر ایضاً ۔ مشخصات کتاب مطابق شمارہ قبل وقفی حاج سید محمد ۔ سال وقف(۱۳۰۹)قفسه (

قاموس

(فصل یازدهم لغت)

صفحه [٥]

ا کب جالی]

نمره مسلسل [۲۸۹]

«جلل دوم ازفهرست كتب كتابخاندمبار كدآستاندمقلسمار ضويد(ع)¥

€11≯

مكررالِّضاً _ چاپ سنكى بخط نسخ _ محل طبع بمبئى سال طبع سنه (١٢٥٩) واقف مطا بق شماره قبل

مکرر ایضاً _ بسخه جلد اول اوست _ چاپ سربی

محل طبع كلكته _ سال طبع (١٣٣١) وقفي تا ج

قاموساللغت

قفسه (

19

قاموس اللغت

ماء بيگم _ سال وقف (٢٣٢) _ قفسه (

€7.}

جلد ثانی مشخصات از هر جهت مطابق شماره قبل

حرف (ك ك)

قاموس

۱۱۱) كنز اللغة

فارسی مکرر _ شماره (۳۷ خطی) چاپ سنگی بخط نسخ _ محل طبع طهران _ وقفی سر حوم عضد الملك

سال وقف (۱۲۷٦) ـ قفسه (

حرف (م)

後11多

عربى - مصنف فخرالدين بن محمد على بن احمد برف طربح الرماحي المسلمي النجفي ـ متوفاي سنه (١٠٨٥)

عجمع البحرين

واو بدو واسطه نقل ازشیخ بهائی مینموده وکتاب درحل لفات قرآن وحد بث است ـ ودرسنه (۱۰۷۹) از تصنیف آن فراغت یافته و درپاره مواد مسامحه نموده ؛ مثل خیف باخاء معجمه و یامثناة تحتانیه که درحاء مهمله و نون معجمه فوقانی آورده و اولاد اخیاف را که برادران ازیکهادر و پد ران متعد دند اولاد احداف بند اشته ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران - سال طبع (۲۳۶۱) وا قف مطا بق شماره قبل قفسه (

(كىتى چاپى) نمىرەمسلسل[٩٠٠] ﴿ جلدوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (٤٠) مكرر شماره قبل – چاپ منكى بخط نسخ – محل عجمع البحرين طبع تبريز – سال طبع (١٣٧٤) و قني حاج ـيد عمد _ ال وقف (١٣٠٩) - قفسه (مكرر ايضاً - چاپسنكى بخط نسخ _ محل طبع تبريز عجمع البحرين سال طبع (١٢٩٤) وقفي شاهزاده ركن الدوله 様くり夢 مكرر ايضاً _ مشخصات كتا ب مطا بق شما ره قبل عجمع البحرين وقني عضد الملك - قفسه () 後アフラ عربی - مگرر شمارُه (٥٥ خطي) چاپ سربي مز هر اللغة سال طبع (١٢٨٢) وقفي حاج سيد محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (عربي - مؤلف (قس لويس شيخو بسوعي) نزيل البنجد ابيروت چنانچه در اكتفاء القنوع صفحه (٧٣ ك) مذكورات وآن كتابي استُّ مفيدكه فقط وفقط أبرجه لغات پرداخته وحد وسط بين ايجاز مخل واطناب ممل است - چاپ سربی - محل طبع ایروت - سال طبع (۱۸۸۷) میلادی مطابق سنه (۱۳۰۵) هجری وقنی آقای حاج ناظم دفتر – سال وقف (۱۳۰۵) شمسی – قفسه (حرف (ن) 极人工验 ناظم غير معلوم صنايع بديميّه را بكار برده چنانچهأز نصاب وثلث مصرع أول نسخه معلوم ميشود ووجه مثاث اودن نبر

(فصل یاز نهم لغت)

(فصل یاز دهم لغت)

(کتب جاپی)

ا صفحه (۷)

ترد، سلسل [۳۹۱]

رضو با (فهر ست کتب کتابخانه مبار کی آستانه مقد سم رضو یا (ع)*

مصرعاول است اول نسخه بعد ازبد مله (صر هروشهر ماه رماه آب و خوف سعم) آخر نسخه (تا معارض عاجز آبد اند ر ان) ونیز آفات مثن ه حرکت را در منظومهٔ نونیه آورده مثلا توید (رَ ب دان پرورد کارو سرب و نارد ان) اول نسخه (ازپس حمد خداوند زمین و آسمان) آخر نسخه (روح راحت ربح بوی و روح همچون مهجه جان) چاپ سنکی بخط نستعلیق سال طبع (۱۲۹۵) و فنی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (

(فصل یاز (مم لغت)

[7] محقو

(كتب چاپي)

نمره مسلسل [۰ ۲۹]

﴿ جلدروم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستانه مقلسه رضويه (ع ١٠

後しん争

عجمع البحرين

محمد _ سال وقف (۱۳۰۹) - قفسه (

₹ 7 € ﴾

عجمع البحرين

سه (

後10歩

مجمع البحرين

モアフラ

مز هر اللغة

رقف (۲۳۰۹) قفسه (

後しんが

الهنجل

مكرر شماره قبل - چاپ منكى ايخط نسخ - محل طبع أبريز - سال طبع (١٢٧٤) و قني حاج ميد

مكرو ايضاً - چاپسنكى بخط نسخ ـ محل طبع تبريز سال طبع (۱۲۹٤) وقفى شا هزاده ركن الدوله

مكرر ايضاً _ مشخصات كتاب مطابق شما ره قبل وقني عضد الملك - قفسه (

عربی - مگرر شماره (٥٥ خطی) چاپ سربی سال طبع (١٢٨٢) وقني حاج سيد محمد - سال

عر بی – مؤلف (قس لویس شیخو بسوعی) آزیل بیروت چنانچه در اکتفاء القنوع صفحه (۲۷۳)

مذکوراست وآن کنابی است مفیدکه فقط وفقط بترجمه لغات پرداخته وحد وسط بین ایجاز مخل واطناب بمل است – چاپ سربی – محل طبع بیروت – سال طبع (۱۸۸۷) میلادی مطابق سنه (۱۳۰۵) هجری وقنی آفای حاج ناظم دفتر – سال وقف (۱۳۰۵) شمسی – قفسه (

«۲۸» حرف (ن)

ناظم غیر معلوم صنایع بدیعیّه را بکار برده چنانچهاز

مصرع أول نسيخه معلوم ميشود روجه مثلث اودن نيز

نمات مثلث

(فصل یازدهم لغت)

ا صفحه (۷)

ثمره رمشلسل [۳۹۱]

﴿ حلل دوم از فهرست كتب كتابخانه مبارك آستانه مقدسد رضويد (ع) ﴿

مصرع اول است اول نسخه بعد ازبسمله (صر هروشهر ماه وماه آبو خوف سهم) آخر نسخه (تا معارض عاجز آبد اند ر ان) ونیز لغات مشنة لحرکت را در منظومهٔ نونیه آورده مثلا گوید (رَ ب دان پرورد کارو حرب اود جمعی زخلق خرب آب خالص از انگورو سیب و نارد ان) اول نسخه (ازپس حمد خداوند زمین و آسمان) آخر نسخه (روح راحت ربح بوی و روح همچون مهجه جان) چاپ سنکی بخط نستملبق سال طبع (۱۲۹۵) و قنی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (

(فصل یاز دهم العث)

العث المدن (۱۳۹۲) (کتب جایی)

العث المدن (۱۳۹۲) (کتب کتارخانه مباد کتارخانه کتارخانه مباد کتارخانه مباد کتارخانه کتارخانه



